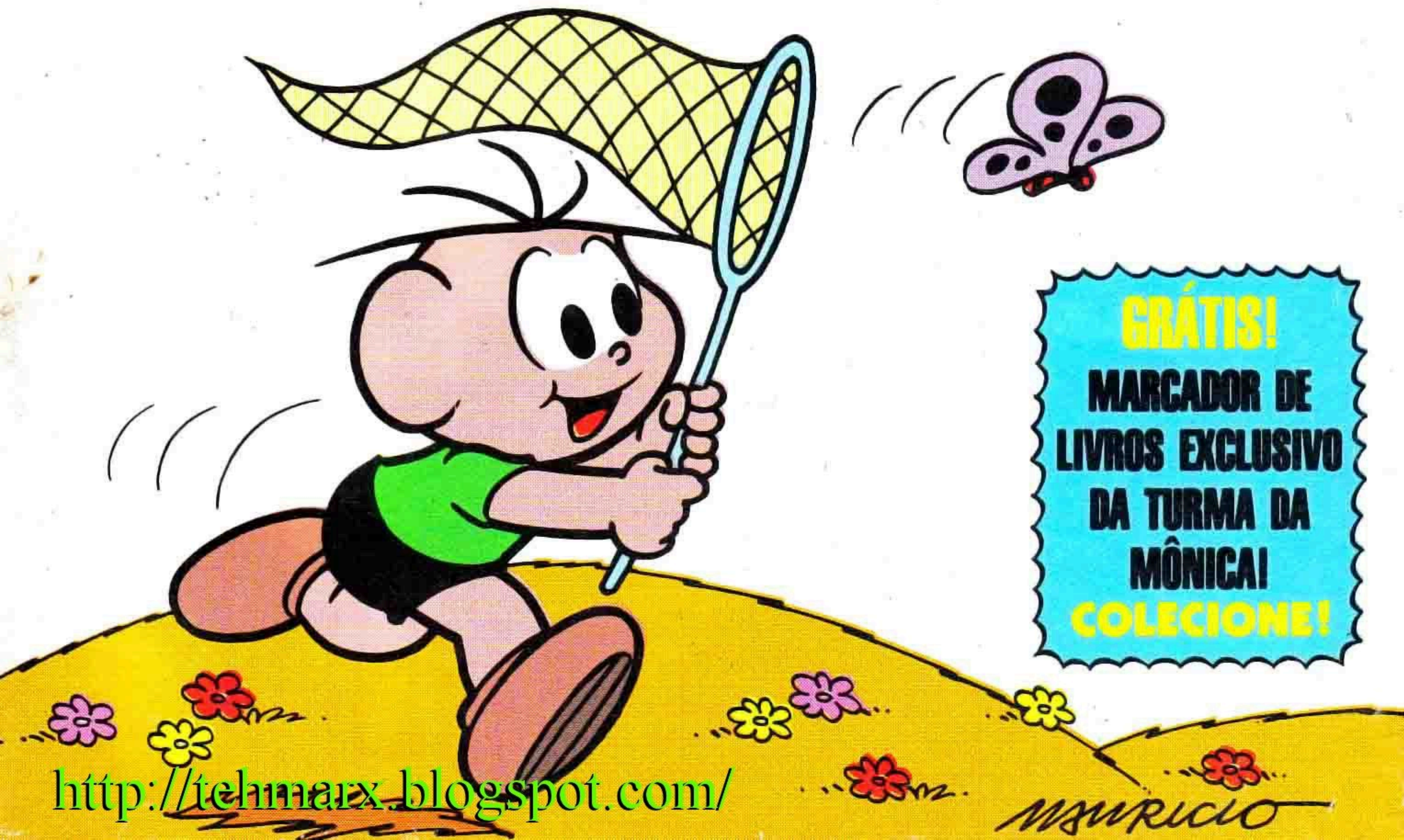


Cebolinha

158
Cr\$ 6000



SENSACIONAL CONCURSO!
PARTICIPE E GANHE
UMA ESCOLA DE SAMBA!



GRÁTIS!
MARCADOR DE
LIVROS EXCLUSIVO
DA TURMA DA
MÔNICA!
COLECIONE!

<http://tehmarx.blogspot.com/>

MURICIO



*Com os
cadernos Halley
você vira o astro
da classe.*

*Cadernos
Melhoramentos.
Por dentro,
você estuda.
Por fora,
você se diverte.*



MAURICIO

Cebolinha

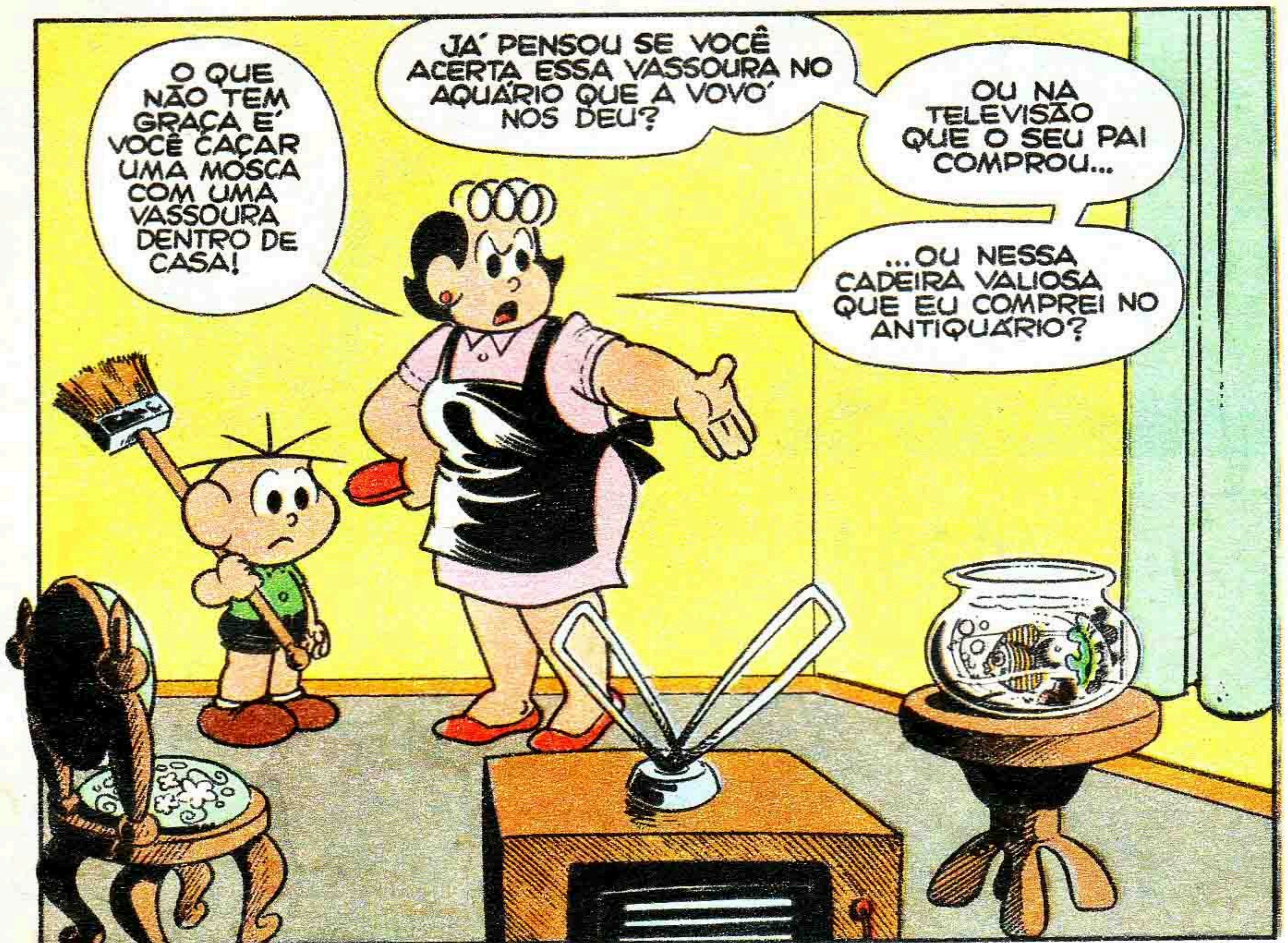
CEBOLAN,
O DESTRUIDOR

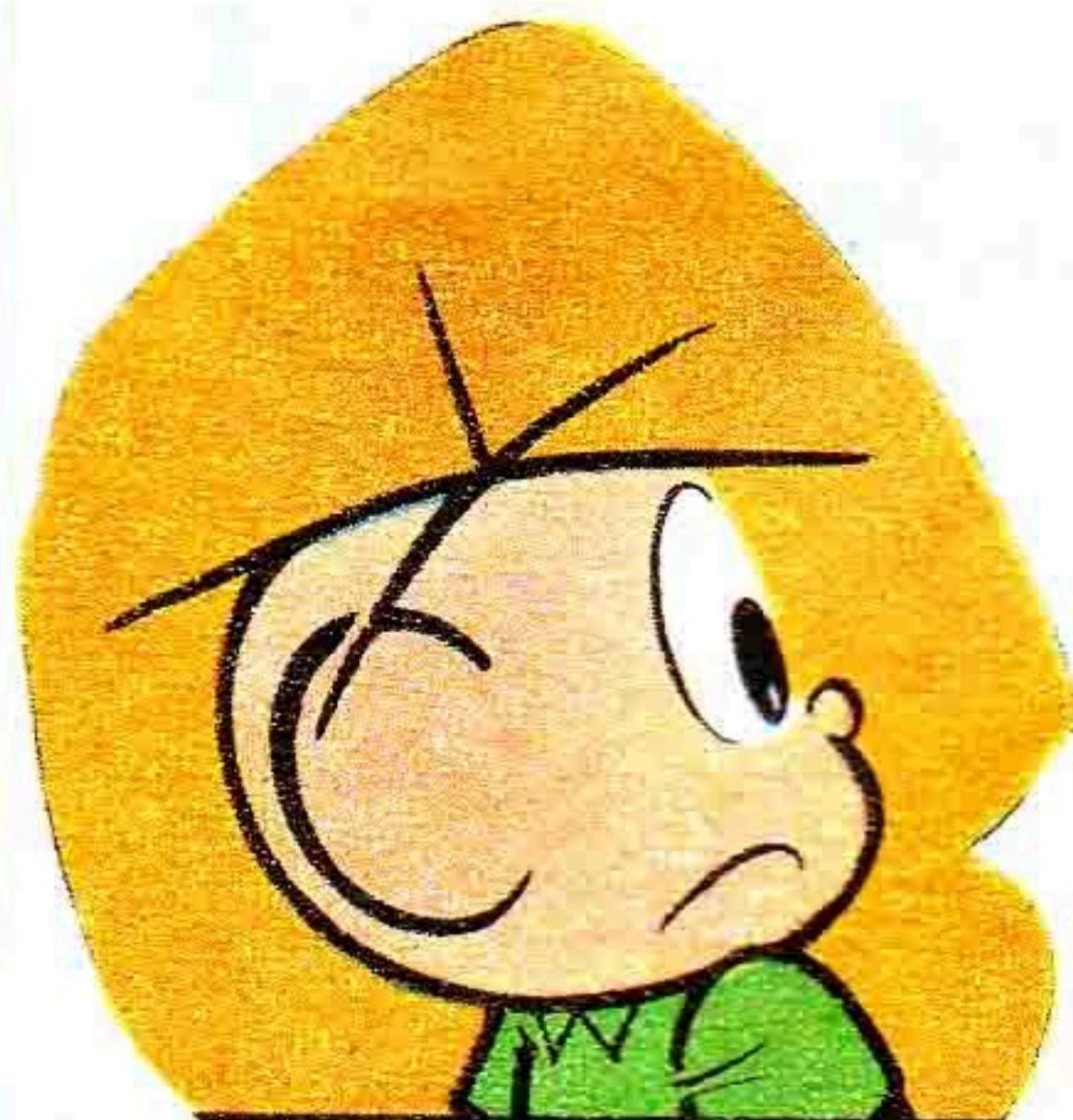
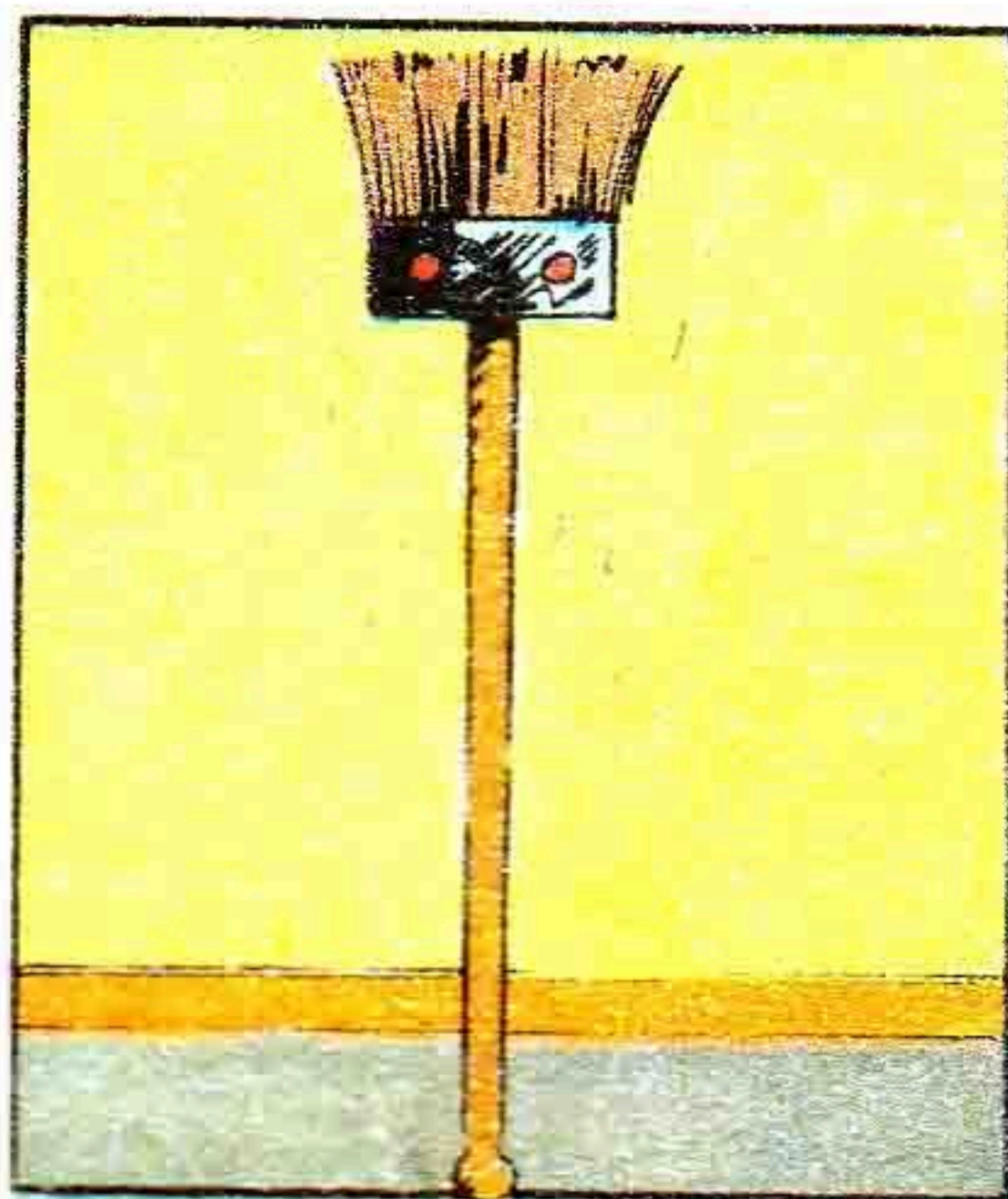
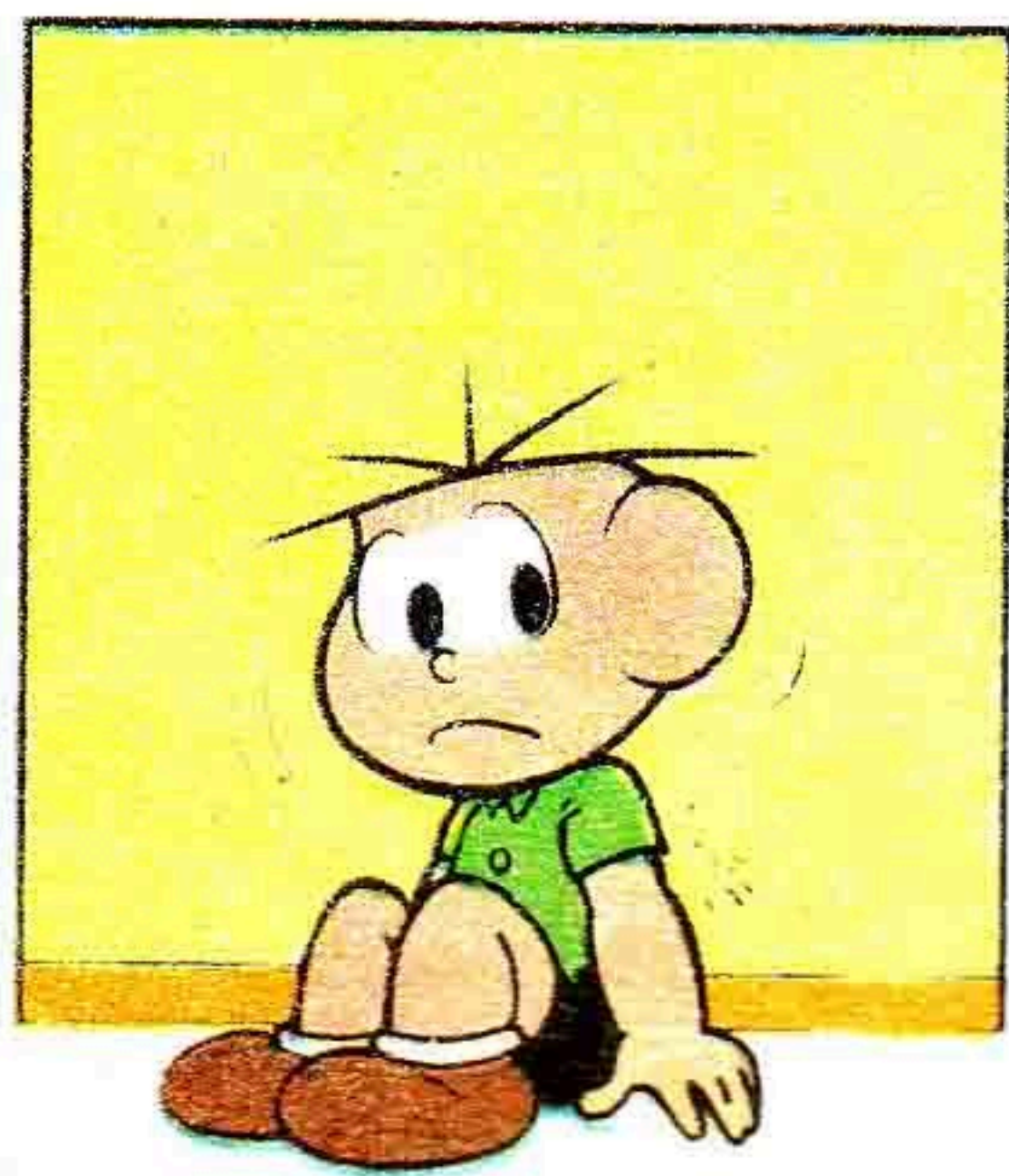
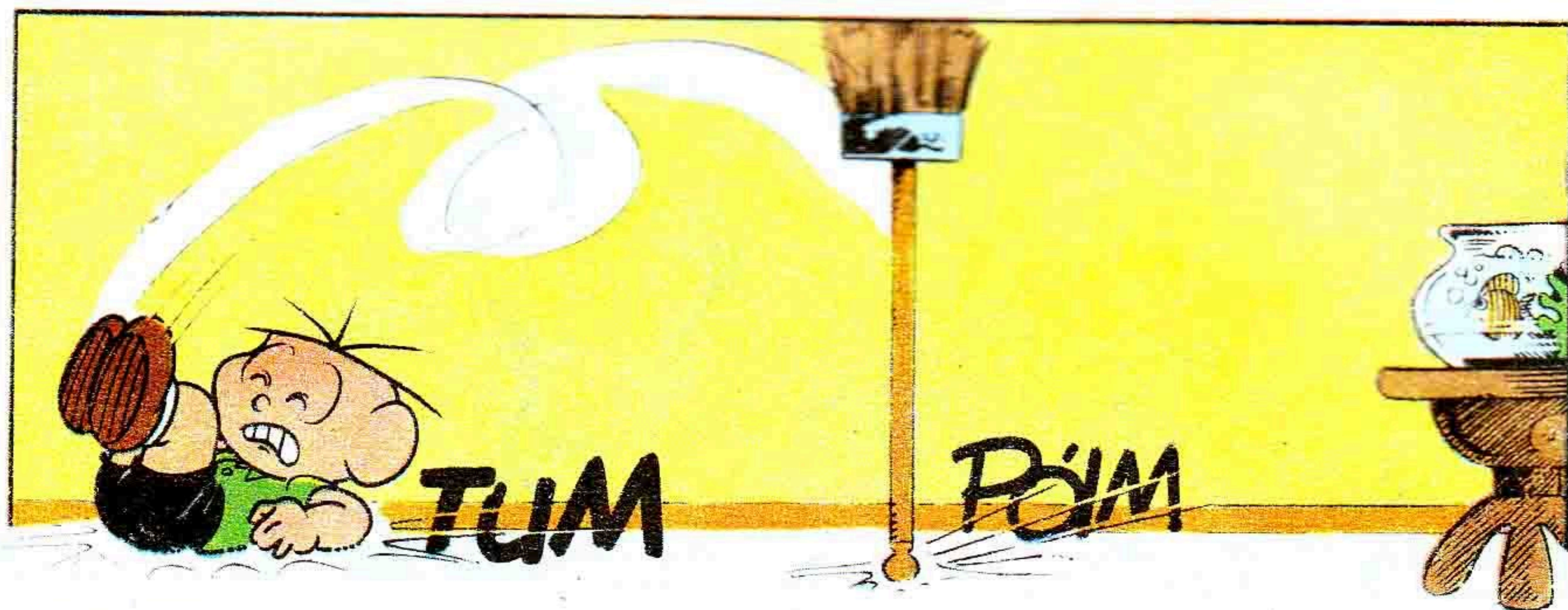
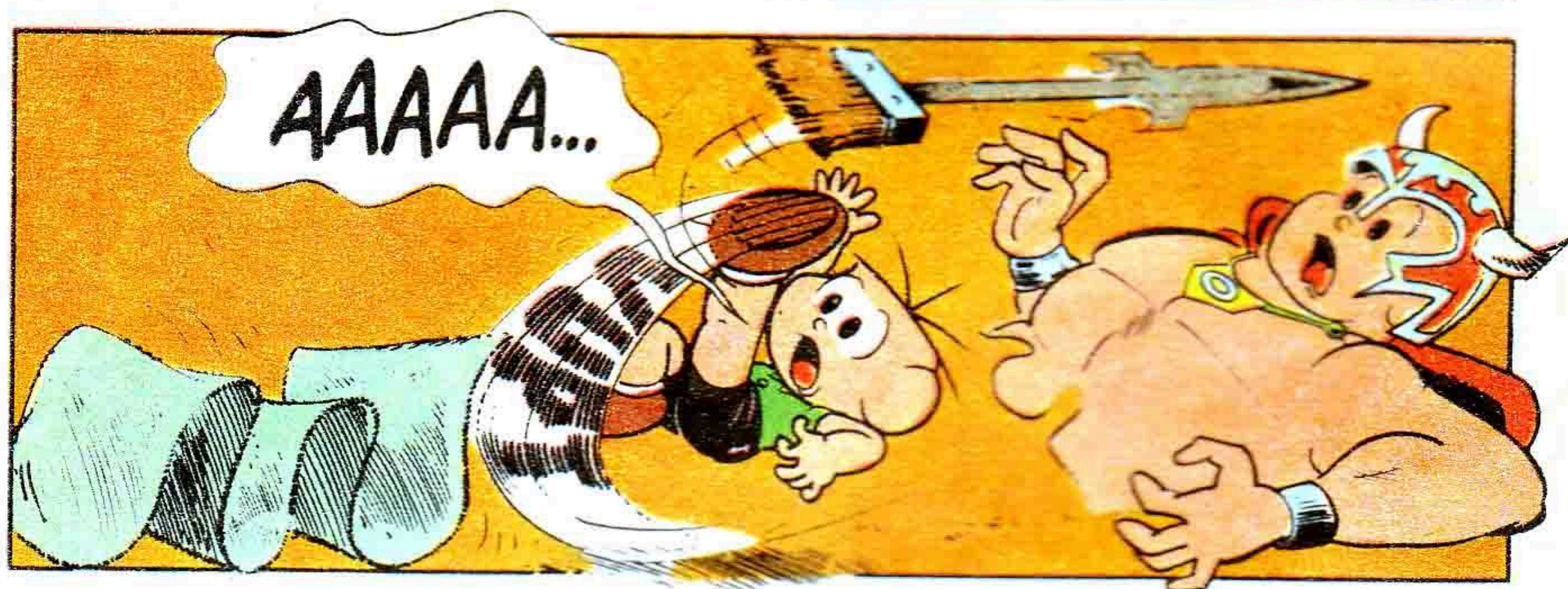
PLA TLAS,
MONSTLO DAS
PLOFUN-
DEZAS!

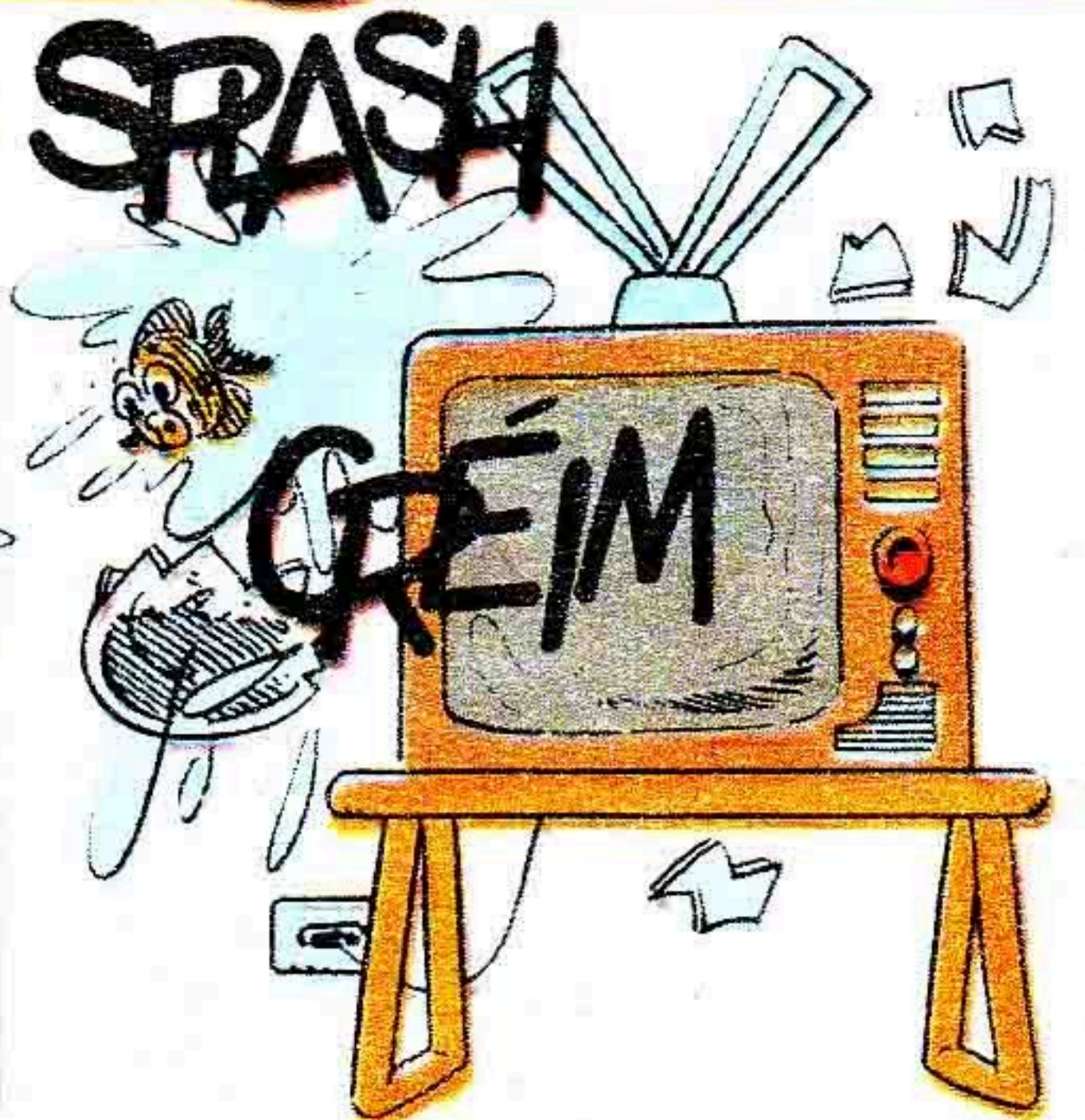
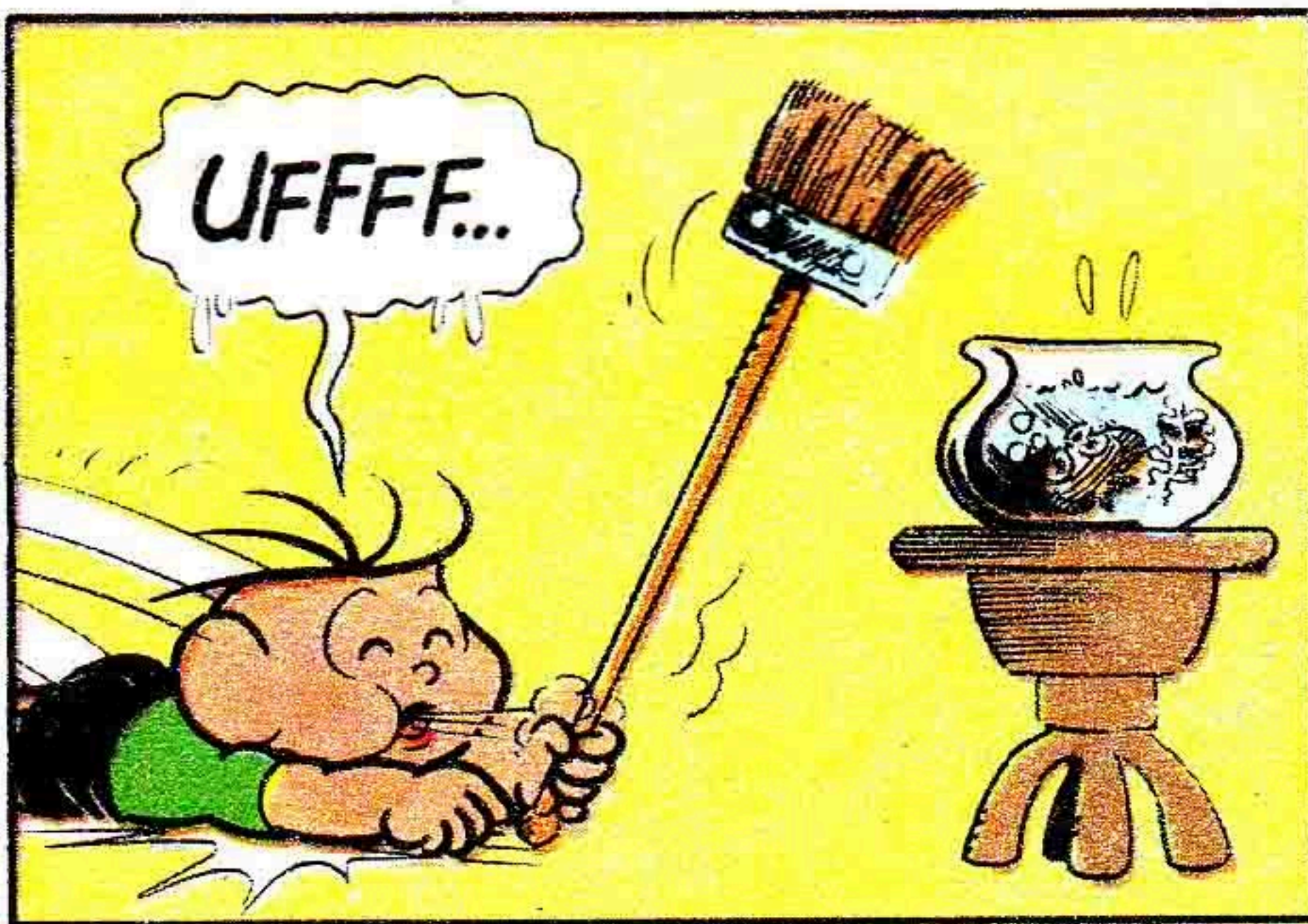
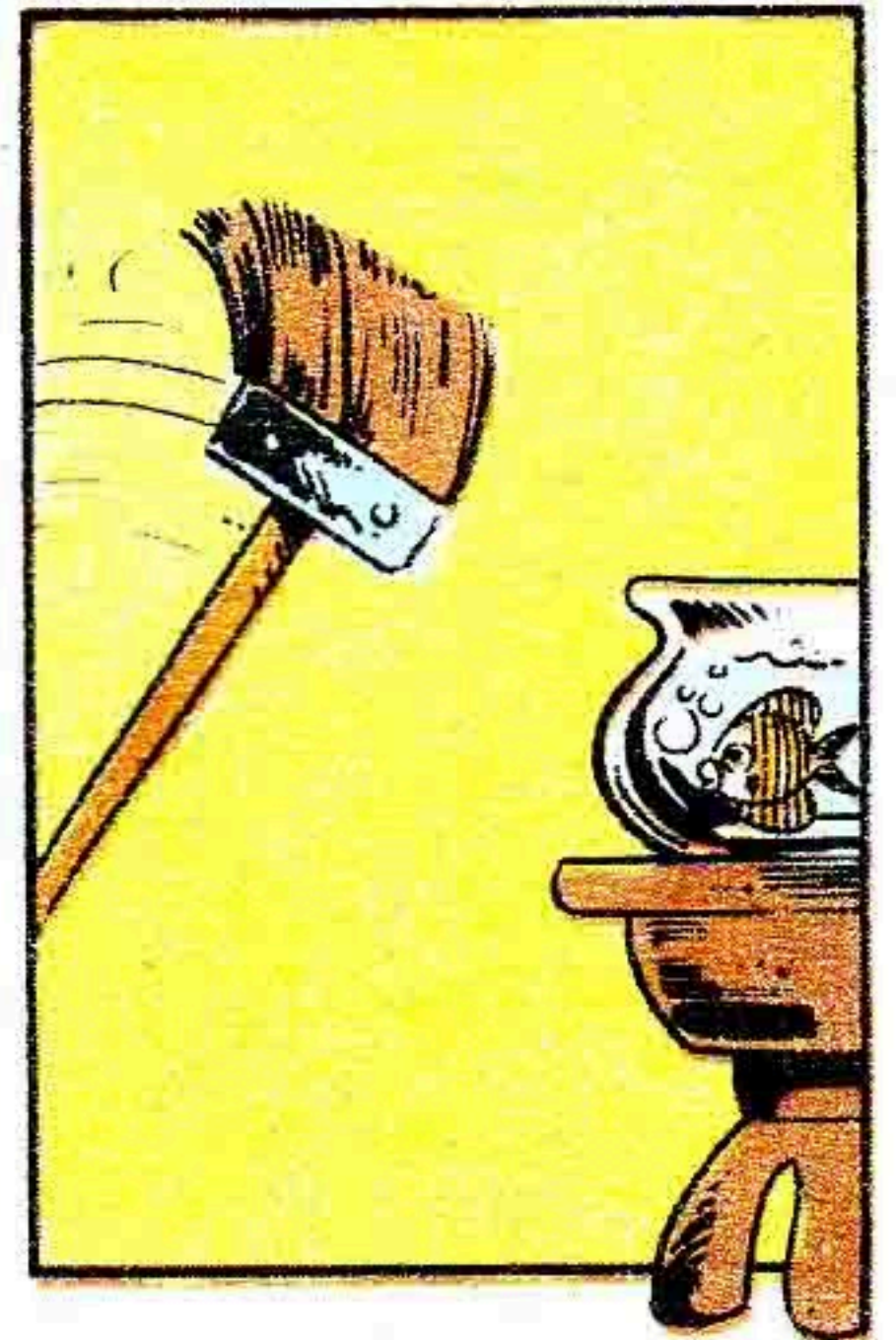
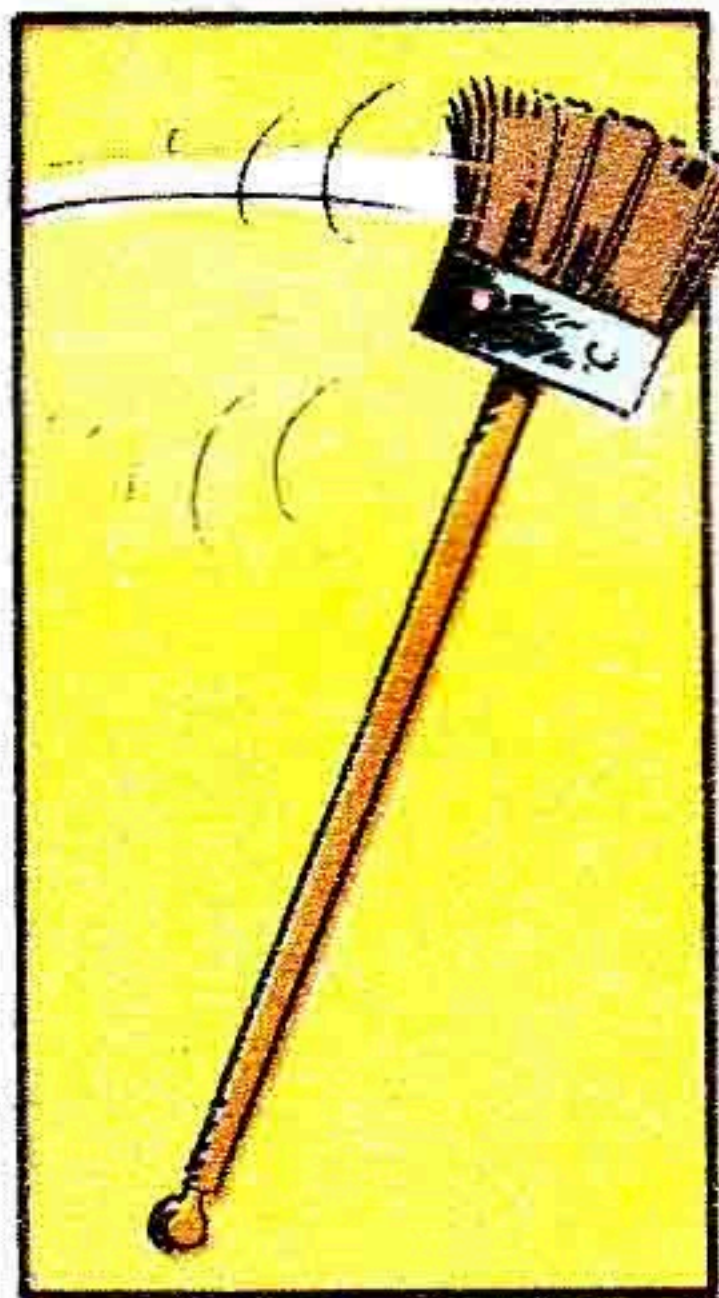
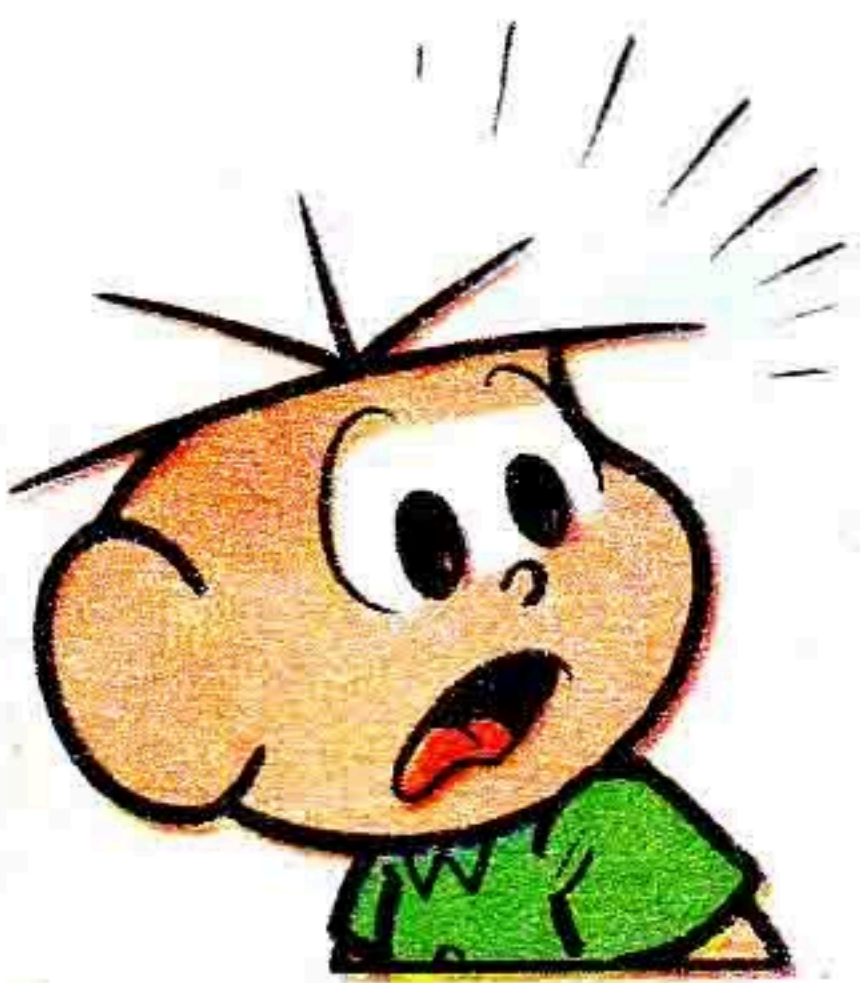
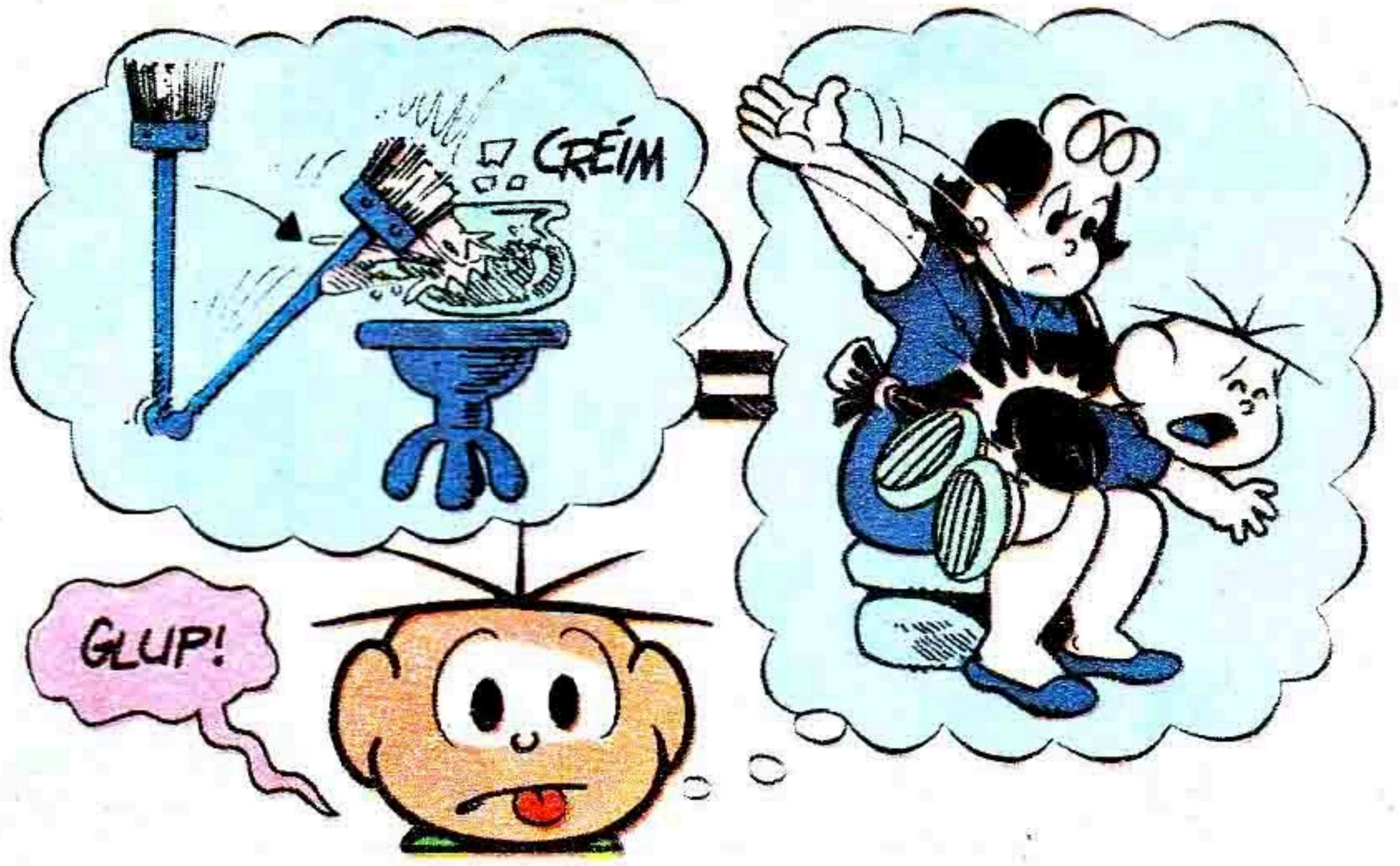
AINDA
NÃO
NASCEU O
SER QUE ILA'
DELOTAR...

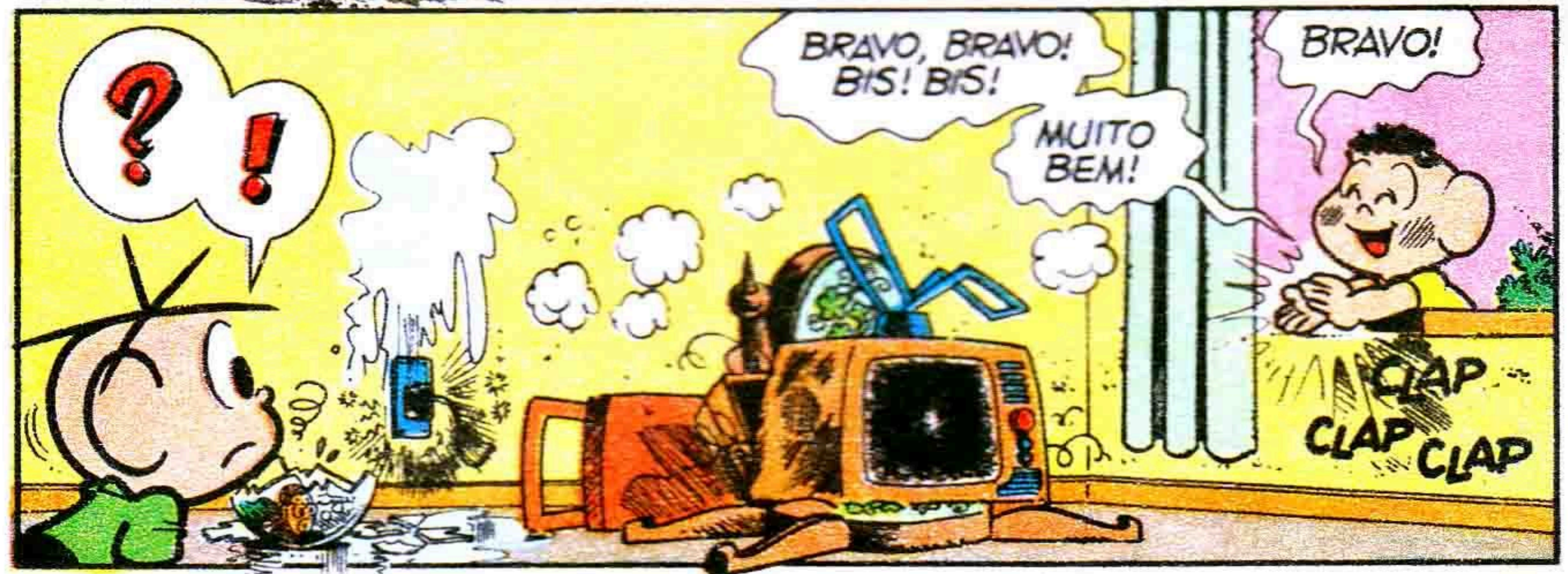
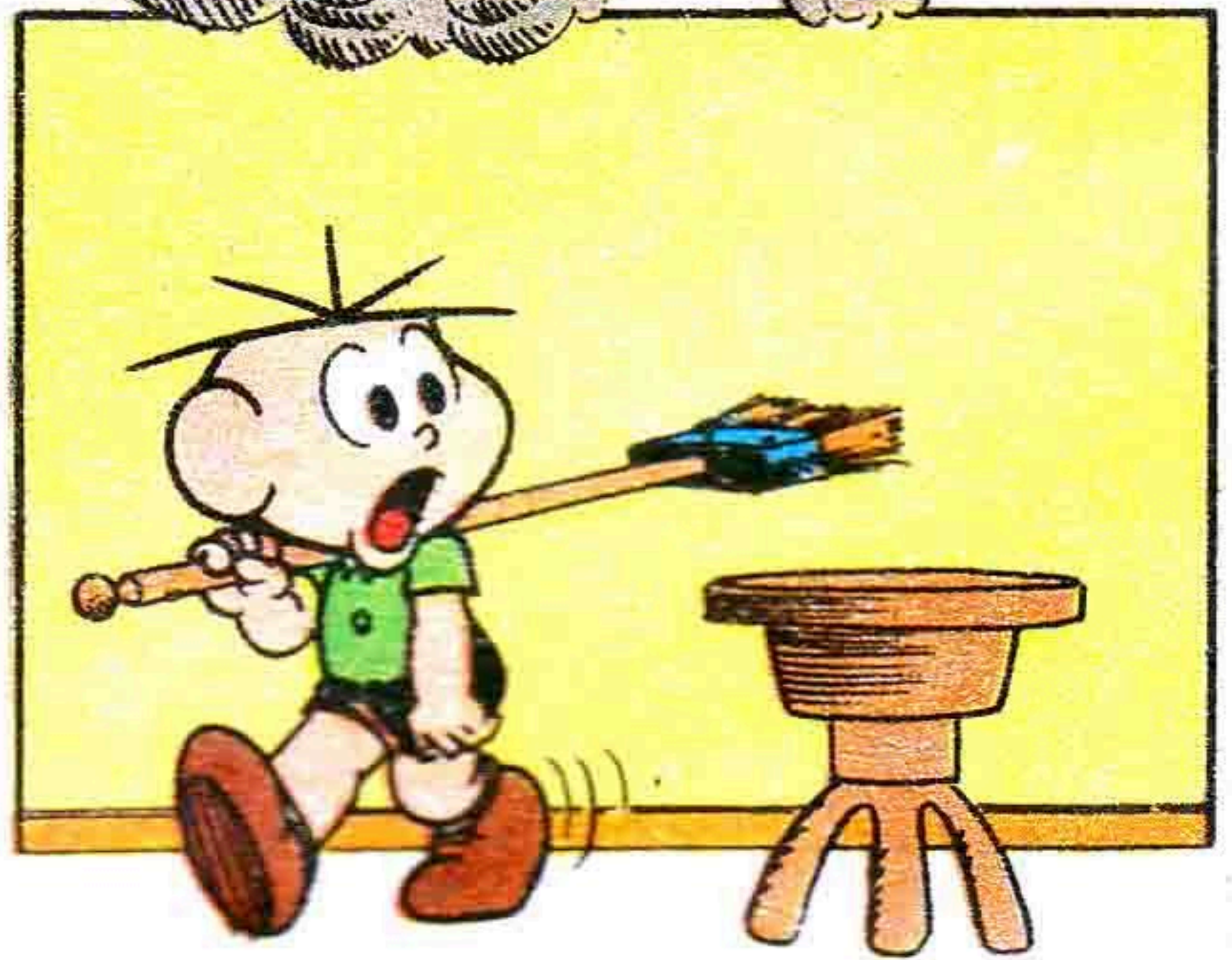
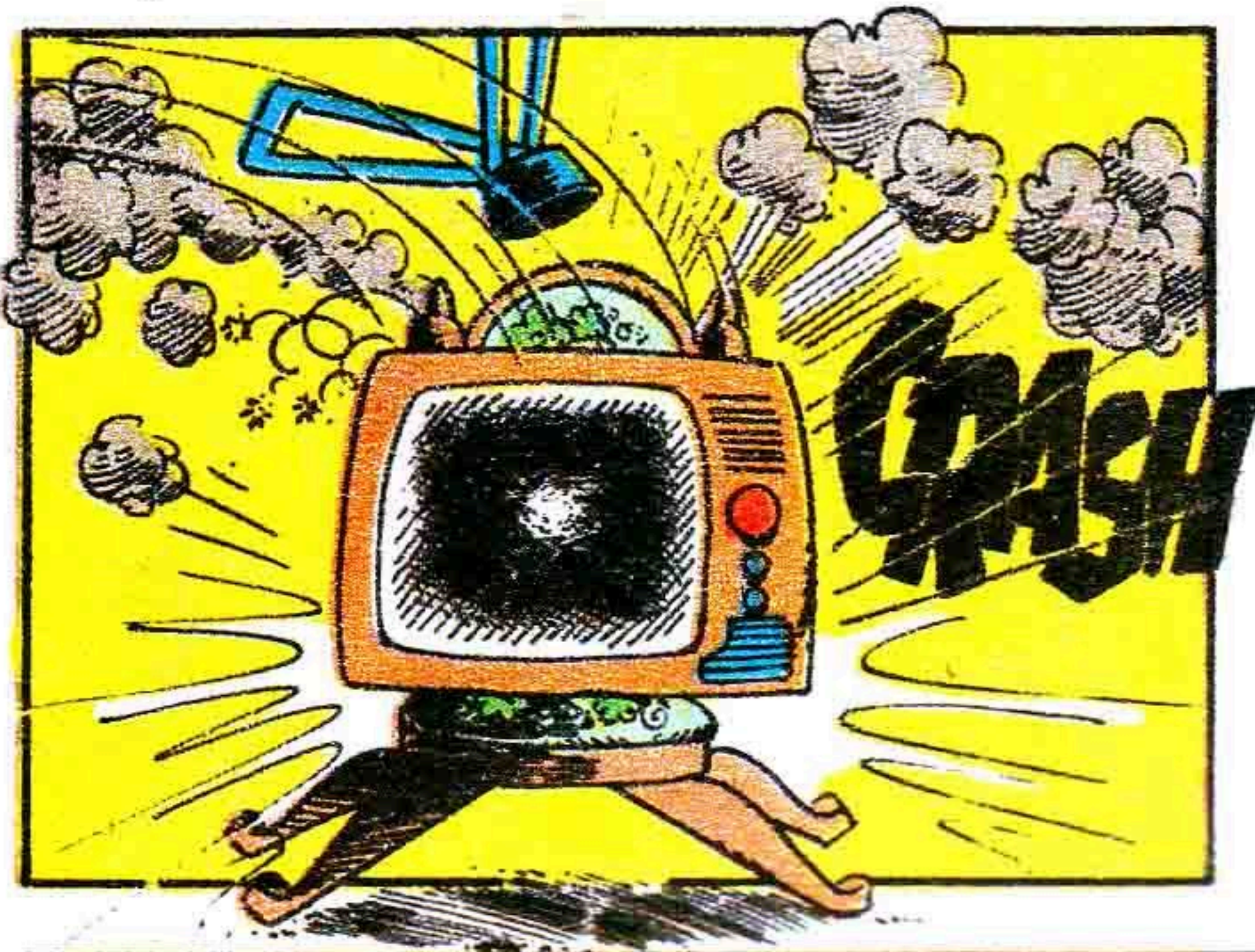
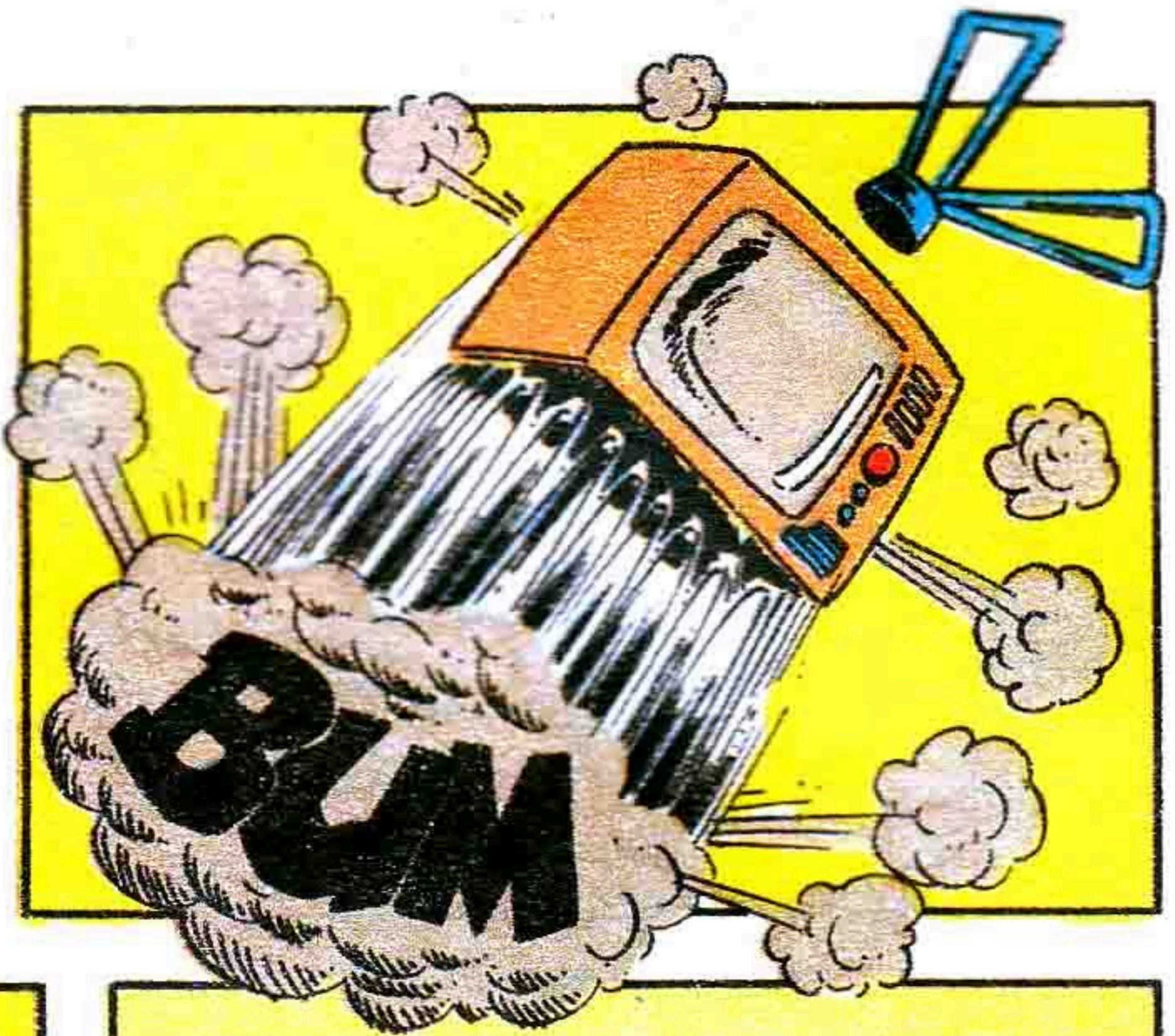
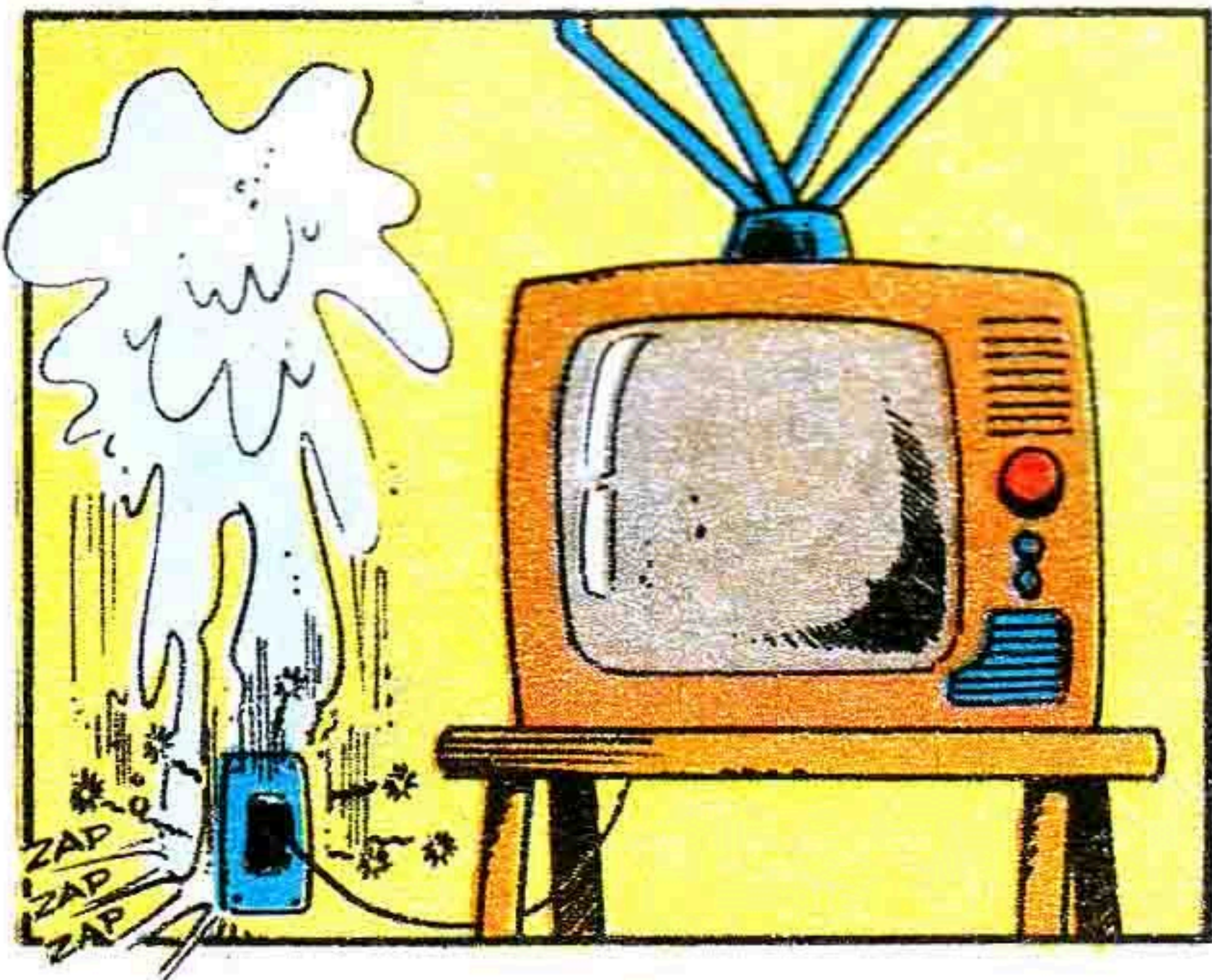
CEBOLAN,
O DESTLUIDOR!



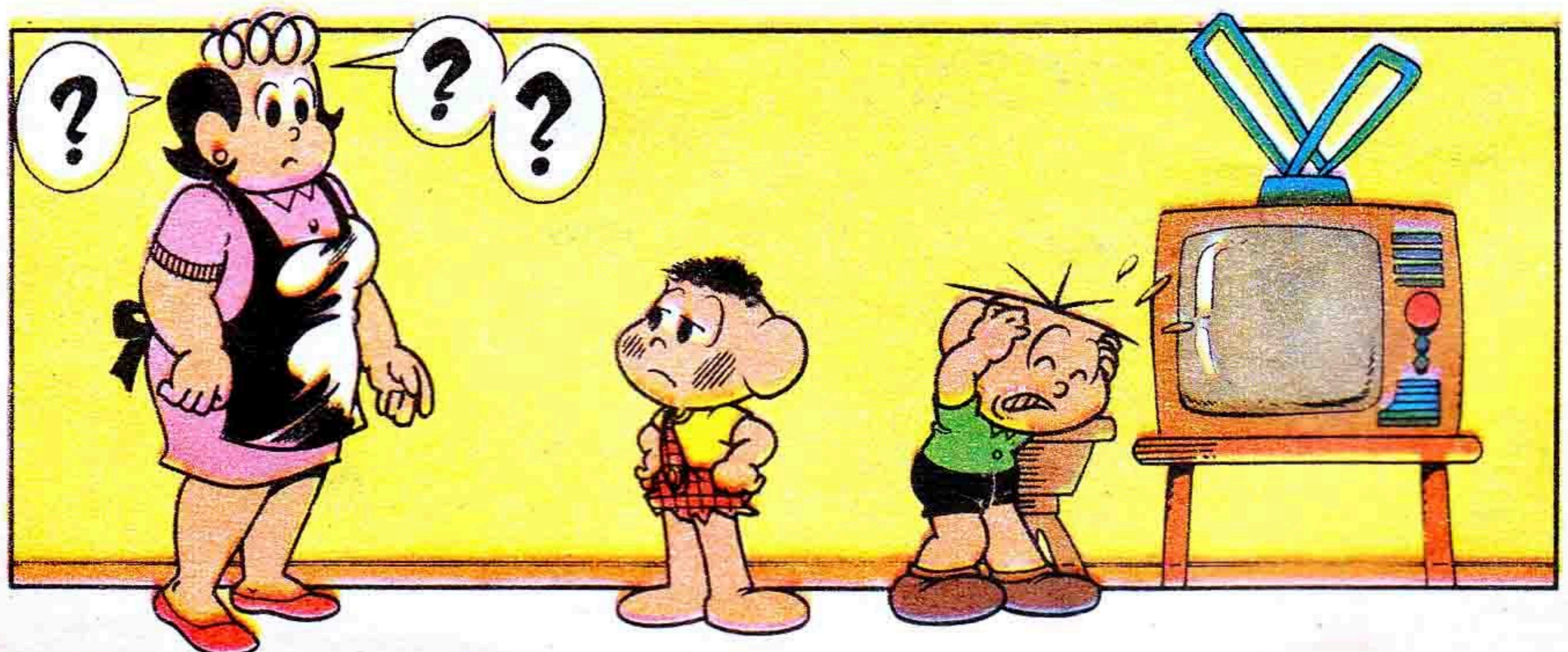


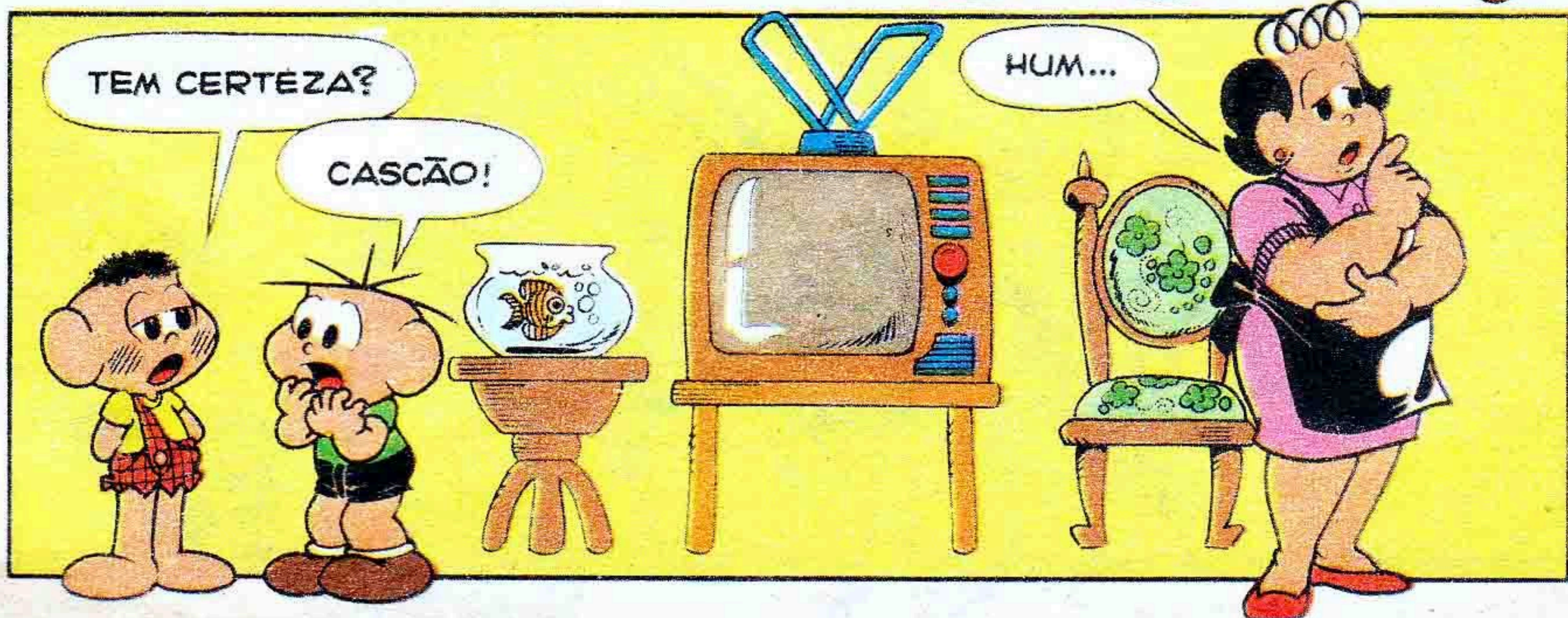


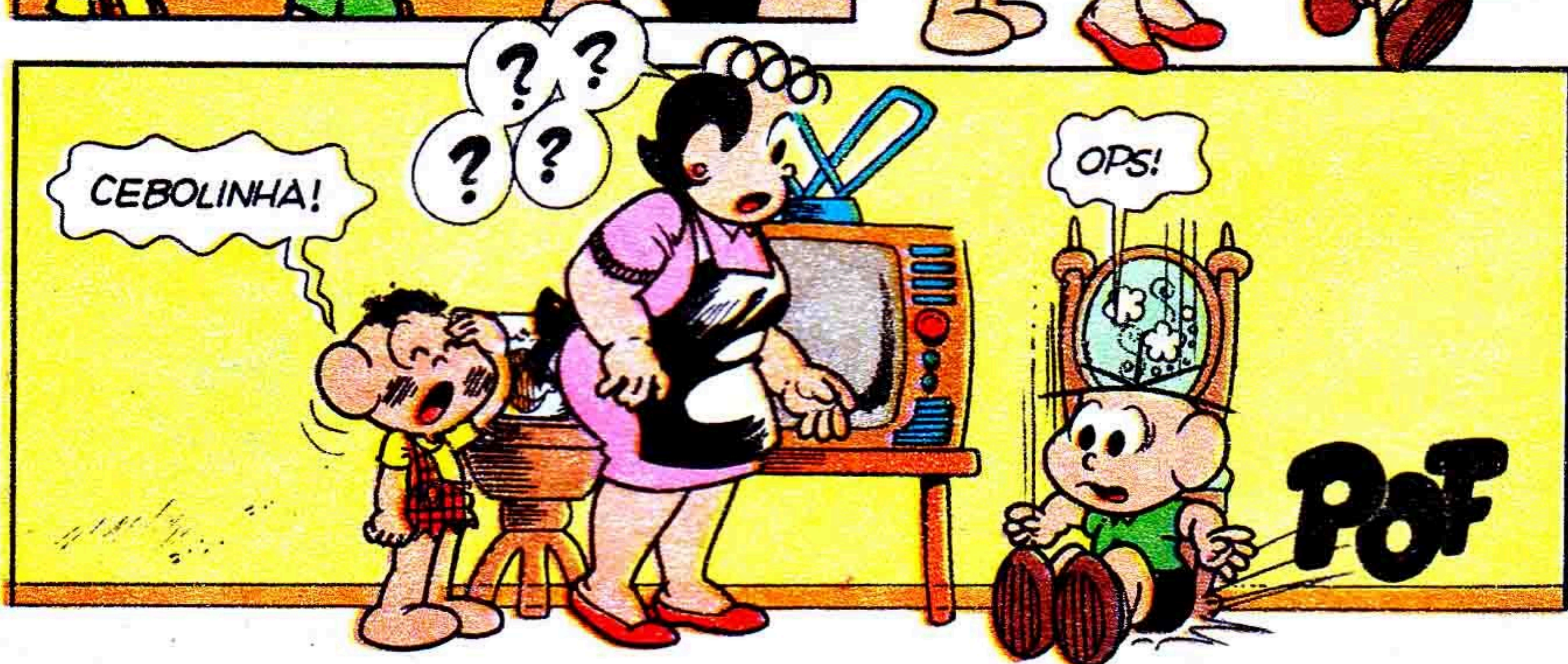
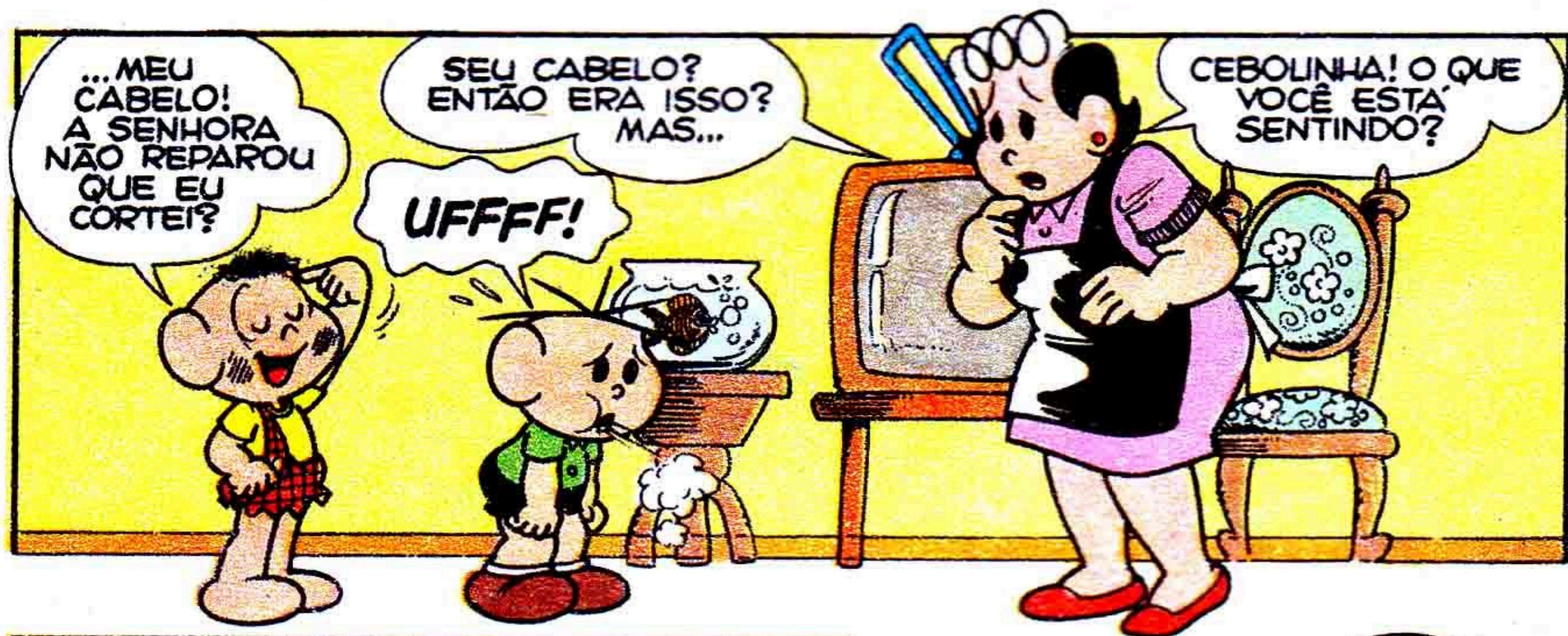
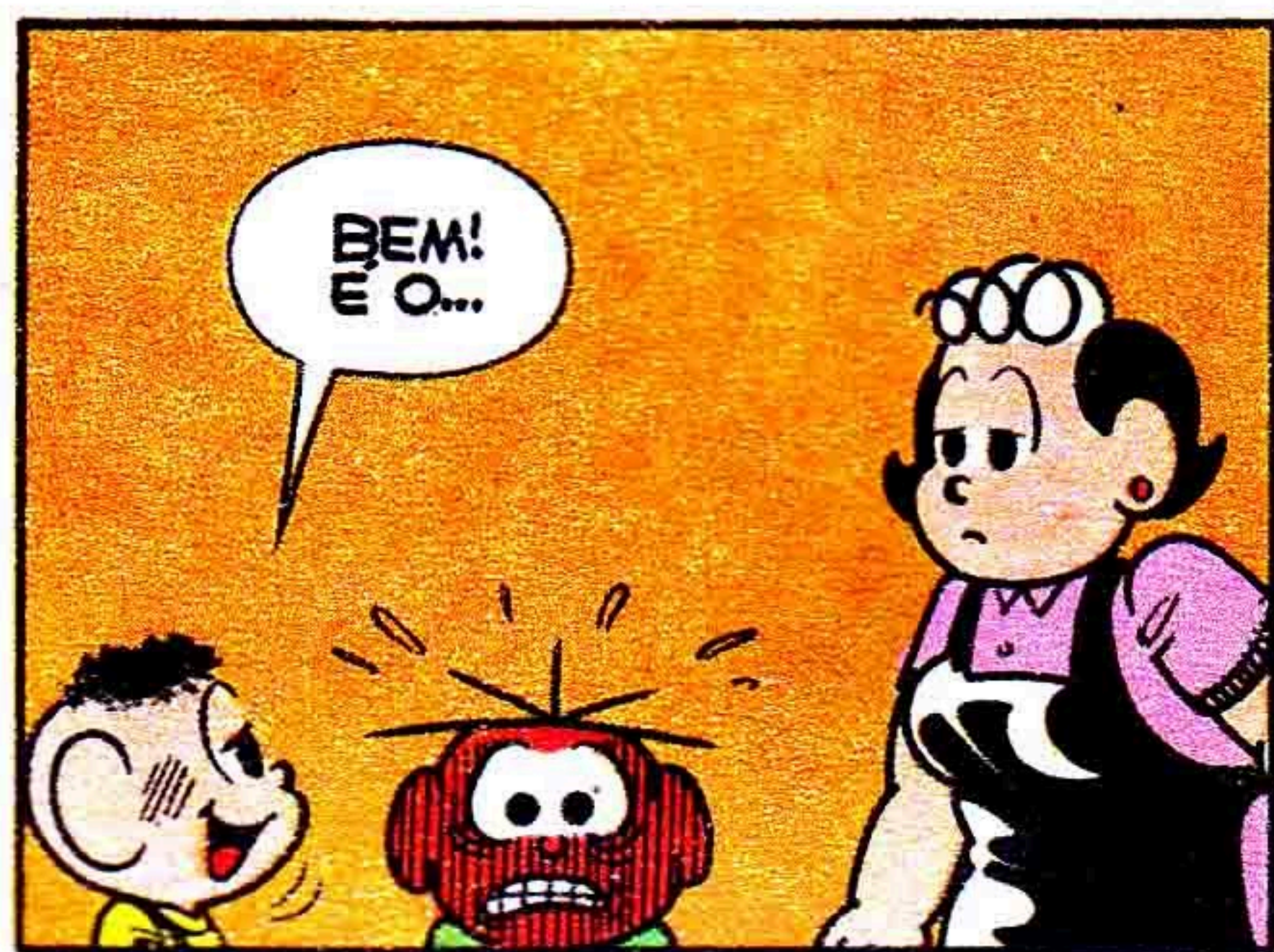












CEBOLINHA!
ISSO NÃO É
MINHA CADEIRA!
É UM
DESENHO!

E NEM ISSO É O AQUÁRIO DA VOVO!

E NEM ESSA É A TELEVISÃO DO
SEU PAI!

BOM,
PESSOAL!
O PAPO
ESTA' BOM,
MAS EU
JÁ VOU
INDO!

TSC, TSC!
AONDE O SENHOR PENSA
QUE VAI?

DEPOIS...

PUXA,
CEBOLINHA!
QUE CASTIGO
DURO!

PINTAR A PAREDE
DA SALA, DE NOVO,
NÃO É MOLE,
NÃO!

EU
NÃO
AGUENTO
MAIS!

CALMA, CASCÃO!
EU CONHEÇO UM
JEITO DE TORNAR
ISTO MAIS
FÁCIL!

SABE,
QUERIDO...

EU TINHA
QUE DAR ALGUM
CASTIGO PRA
ELES...

CEBOLAN, O DESTLUIDOR,
ENFLENTA MAIS
INIMIGOS!

CASCAN,
O TERRIVEL,
LUTA COM SUA
ESPADA!

...MAS SERÁ MESMO
QUE ELES APRENDERAM
A LIÇÃO?

FIM

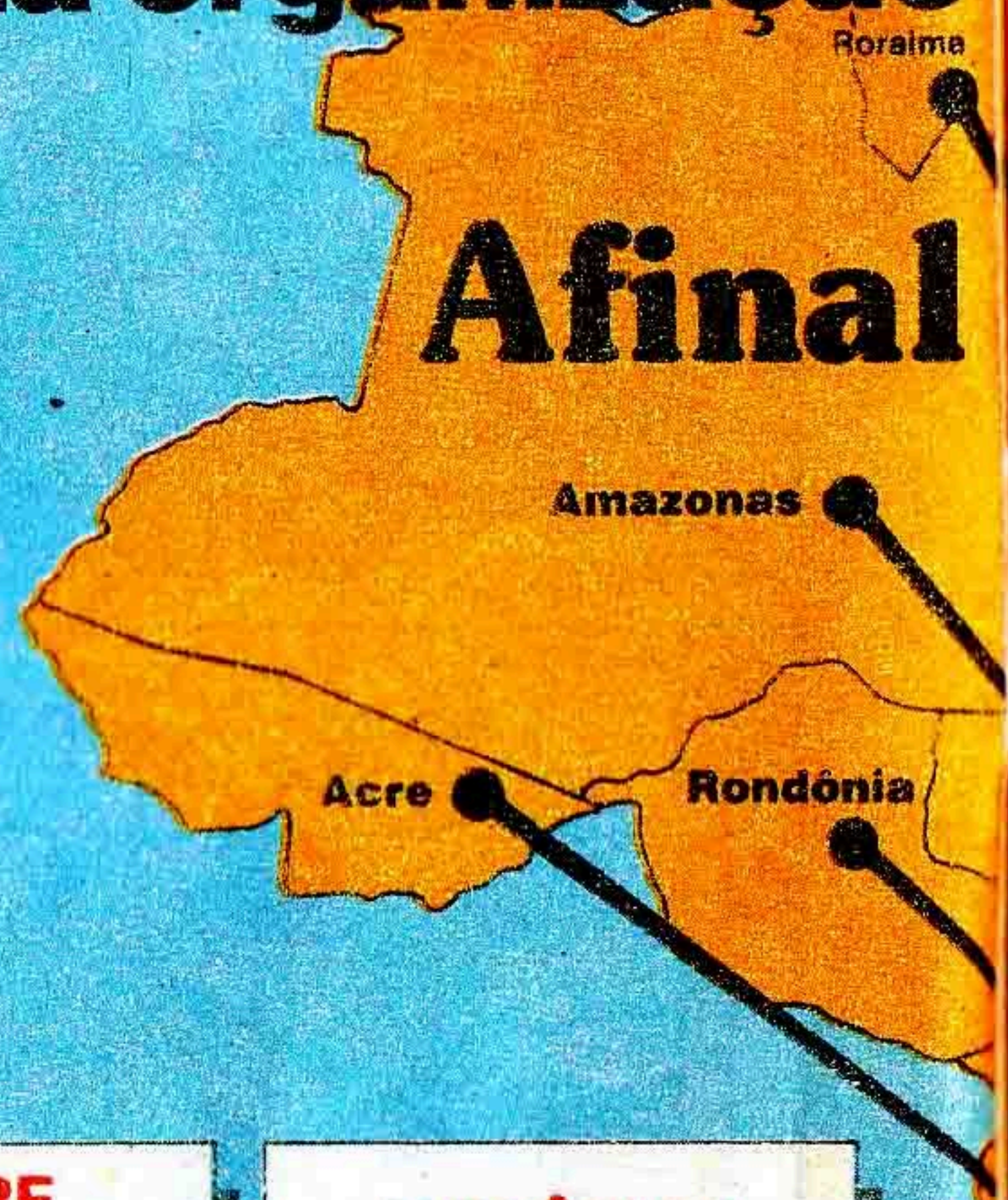
INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência,
todos os pontos do território brasileiro, ministrando,
através de professores altamente especializados,
um ensino minucioso e objetivo, de
resultados práticos imediatos.

**NOVOS
LANÇAMENTOS**



**BELEZA DA
MULHER**

AGROPECUÁRIA

**MESTRE
DE OBRAS
(edificações)**

**MECÂNICA
DE MOTO**

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

**MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS**

**SUPLETIVO
DE 1.º GRAU**

**SUPLETIVO
DE 2.º GRAU**

**CORTE E
COSTURA**

**DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

**AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

**BORDADO, TRICÔ
E CROCHÊ**

ELETRICIDADE

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**TORNEIRO
MECÂNICO**

INGLÊS

**MECÂNICA
GERAL**

**PORTUGUÊS
(1.º E 2.º GRAUS)**

**MATEMÁTICA
(1.º E 2.º GRAUS)**

**CINEMA
SUPER 8**

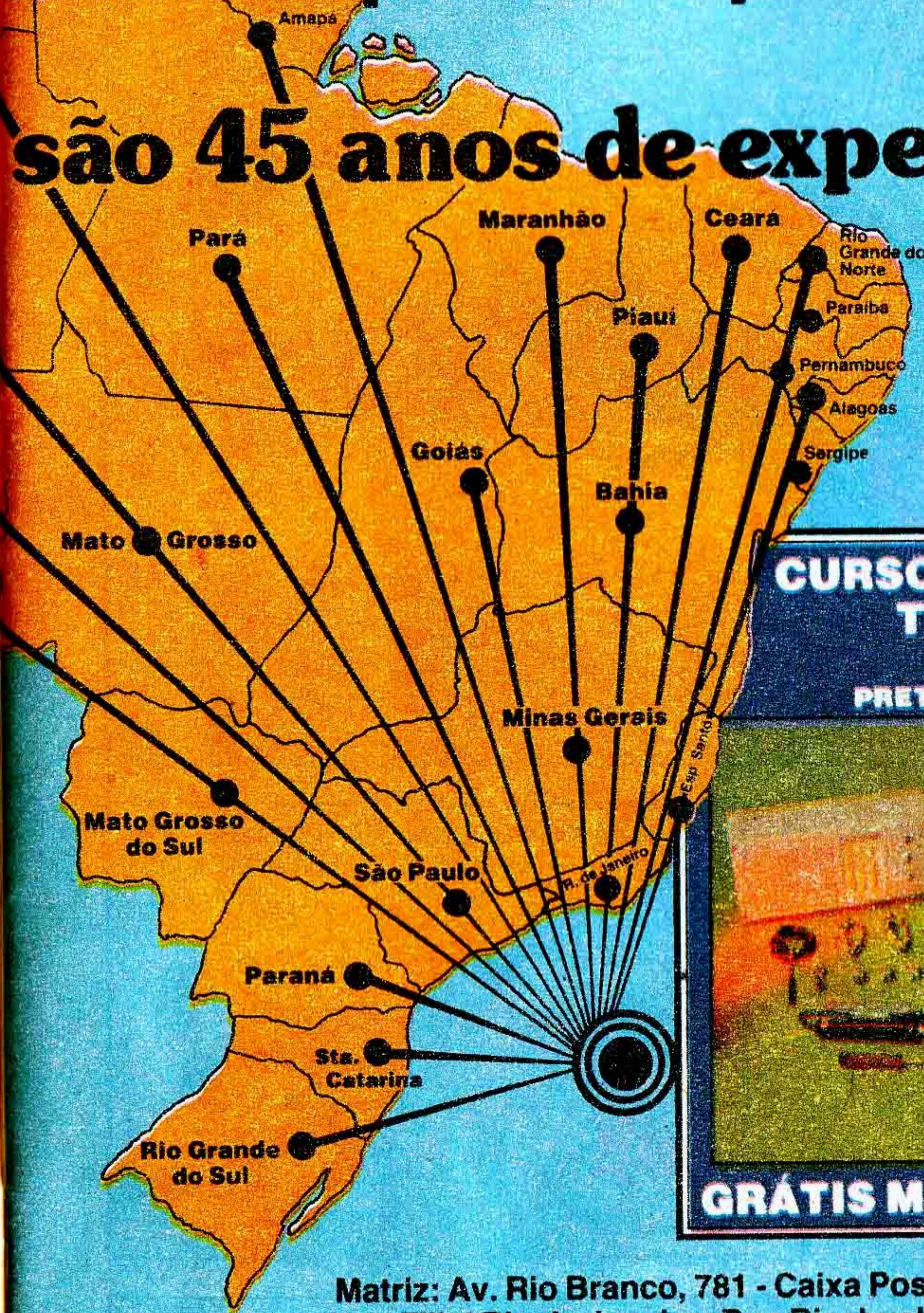
FOTOGRAFIA

**MATERIAL DE
APRENDIZAGEM
GRÁTIS!**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

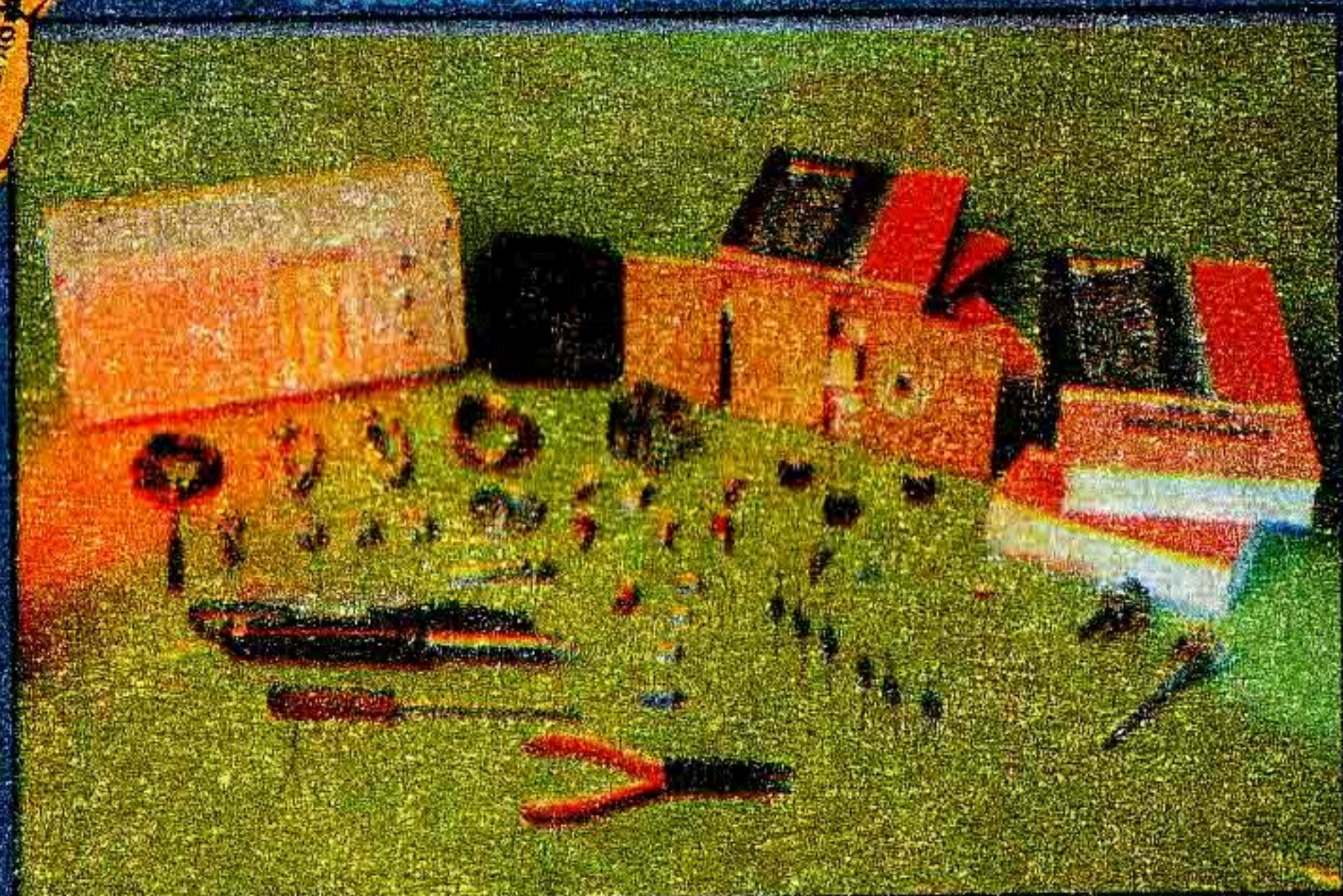
são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo
o material necessário
GRATUITAMENTE.

Mensalidades
ao alcance de todos.

**CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES**



GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

**MANDE
O CUPOM
AO LADO OU
ESCREVA-NOS
HOJE MESMO.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781

Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____

N.º _____

CEP _____

Bairro _____

Cx. Postal _____

Cidade _____

Estado _____

BIDU

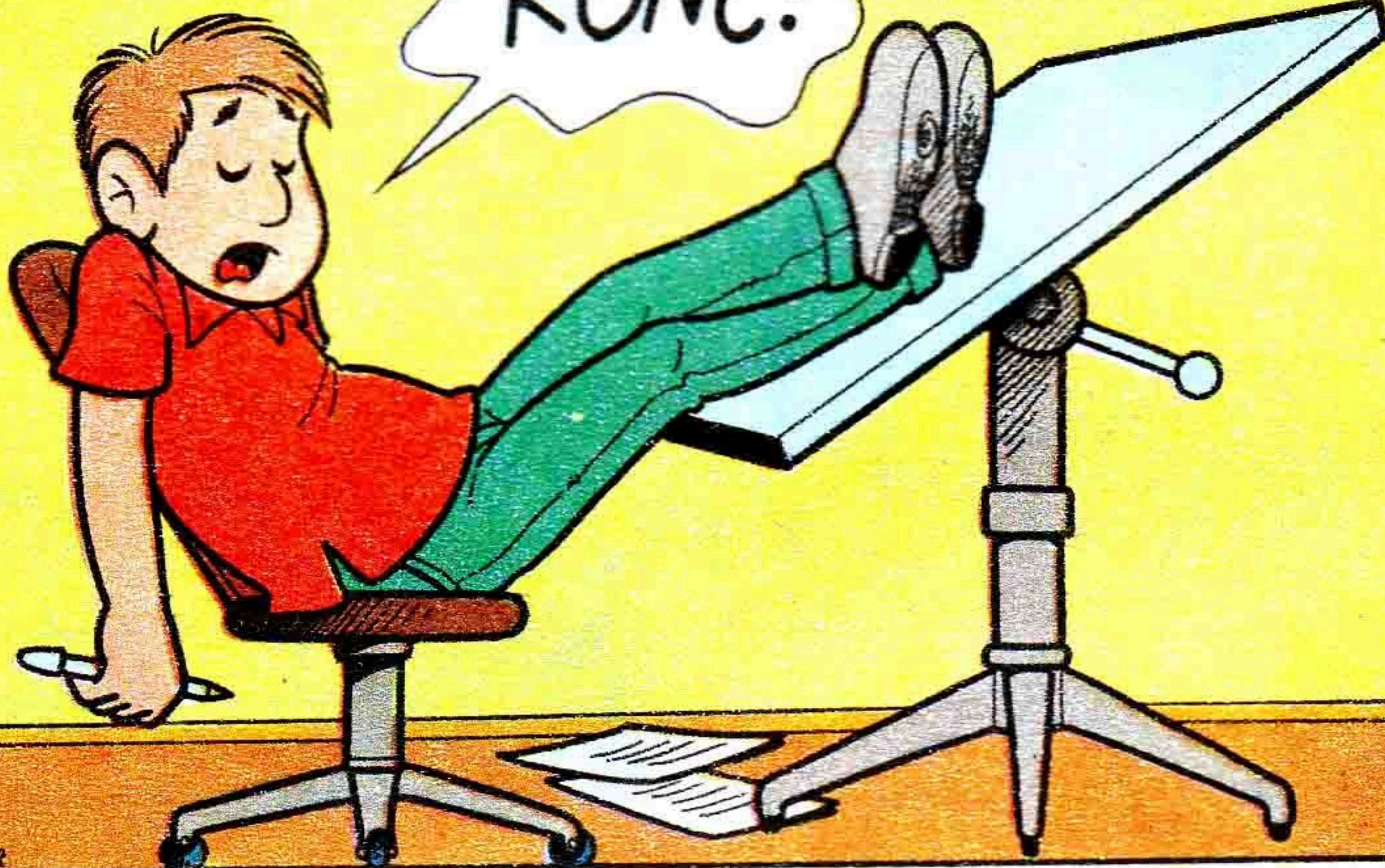
UMA

CHORE COM O BIDU

MAURICIO

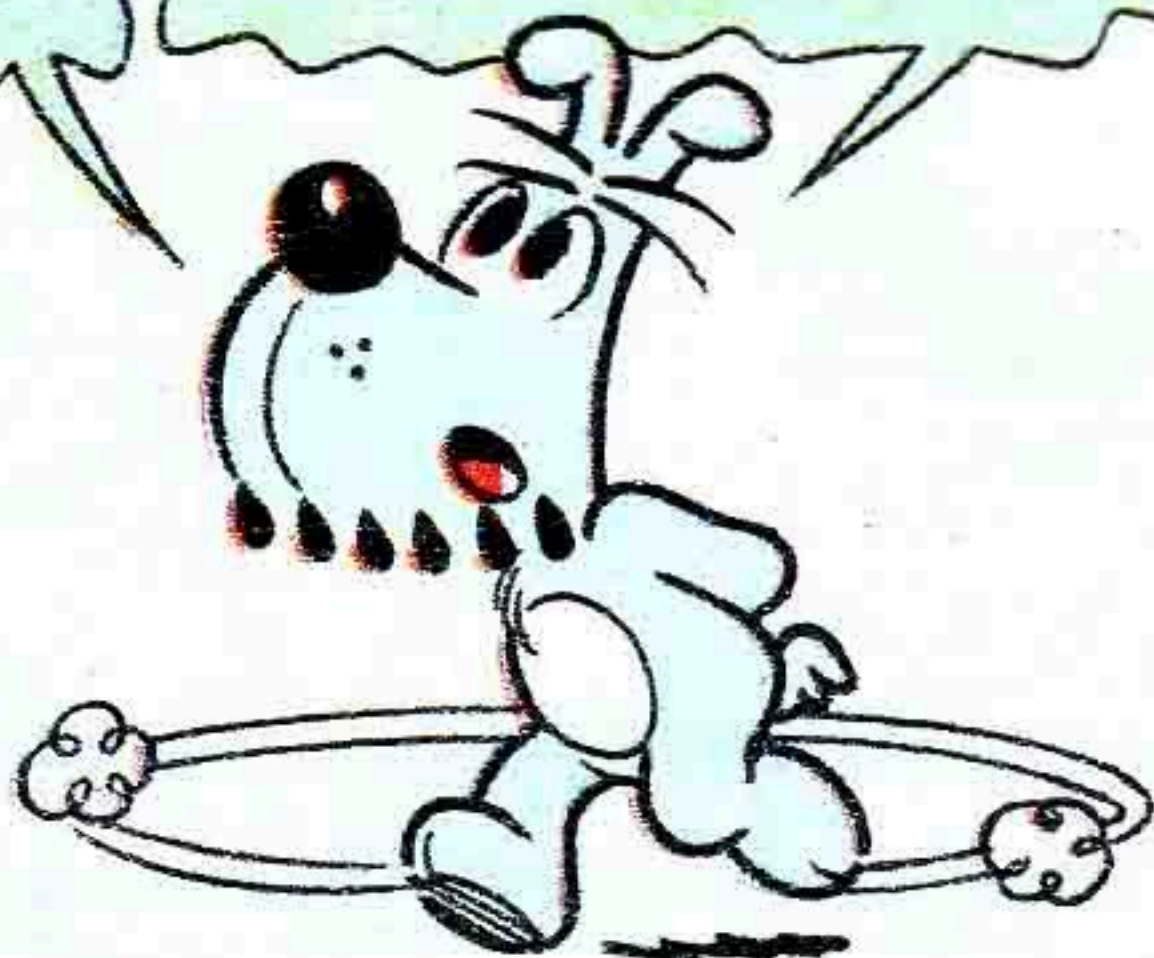
O ROTEIRISTA ESTÁ NUM DAQUELES DIAS SEM A MÍNIMA INSPIRAÇÃO!

RONC!



VAGAL!

DORMINDO ENQUANTO EU ESTOU PRECISANDO DE UMA HISTÓRIA!



ALGUM PROBLEMA, BIDU?

PRECISO DE UM ROTEIRO! UMA IDÉIA!

SÓ TEM!



VOU BUSCAR O LIVRO DE PIADAS DO TASQUIM!

NÃO! NÃO! QUERO FAZER ALGO DIFERENTE!



JÁ SEI! VOU FAZER UMA HISTÓRIA TRISTE PRA TODOS CHORAREM!

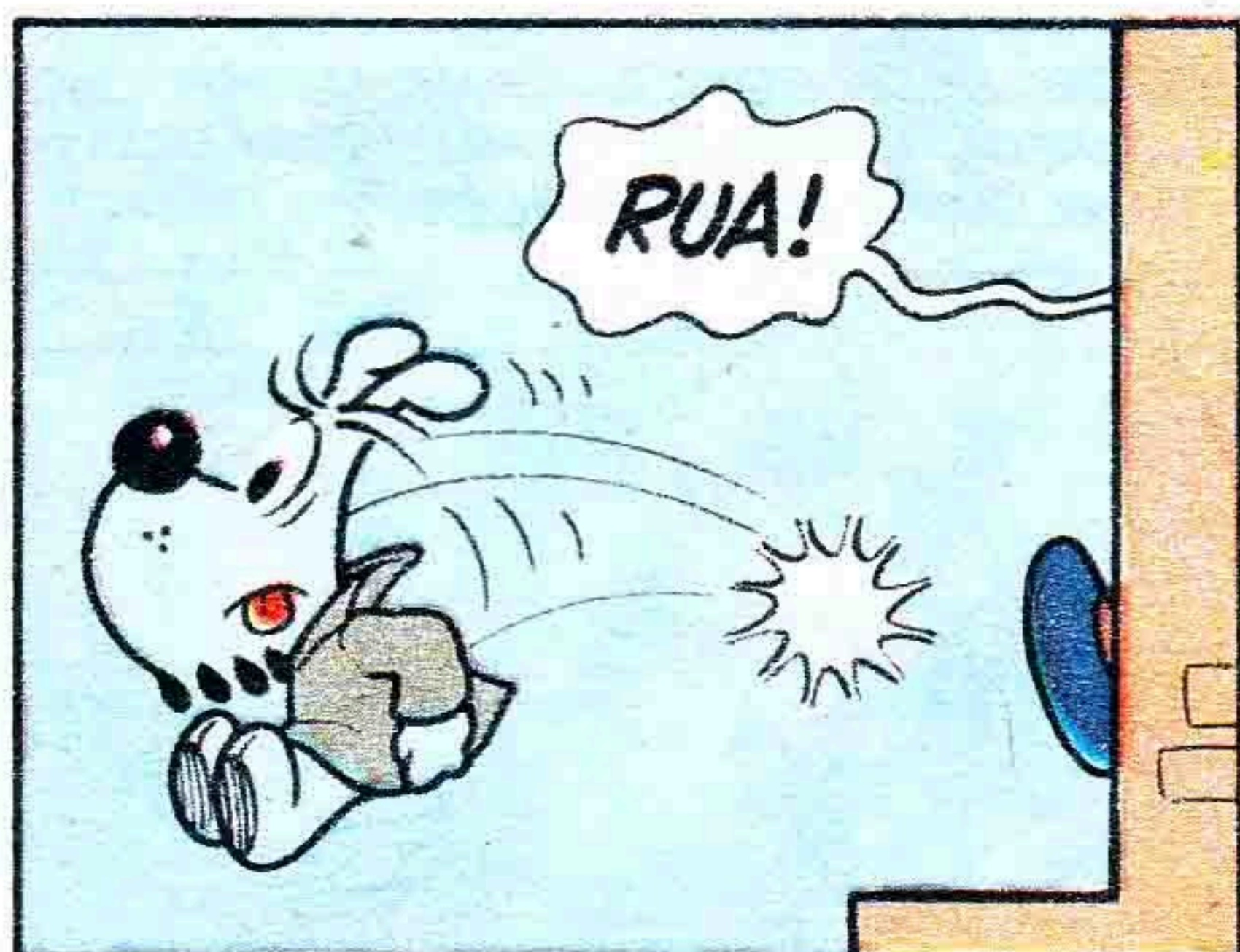


MAIS TRISTE QUE NOVELA
MEXICANA, MAIS TRISTE
QUE O FILME O CAMPEÃO,
MAIS TRISTE QUE OS
PREÇOS DOS SUPERMER-
CADOS...

"O DIREITO DE LATIR"



ERAM TEMPOS DIFÍCEIS, A BOLSA
DE NOVA IORQUE TINHA IDO PRA
CUCUIA, MAS ISSO NÃO TINHA NA-
DA QUE VER COM A NOSSA HISTÓ-
RIA!





E ELE FOI TRATADO...



ALIMENTADO...

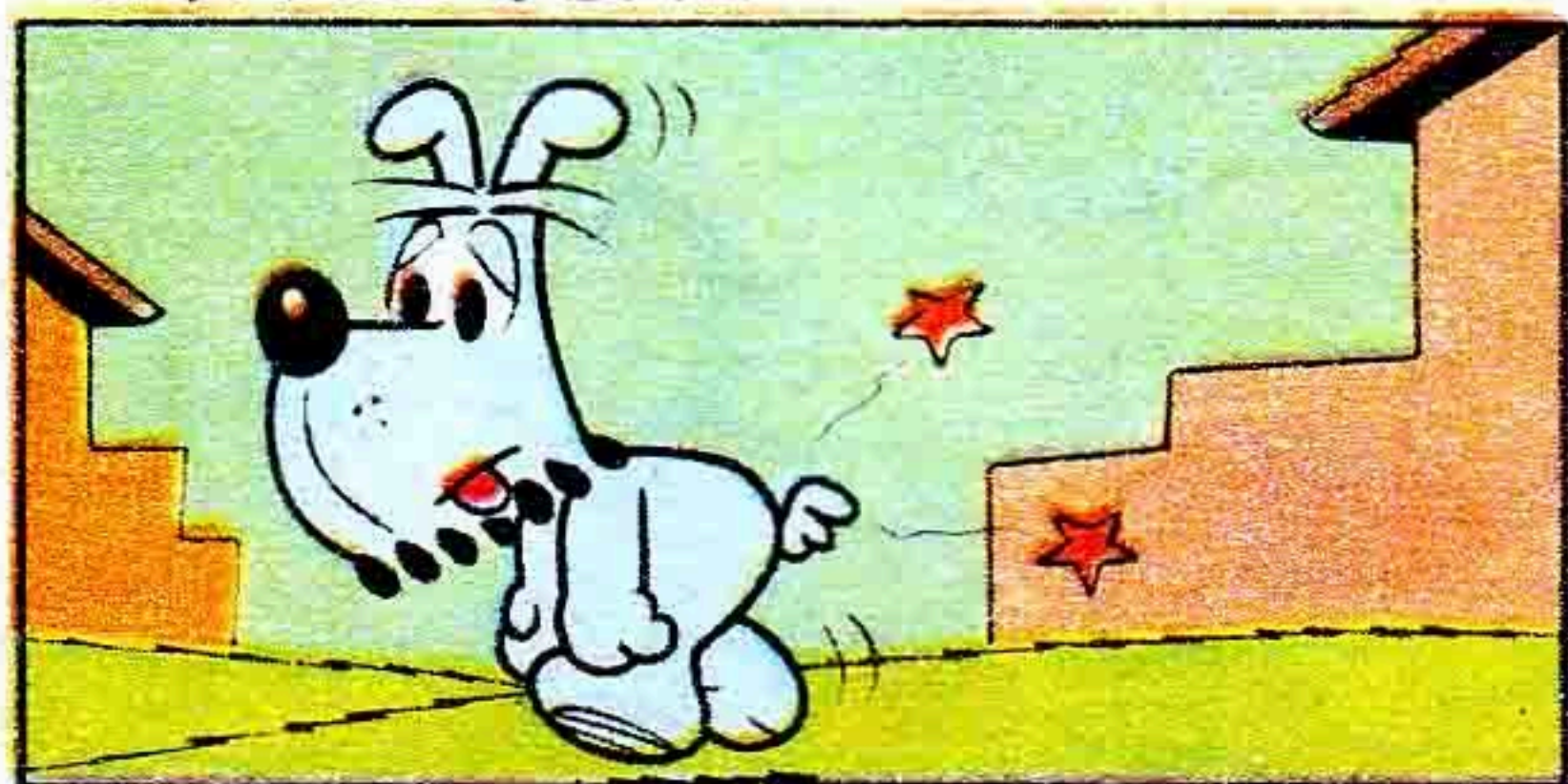




E, PELA SEGUNDA VEZ, BIDU LIMONTA LEVA UM CHUTE!



COMO JÁ DISSE, ESTA HISTÓRIA É MAIS TRISTE QUE PERDER O CARTÃO DA LOTO PREMIADO, QUE COMER RAPADURA COM DOR DE DENTE, E QUE LEVAR UM FORA DA NAMORADA...



NO COMEÇO, ERA UM SIMPLES CONTÍNUO...



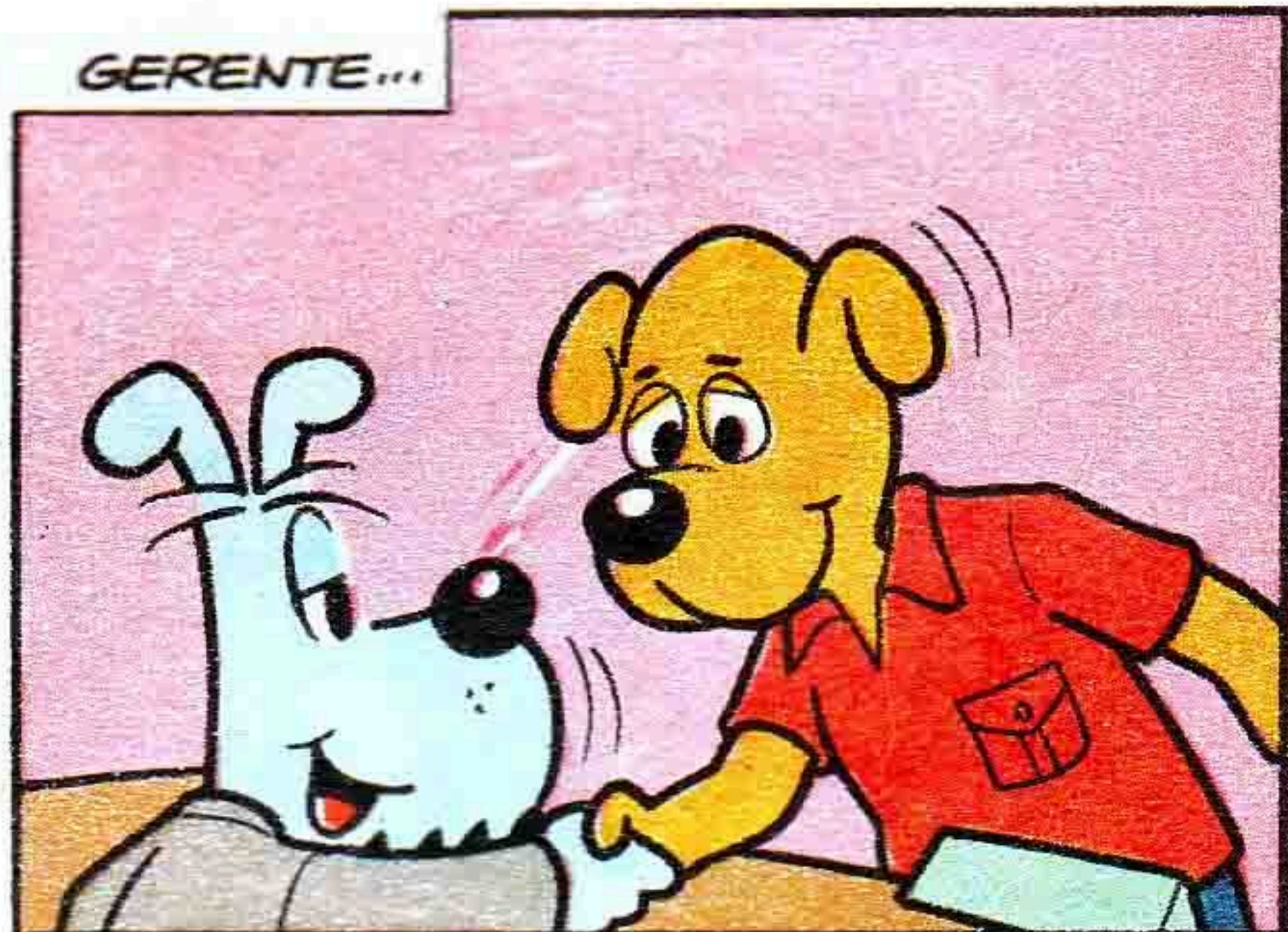
DEPOIS, UM AUXILIAR DE ESCRITA...



CAIXA...



GERENTE...



...BANQUEIRO!



IVONE CRISTINA!

VOLTEI!



TARDE
DEMAIS, BIDU
LIMONTA!

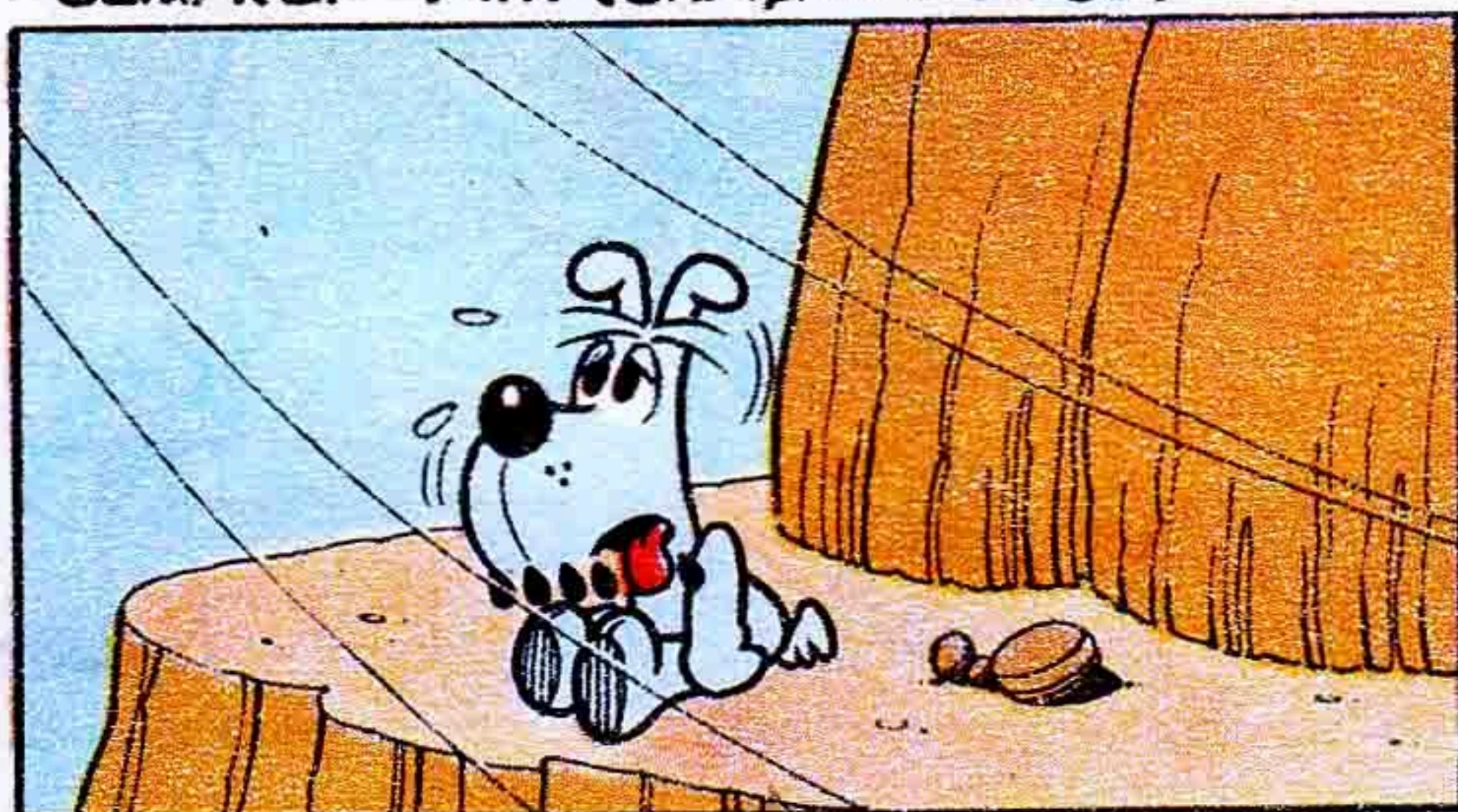
CANSEI DE ESPERAR! CASEI
COM OUTRO, DOIS QUADRINHOS
DEPOIS QUE VOCÊ FOI
EMBORA!





E O BIDU LIMONTA SE ISOLA NO PICO DE UMA MONTANHA...

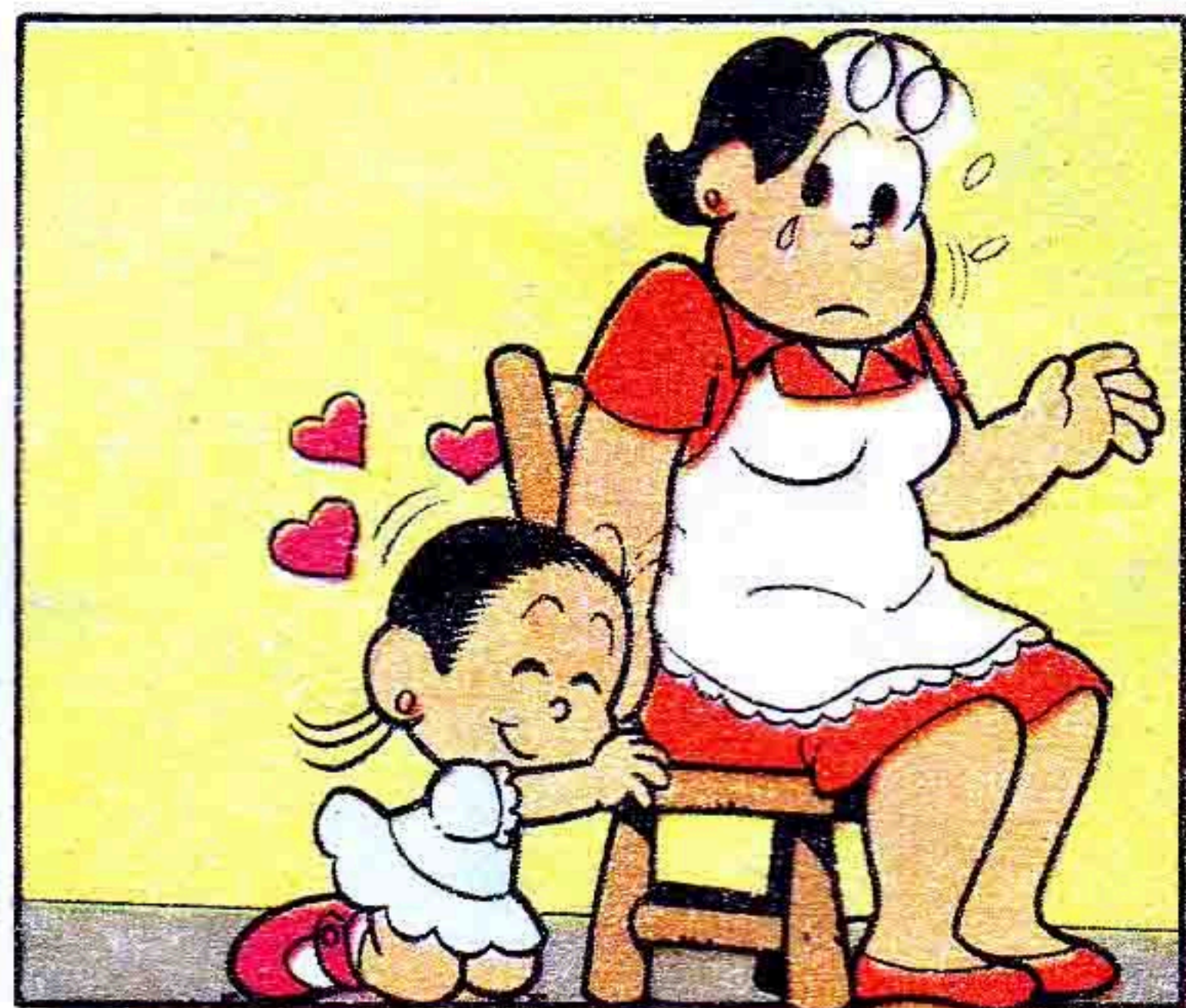
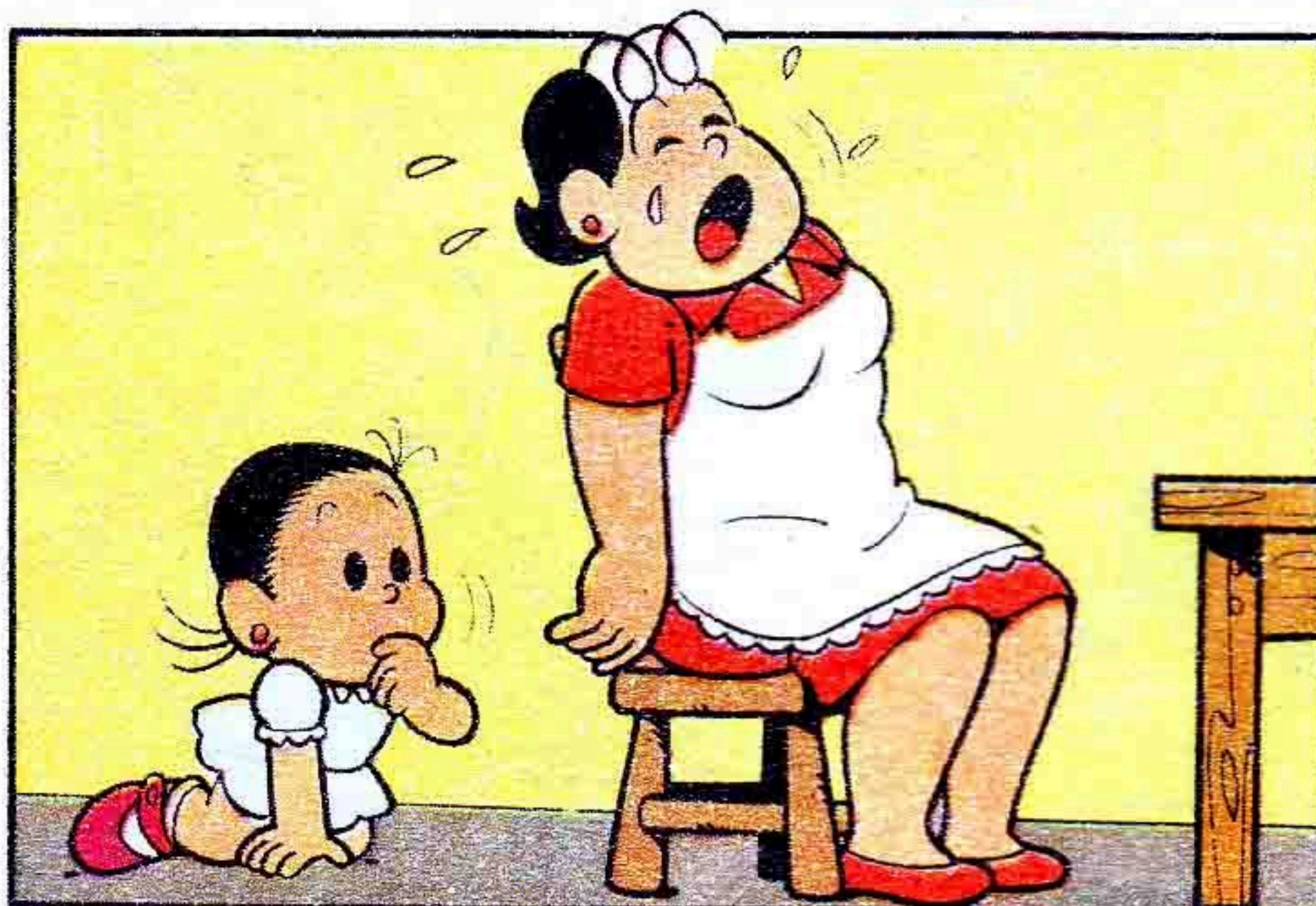
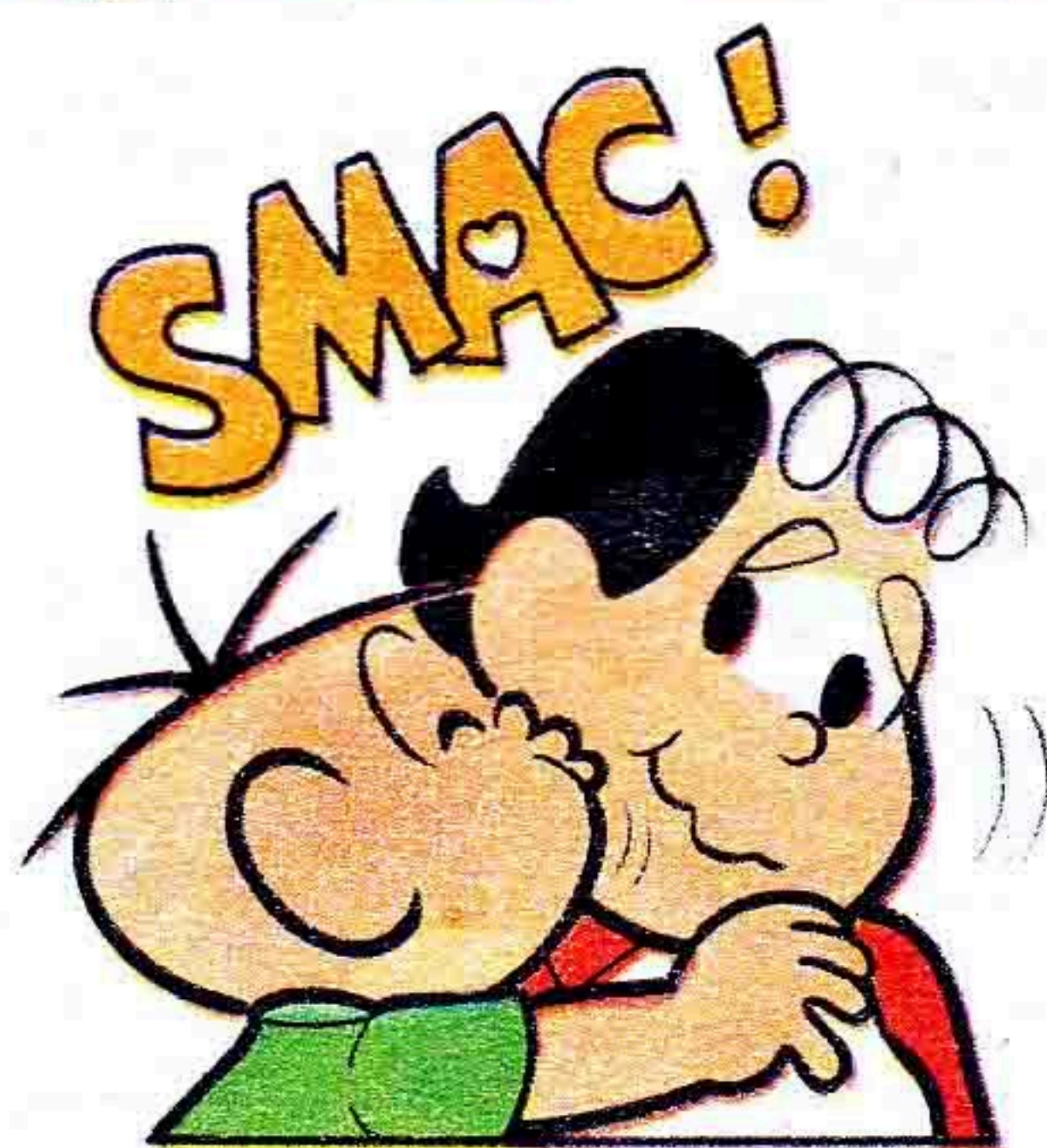
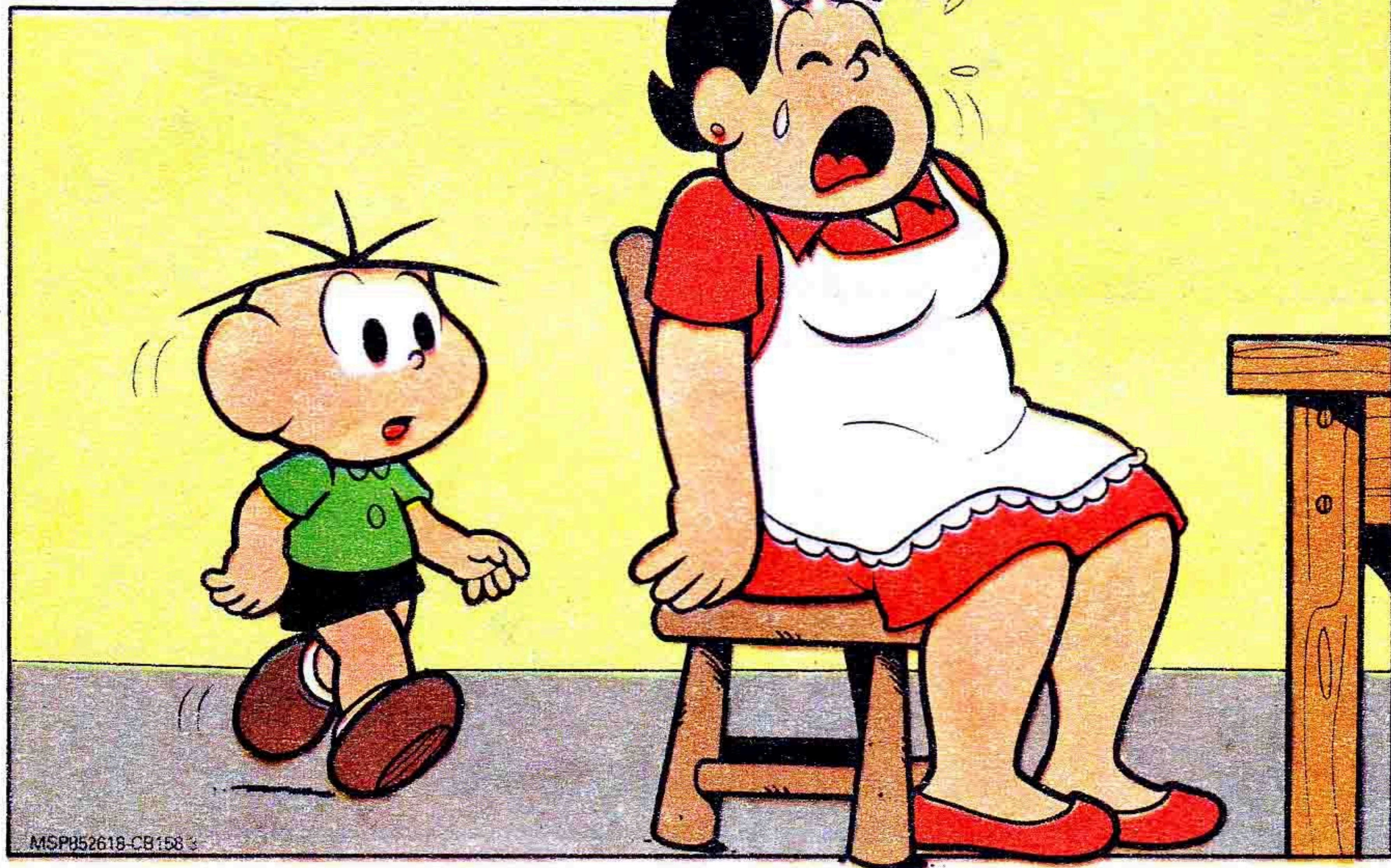
...TRANSFORMANDO-SE NUM EREMITA PRA SEMPRE! - FIM (GRAÇAS A DEUS)

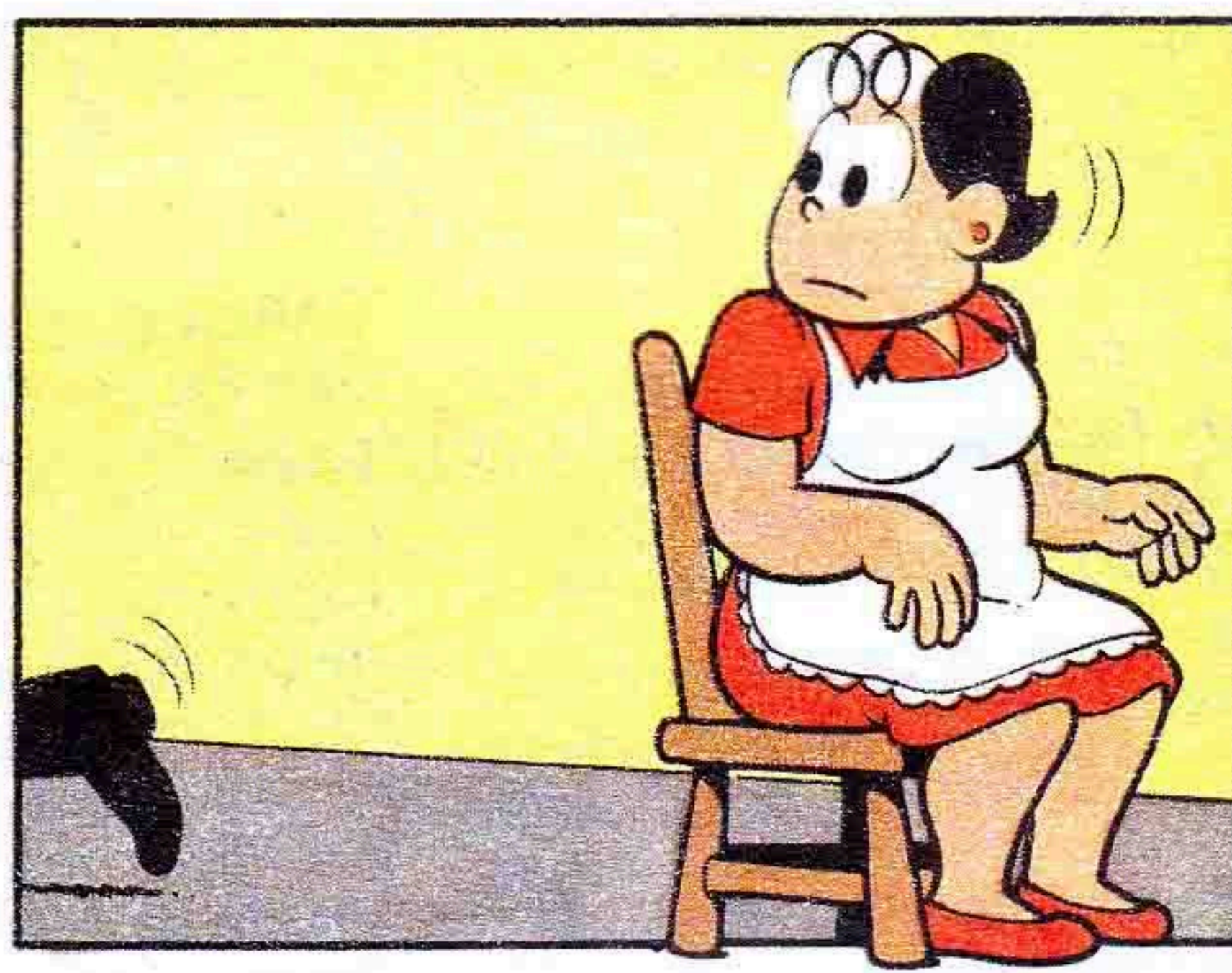
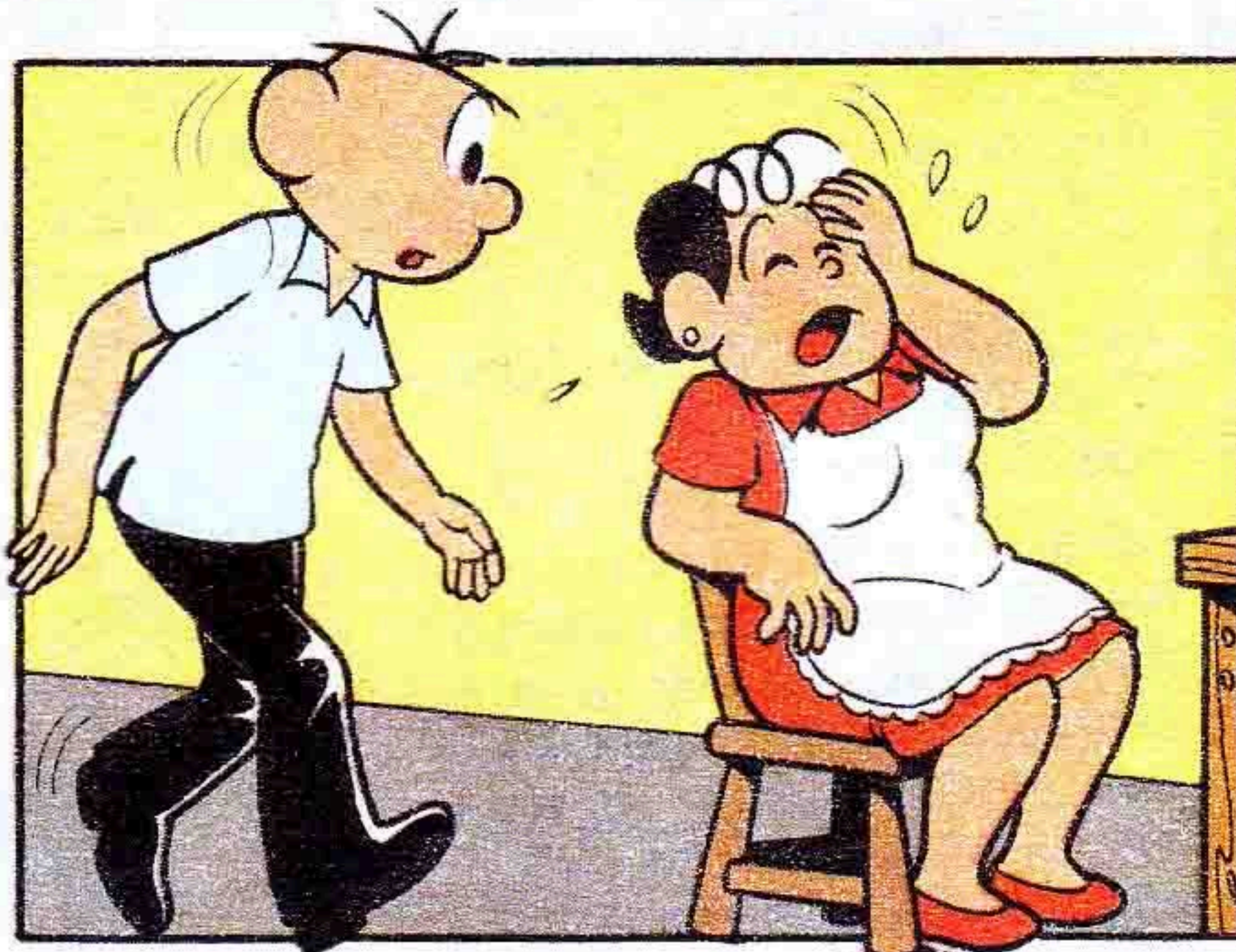
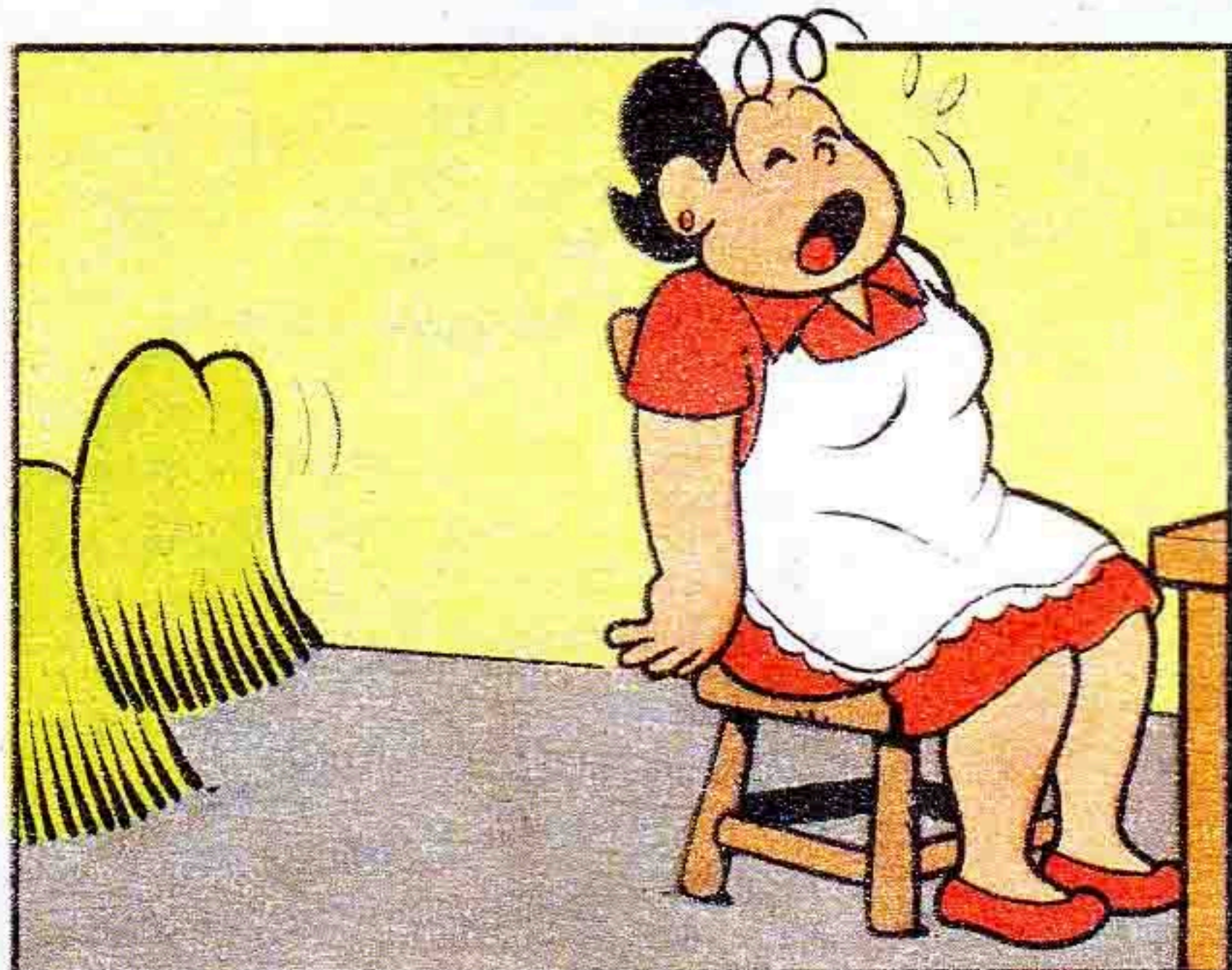
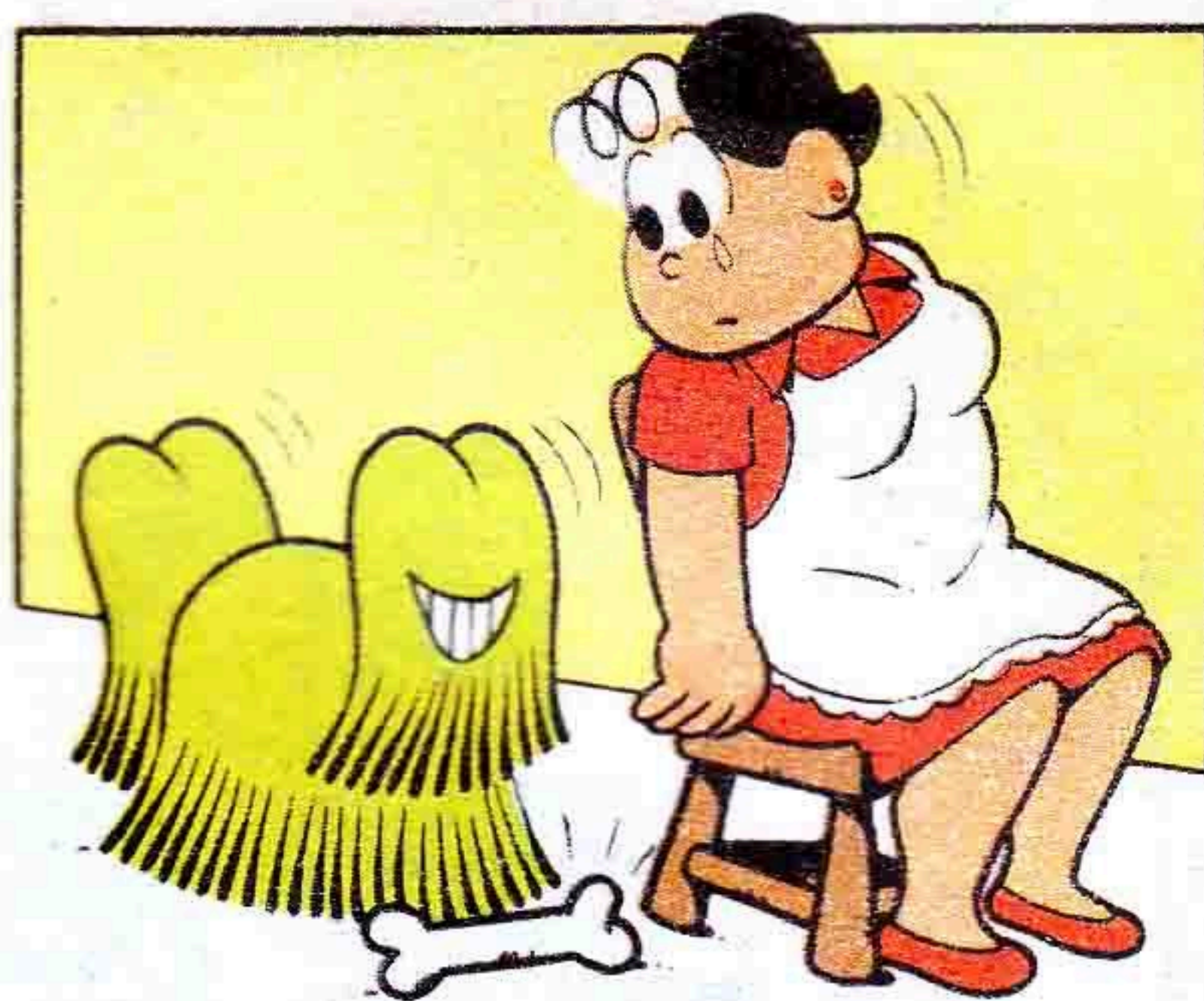


FIM

CEBOLINHA
ORA, CEBOLAS!

MAURICIO





ANGÉLICA RAMALHO
R. Pais Ramos, 18 - 1.º Dto.
2700 - Amadora - PORTUGAL

Essa nossa amiguinha lá de Portugal sugere que a turma vá pra escola, onde o Cascão seria o mais esperto da classe, o Cebolinha, o mais atrasado e a Mônica ficaria na média. Ela também fundou um clubinho pra incentivar a troca de correspondência e espera receber muitas cartas dos leitores brasileiros. Um beijão, Angélica, e escreva sempre, viu?

ALESSANDRA V. SANTOS
R. do Cajueiro, 185
45820 - Porto Seguro - BA

Olhai uma boa oportunidade pra aumentar a coleção de revistas, turma: a Ale está vendendo o *Almanaque da Mônica* 14, *Mônica* 177, *Cebolinha* 128, *Cascão* 55, 64 e 82 e *Chico Bento* 53 a 57, 60, 65, 78 e 81. Quem quiser comprar, é só escrever pra ela, que também quer trocar selos.

ALEXANDRE LUCAS
R. Paraná - Prédio 8 -
Ap. 44 - COHAB
06300 - CARAPICUÍBA - SP

Ih, Alex, o Cascão não gostou nadinha da sua sugestão. Quanto a arrumar uma namorada, tudo bem, apesar dele ser ligado na Cascuda, mas, precisar tomar banho pra poder ficar com a garota, nem pensar! O nosso amiguinho tem pra vender a revista *Pelezinho* 47.

MARCELLO V. LOURENÇO
R. Sta. Ernestina, 155
13100 - Campinas - SP

Se você gosta de animais e pretende preservá-los, escreva pro Marcello, que está fundando o Clube de Proteção aos Animais. Vamos participar?

JEFFERSON AURÉLIO DE OLIVEIRA
R. Tocantins, 2154 - ap. 201
85500 - Pato Branco - PR

Urgente! Urgente! O Jefferson quer comprar a revista *Mônica* 85. Vamos ajudá-lo, pessoal?



CARLA G. CURTO
São Paulo - SP

Puxa, Carla, a sugestão que você mandou de uma historinha com a Tina daria pra escrever um romance! Apesar de ter gostado da sua idéia, a Tina mandou dizer que não quer saber de rolo (só do Rolo, é claro) e, por enquanto, quer mesmo é paquerar, ir à praia e passear com as amigas, sem essa de compromisso sério, falou?

Amizade Selada

CRISTINA LUISA SARAI-VA PEREIRA DA SILVA - (16 anos) - R. Frei Tomé de Jesus, 18 - 2.ª Esq. - 1700 - Lisboa - PORTUGAL; **ARLINDO ESTIMA GONÇALVES** - (14 anos) - a/c Pedro Gilberto - C.P. 1689 - Benguela - R. P. A.; **ALEXSANDRA MAURA COURA** - (13 anos) - R. Alreinópolis, 278 - 35930 - João Monlevade - MG; **LOIDE MARIA PEREIRA** - (13 anos) - R. 1 - Jardim Bela Vista - 89896 - Itapiranga - SC; **REGINALDO SANTOS** - (16 anos) - R. Dom Orione, 122 - 80000 - Curitiba - PR; **MARTIM DELLA VALLE** - (12 anos) - R. Antônio Prado, 360 - 15950 - Santa Adélia - SP; **ANTÔNIA LUCIMARA NEPOMUCENO** - (13 anos) - Estrada São Jacó, 635 - 69500 - Carauari - AM; **JULIETE DA SILVA** - (13 anos) - R. Luiz Moreira, 101A - 07000 - Guarulhos - SP; **LILIAN ASSIS** - (11 anos) - R. Cel. Rubem de Macedo, 330 - 64770 - S. Raimundo Nonato - PI; **MÁRIO ANTÔNIO MANUEL** - (16 anos) - C. P. 3932 - Luanda - R. P. A.; **MARIA SANTANA DA SILVA** - (15 anos) - R. da Palma, 669 - 65000 - São Luís - MA.

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: **REVISTA CEBOLINHA** - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha





AULAS DE PERCUSSÃO

Vamos iniciar as nossas aulas de percussão. É importante que você leia a descrição de cada instrumento para entender as convenções adotadas para cada um deles.

Para que você e sua turma possam montar a sua "bandinha" é preciso que todos toquem dentro da mesma pulsação, daí a necessidade de uma marcação de tempo.

Essa marcação de tempo deve ser constante e uniforme, como o movimento do pêndulo de um relógio ou, então, como as batidas de um coração. A marcação é mais rápida ou mais lenta conforme a velocidade da música.

As músicas usadas em cada uma das aulas podem ser substituídas por qualquer outra, desde que seja do mesmo gênero, assim como podem ser acompanhadas por instrumentos melódicos como cavaquinho, violão, trombone, pistom, etc.

Você encontrará uma numeração no início de cada uma das músicas, que se refere à marcação do tempo. Não foi feita a numeração na música toda propositalmente, para que você tente sentir a pulsação sozinho.

Apoio: GRUPO

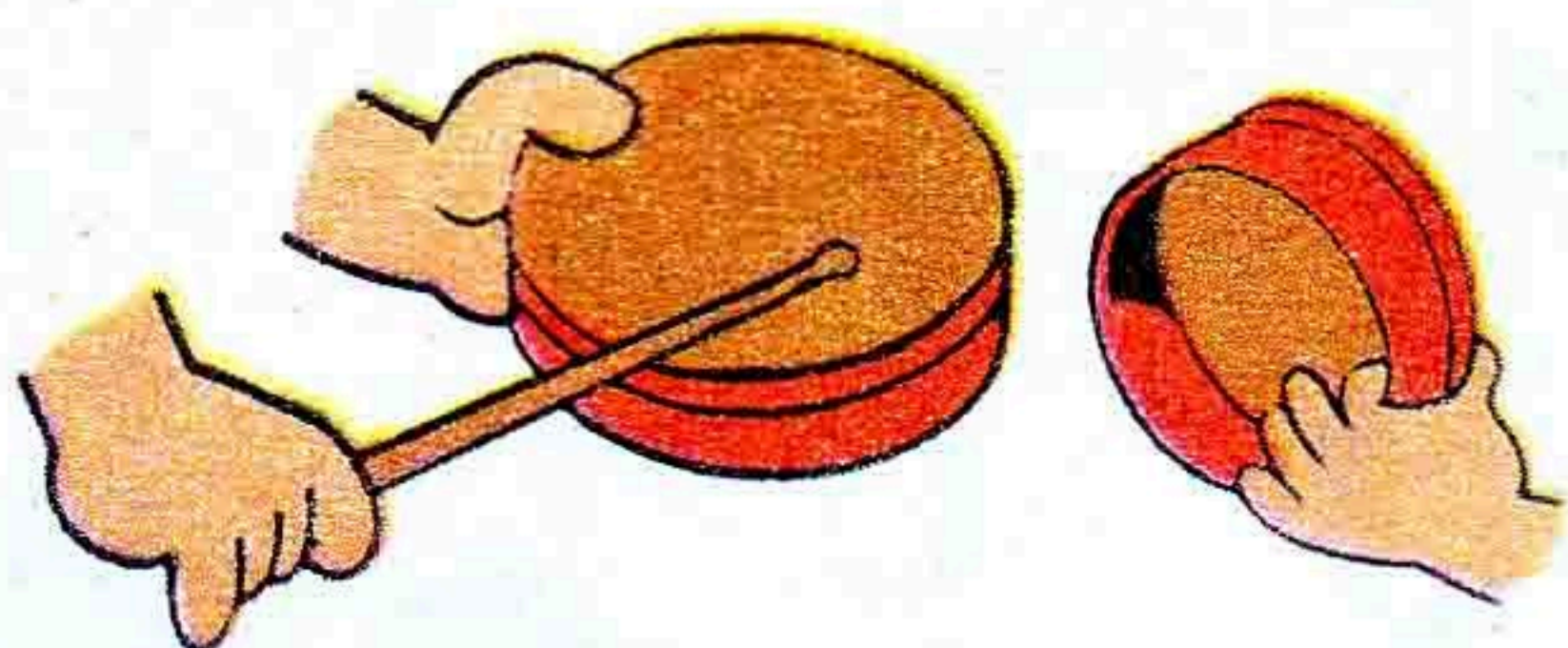
ama

ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE
JOSE BIANCARDI

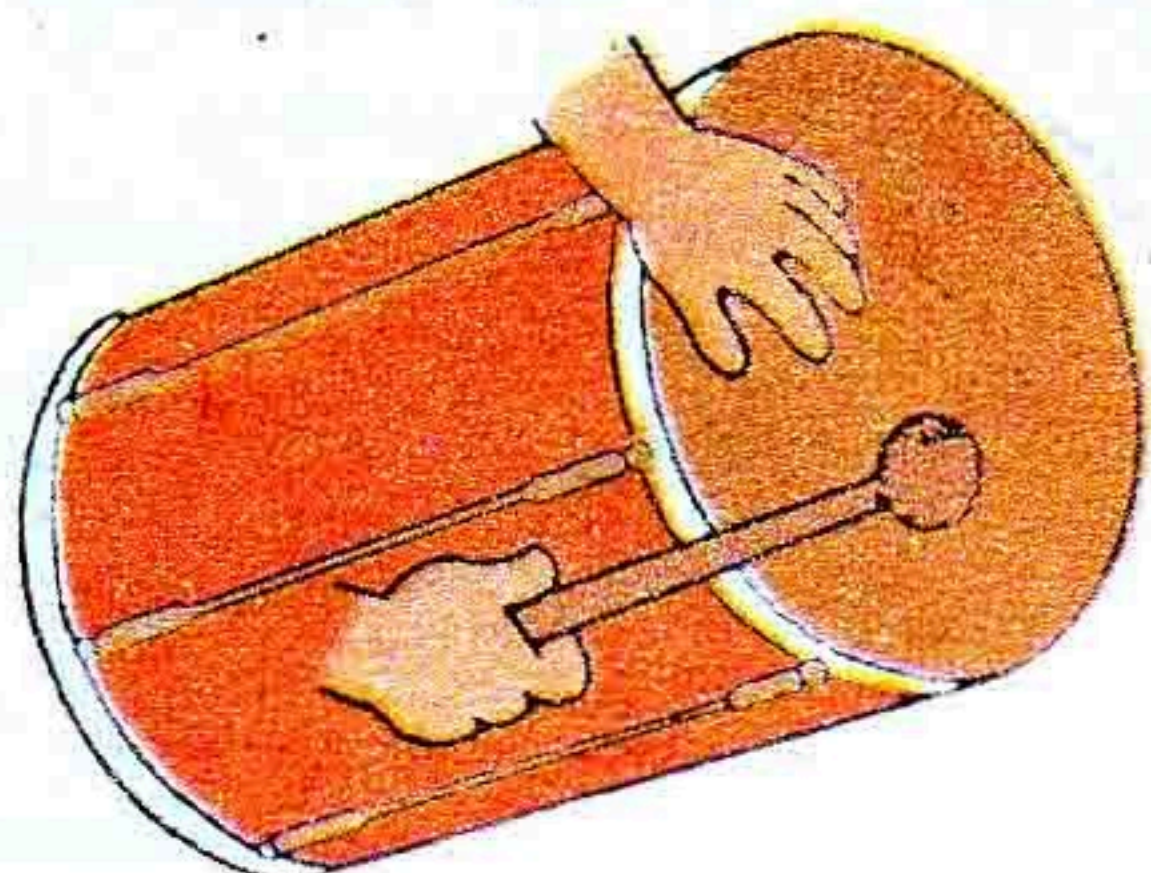
GOPE



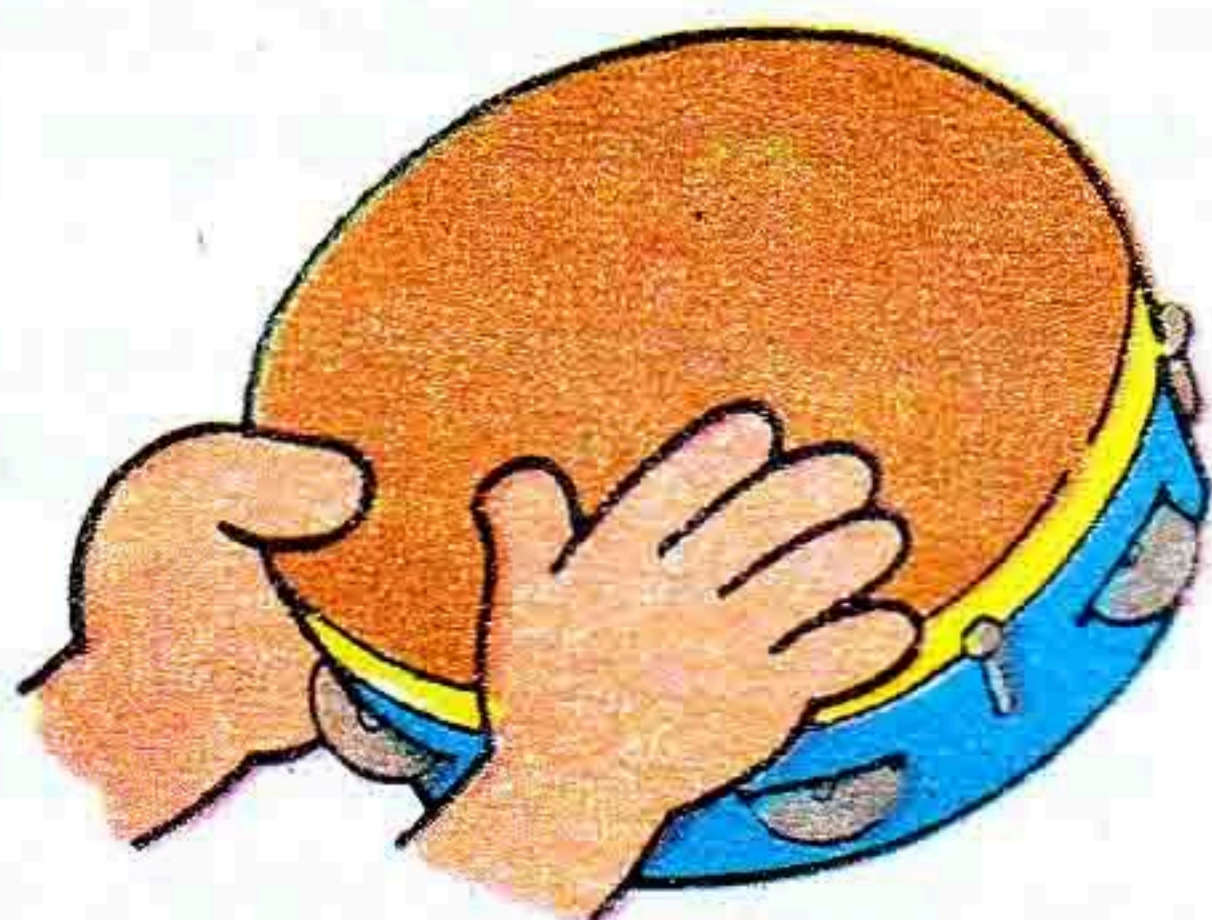
INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO



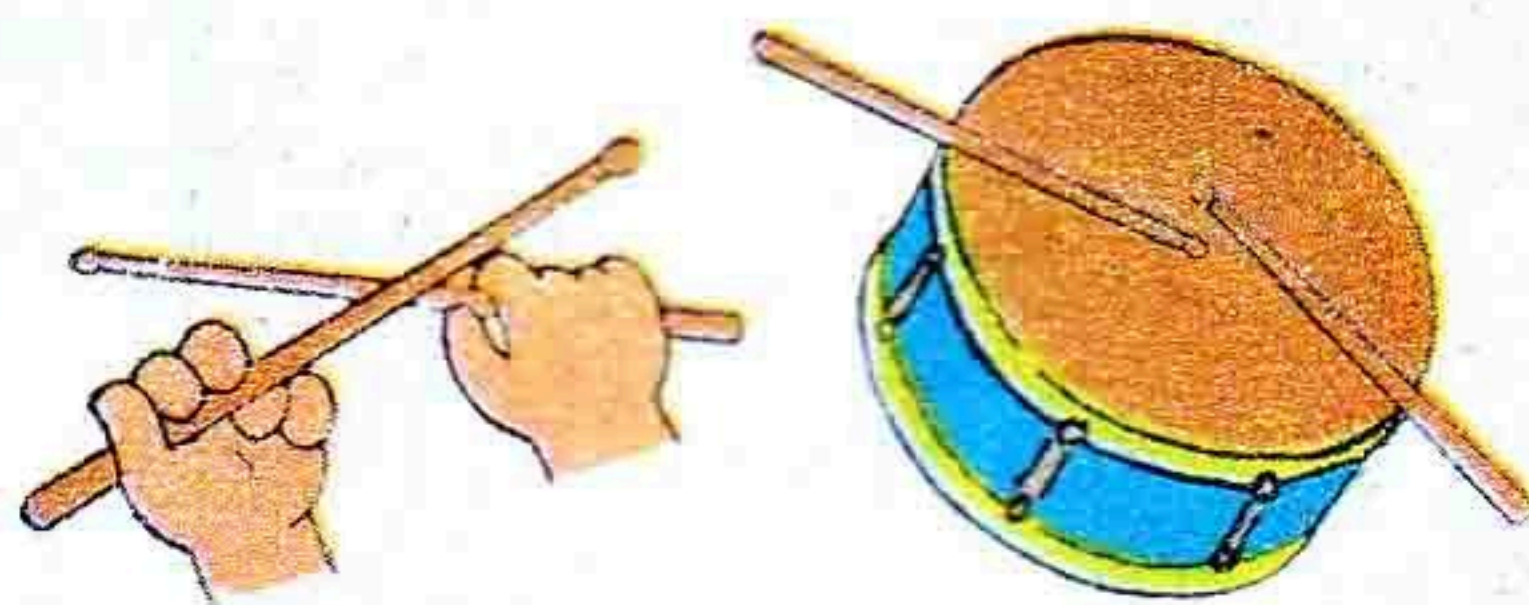
TAMBORIM - Instrumento de madeira com uma pele esticada presa num dos lados. Executa-se com uma pequena baqueta de madeira com a mão direita, segurando-se o instrumento com a mão esquerda, movimentando-se os dedos contra a pele do mesmo, pela parte traseira.



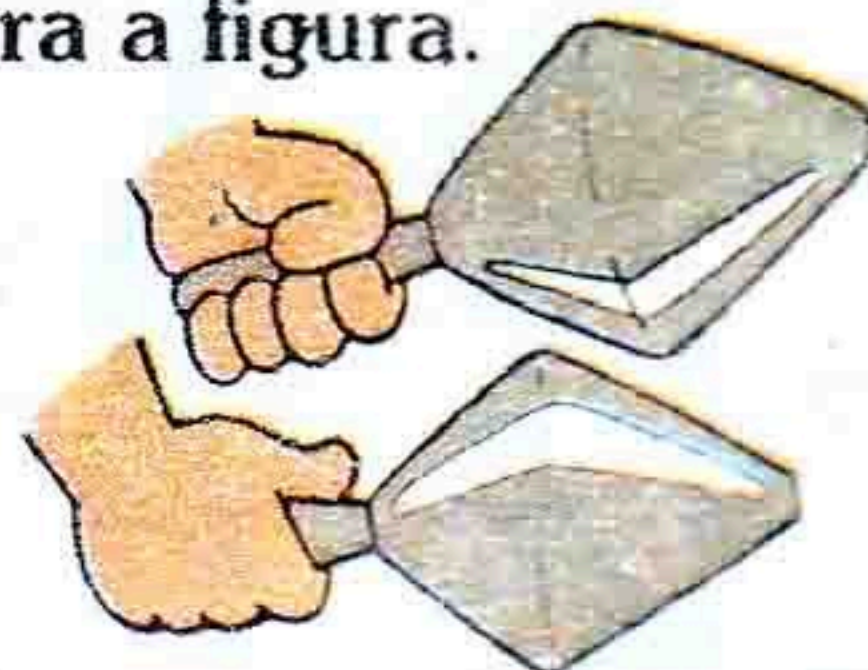
SURDO - Instrumento mais alongado que um tambor, que é tocado com uma baqueta "bojuda" na mão direita, e a mão esquerda espalmada sobre a pele para abafar o som.



PANDEIRO - Instrumento de madeira, com uma pele esticada num dos lados e vários pares de "pratinhos" de metal presos no aro. É seguro pela mão esquerda, com os dedos apoiados na pele, na parte traseira. Com a mão direita executam-se as batidas, sempre com o pulso leve e a mão frouxa. Toca-se com o polegar (P) e com a palma da mão (M).



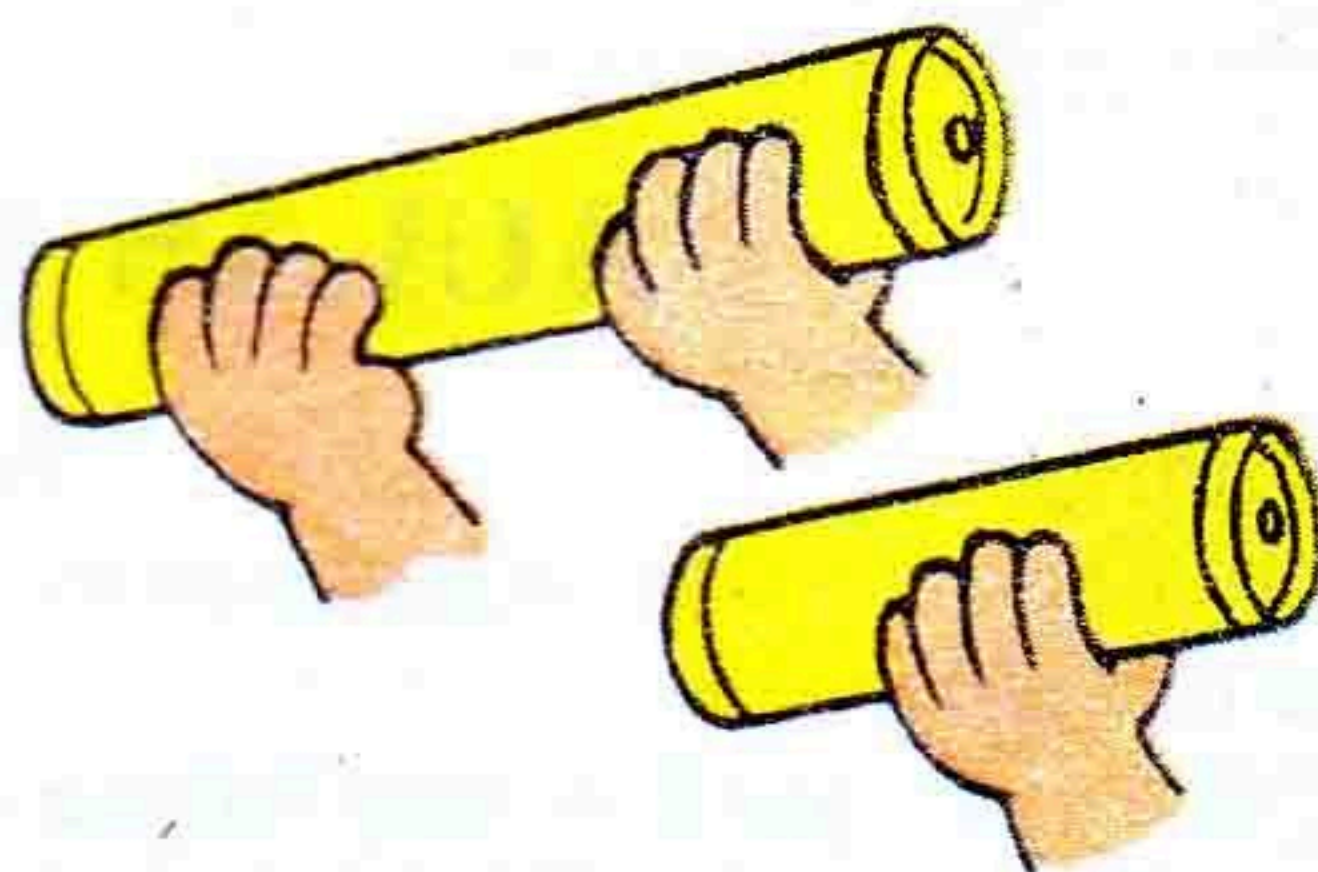
CAIXA - Instrumento tocado com duas baquetas, que são seguras como mostra a figura.



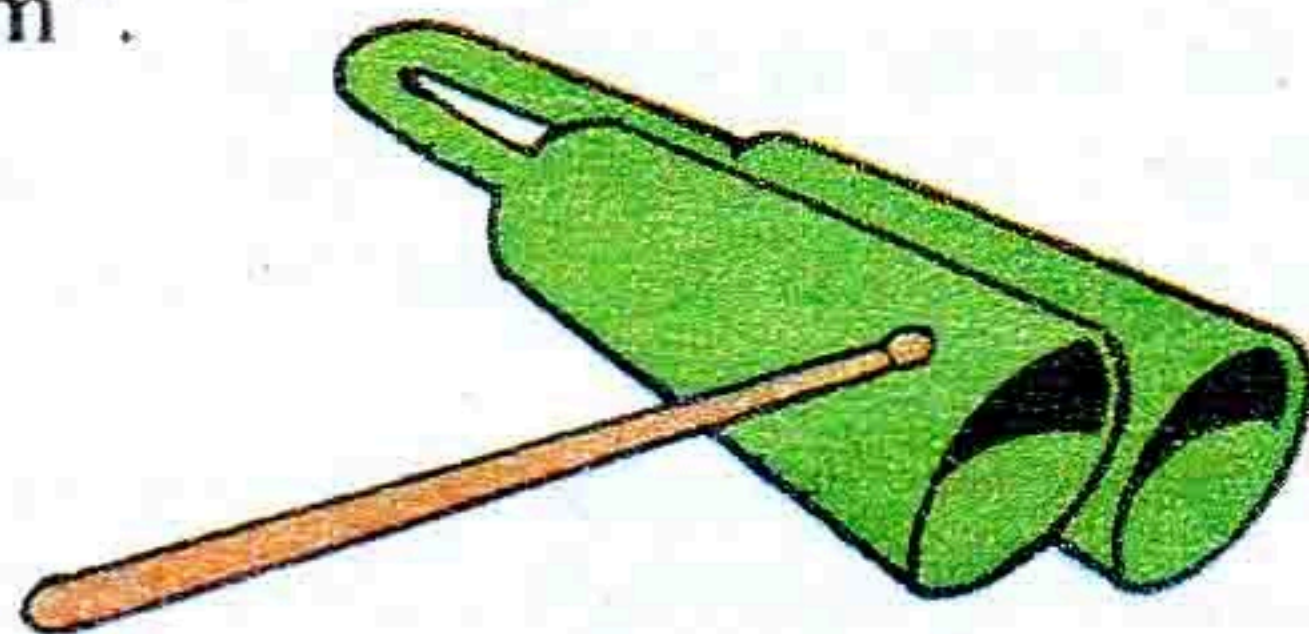
GANZÁ - Instrumento com o formato de um tubo, com pequenas esferas de aço no seu interior. Toca-se com movimentos de "vai e vem".

L - Movimento longo

C - Movimento curto



CHOCALHO - Muito semelhante ao ganzá, porém, com formato diferente e sem cabo para se segurar. Executa-se também com movimentos de "vai e vem".



AGOGÔ - Dois sinos de latão presos a um cabo de ferro, golpeados com uma baqueta de madeira pela mão direita. Segura-se com a mão esquerda pelo cabo, apoiando-se os dedos polegar e indicador nos sinos para abafar o som estridente.

SINAIS CONVENCIONAIS PARA LEITURA

(X = uma batida)

- 1 { P - Sino pequeno
G - Sino grande

- 2 { L - Movimento longo do braço
C - Movimento curto

- 3 { L - Movimento longo
C - Movimento curto

- 4 { M - Toca-se com a palma da mão
P - Toca-se com o polegar

- 5 { D - Mão direita
E - Mão esquerda

- 6 { A - Apóia-se os dedos na pele do instrumento
S - Sem apoiar os dedos

- 7 { S - Sem abafar o som
A - Abafa-se o som com a mão esquerda

MARCHA

INSTRUMENTOS

1-AGOGÔ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	P	G	G	P	P	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G
2-CHOCALHO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	L	C	L	C	L	C	L	C	L	C	L	C	L	C	L	C	L
3-GANZÁ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	L	C	C	C	L	C	L	C	L	C	C	C	L	C	L	C	L
4-PANDEIRO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P	M
5-CAIXA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	D	E	D	E	D	D	D	E	D	E	D	E	D	D	D	D	D
6-TAMBORIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	A	S	S	S	A	S	S	A	S	S	A	S	S	A	S	S	A
7-SURDO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	S	S	S	S	A	S	S	A	S	S	A	S	S	A	S	S	A
MARCAÇÃO DO TEMPO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

Obs.: Todos os instrumentos seguem a mesma marcação de tempo.

MARIA BONITA

Autor anônimo

1 2 3 4 1 2 3 4
Acorda, Maria Bonita

1 2 3 4 1 2 3 4
Levanta pra fazer o café

1 2 3 4 1 2
O dia já vem raiando

3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
E a polícia já está de pé

Se eu soubesse que chorando

Empato a tua viagem

Meus olhos eram dois rios

Que não te davam passagem

Cabelos pretos anelados

Olhos castanhos, delicados

Quem não ama a cor morena

Morre cego e não vê nada

OBS.: Os números
que aparecem sobre
a letra da primeira
estrofe se referem à
marcação do tempo.



Agora continue treinando bastante, não esquecendo o nosso próximo encontro na revista Cascão 92, tá?

O GRUPO AMA coloca-se à disposição dos leitores para esclarecer qualquer dúvida.
End.: R. Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67.4879.

Chegou o concurso que vai dar samba e prêmios!



**2 jogos completos
de Escola de Samba
para os 2 primeiros
colocados!**

Concurso Escolinha de Samba da Turma da Mônica

Pinte a ilustração do verso desta página, preencha o cupom e mande pra gente. Você pode ganhar um jogo completo de instrumentos de escola de samba e muitos outros prêmios.

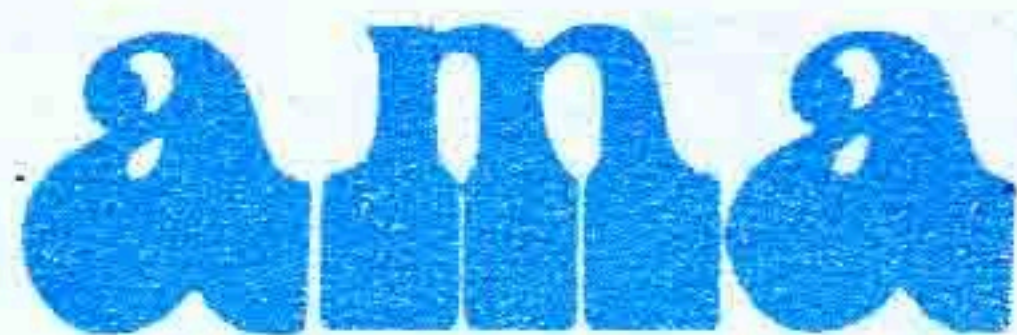
Regulamento:

- Participe com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, reproduza-o em outro papel.
- Os trabalhos serão classificados por sua originalidade e criatividade e julgados por uma comissão criada especialmente para esse fim.
- Todos os trabalhos enviados, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.
- A apuração será realizada na Editora Abril, na rua Bela Cintra, 299 - SP, no dia 30.03.86.
- Os trabalhos deverão ser enviados até 25.03.86. Após esta data, estarão automaticamente desclassificados.
- A premiação dos ganhadores obedecerá o seguinte critério: Ao 1.º e 2.º colocados, 1 (um) jogo completo de instrumentos de escola de samba. Do 3.º ao 12.º, 1 (um) cavaquinho. Do 13.º ao 22.º, 1 (uma) bolsa de estudo do Grupo AMA, para bateria (só para participantes da cidade de São Paulo).
- Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis 180 dias, a contar da data da apuração.
- Os resultados serão divulgados nas revistas da Turma da Mônica, do mês de maio/86.
- Promoção válida somente para o Brasil.

Mãos à obra! Pegue lápis de cor, guache, o que você quiser, pinte a cena abaixo e concorra a muitos prêmios.



Apoio: GRUPO



ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE
JOSÉ BIANCARDI

GOPE



ATENÇÃO

envie esta página
toda, com o
desenho colorido
e o cupom
preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

CE-158

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ cidade _____ estado _____

CEP _____ tel. _____ sexo _____ idade _____

Cebolinha **CONTOS QUE NÃO ESTÃO NA CAROCHINHA**

MAURICIO

ERA UMA VEZ, UMA GAROTINHA BONITINHA CHAMADA CHAPEUZINHO VERMELHO...

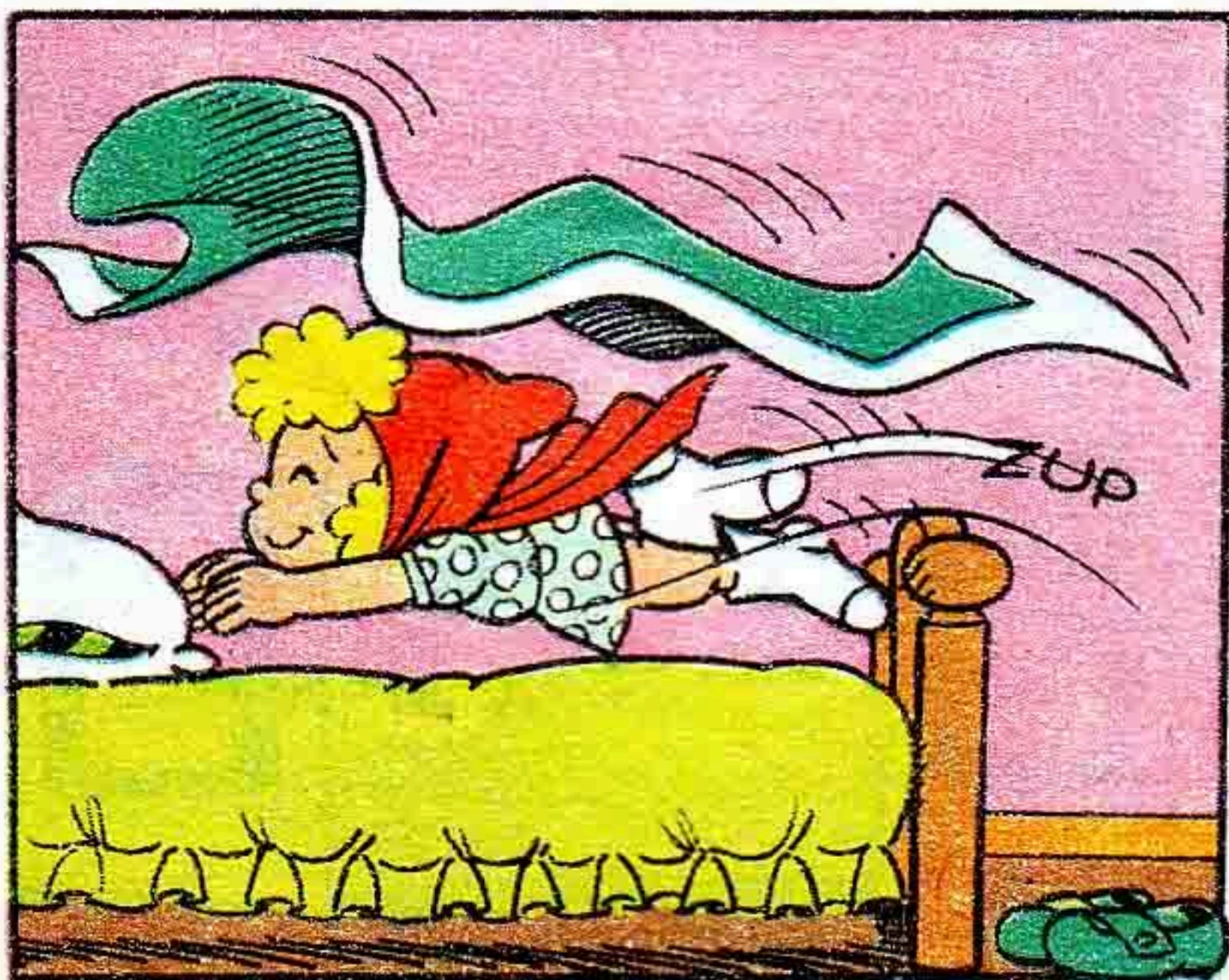
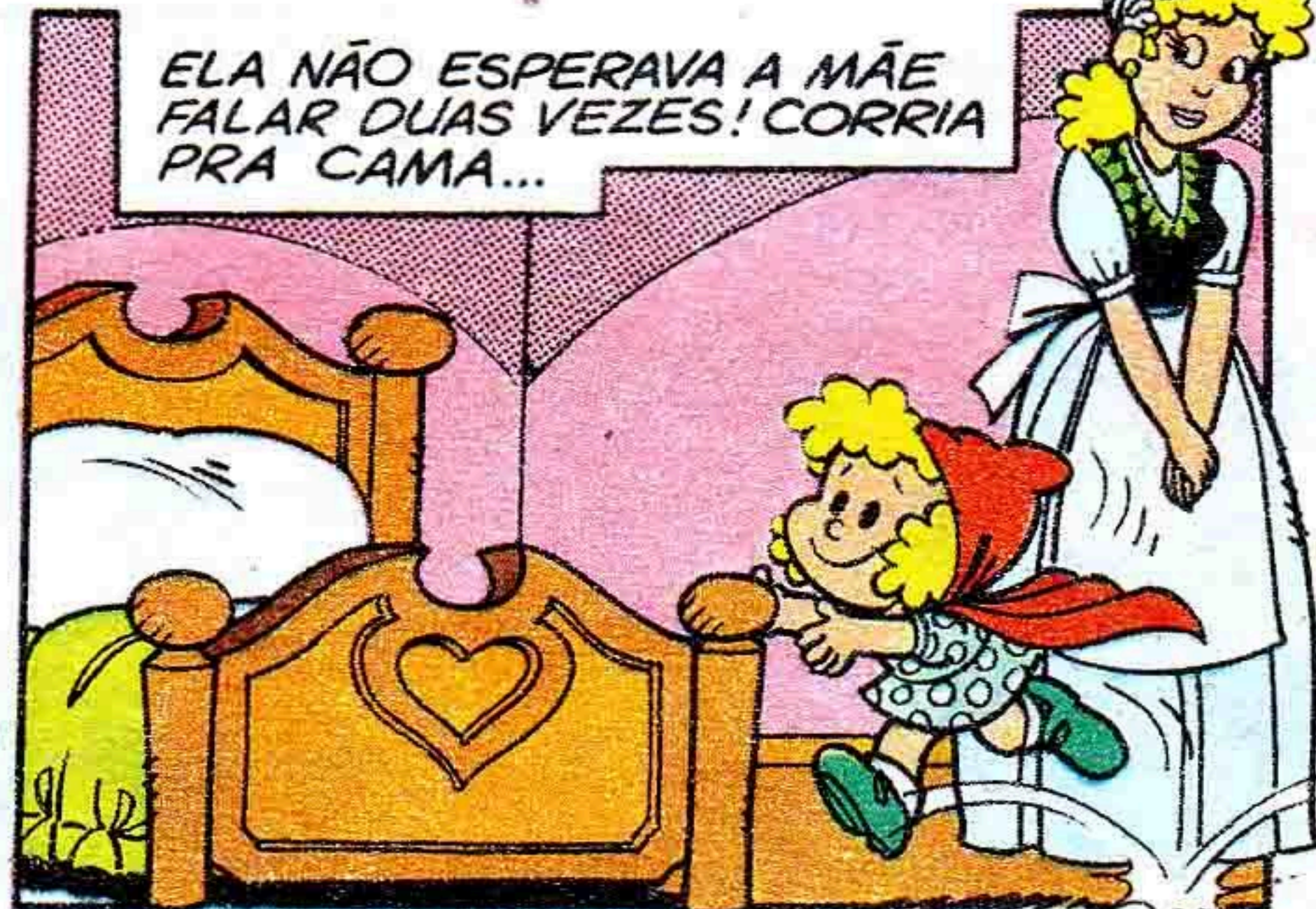


QUANDO CHEGAVA A NOITINHA, SUA MÃE DIZIA...



FILHINHA! TÁ NA HORA DE VOCÊ IR DORMIR!

ELA NÃO ESPERAVA A MÃE FALAR DUAS VEZES! CORRIA PRA CAMA...



...E DORMIA BEM GOSTOSO!



BOA MENINA!

ERA UMA VEZ, TRÊS
PORQUINHOS...



...QUE ERAM PERSEGUIDOS
POR UM TERRÍVEL
LOBO MAU!



E ASSIM ERA
O DIA TODO!



MAS, QUANDO CHEGAVA A
NOITINHA...



PARADO AÍ,
LOBO MAU!

FINAL DE
EXPEDIENTE!

E CADA QUAL IA PRA
SUA CASINHA!



BOA NOITE,
PORQUINHOS!

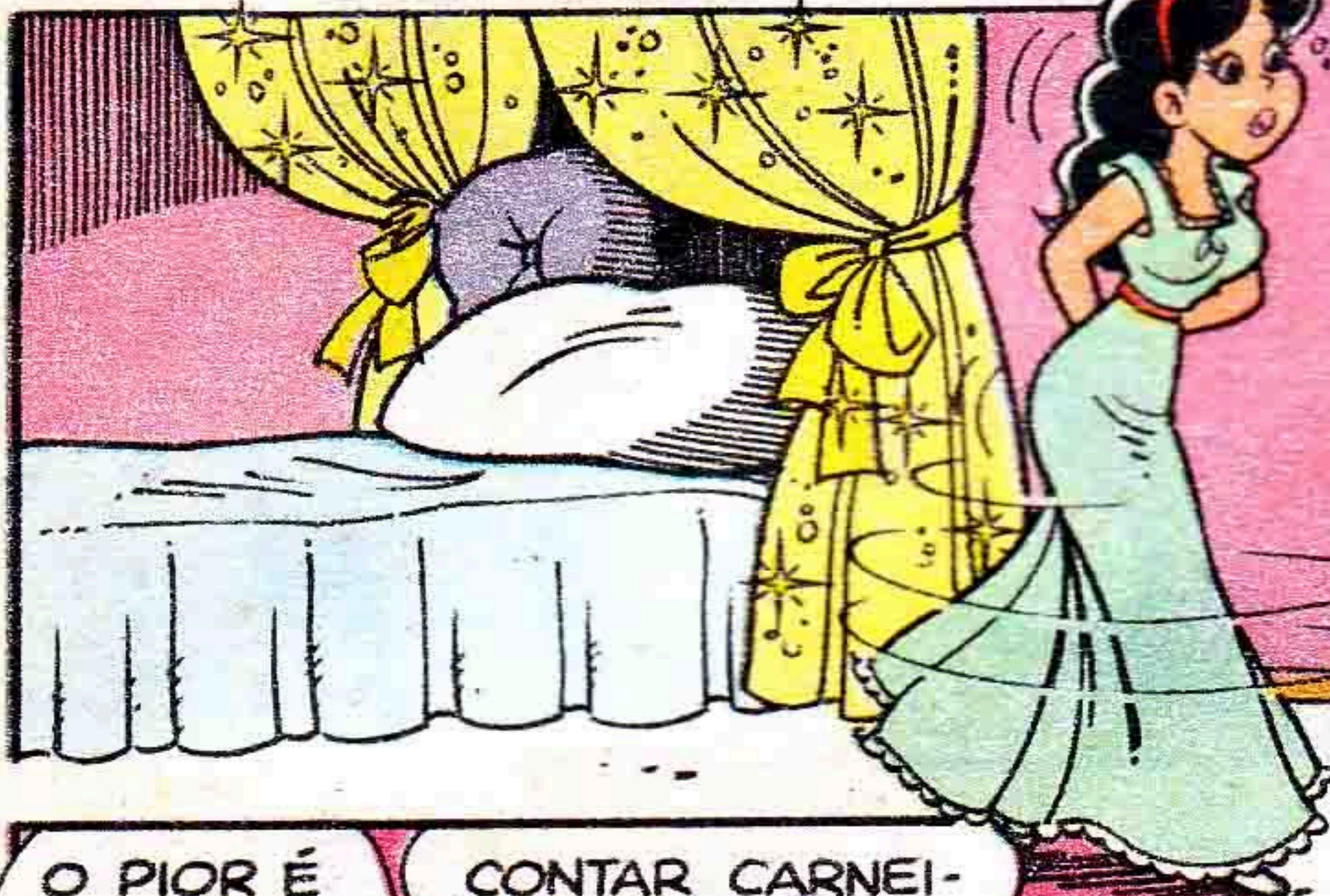
BOA NOITE,
LOBO MAU!



E RONCAVAM FELIZES A
NOITE TODA!



E TAMBÉM TEM A HISTÓRIA DAQUELA
MOÇA BONITA QUE SOFRIA DE INSÔNIA!



AINDA
ACORDADA,
PRINCESA?

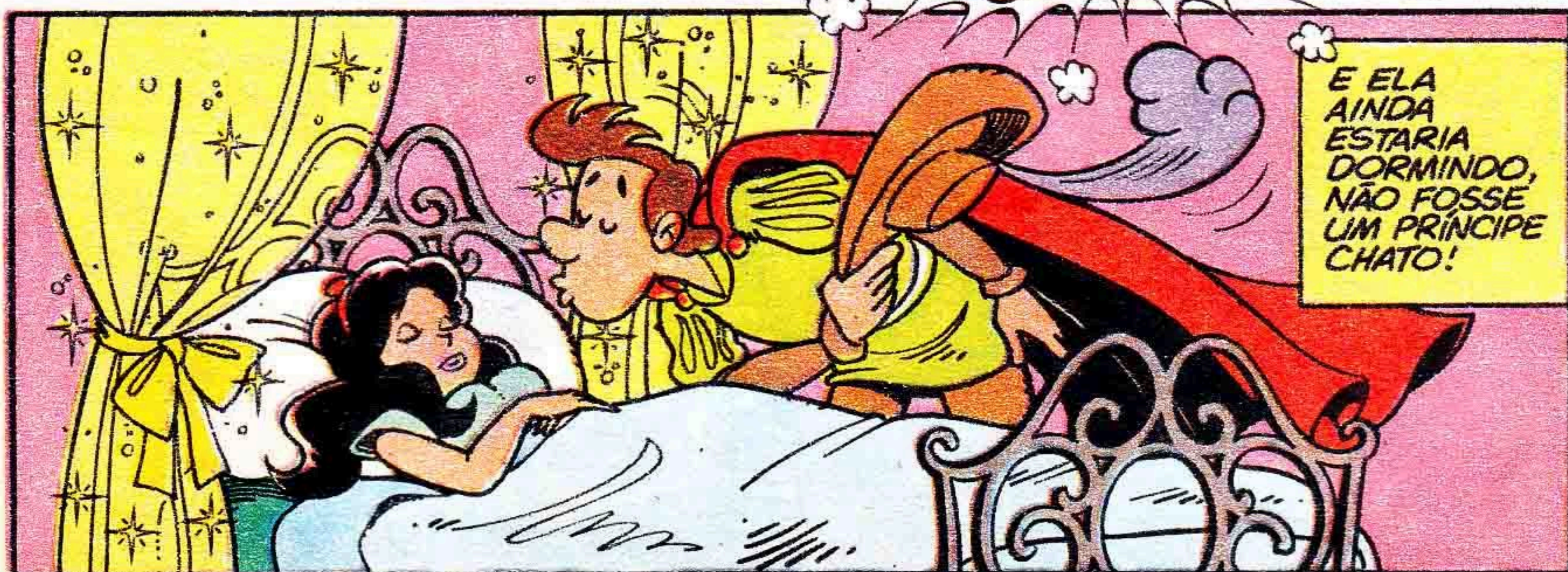
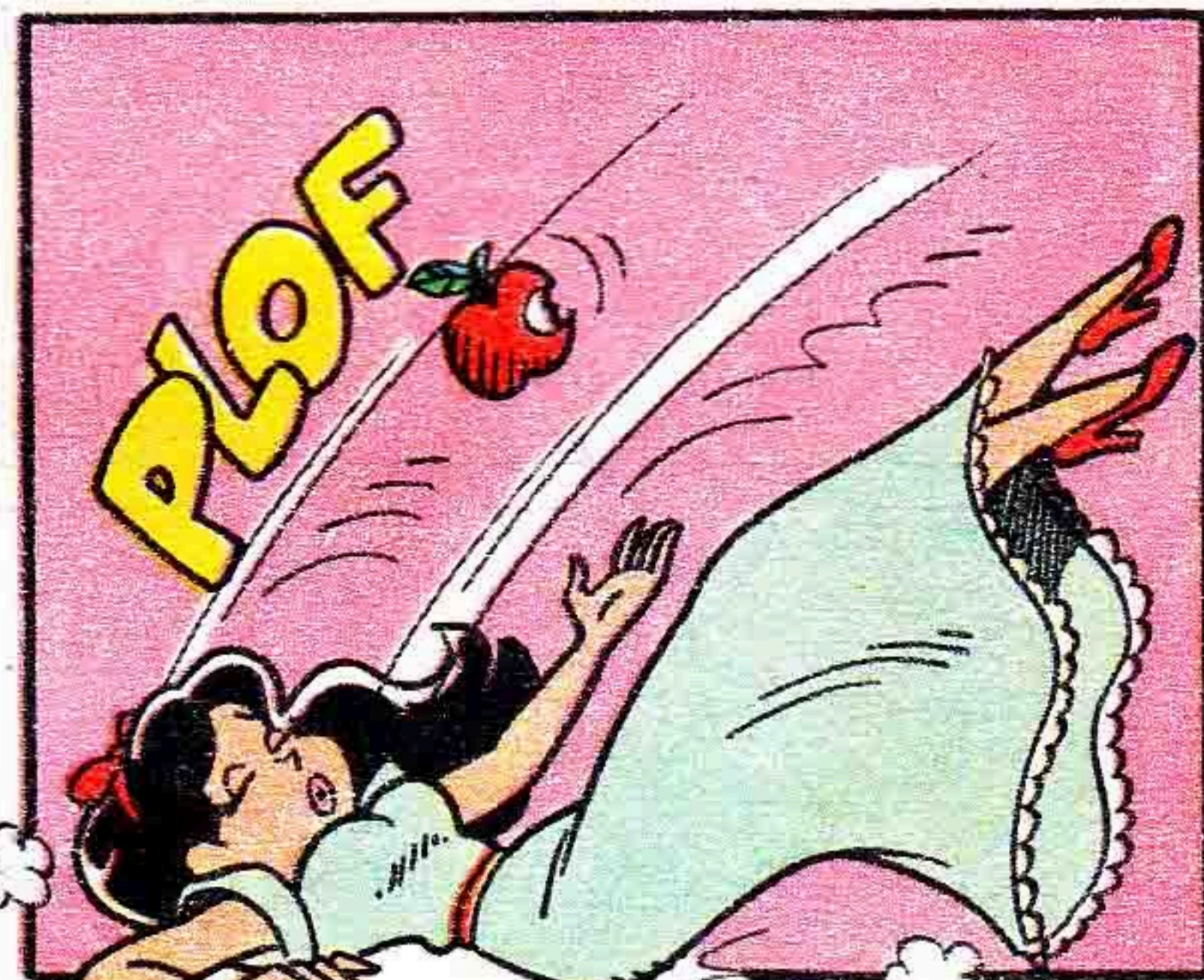
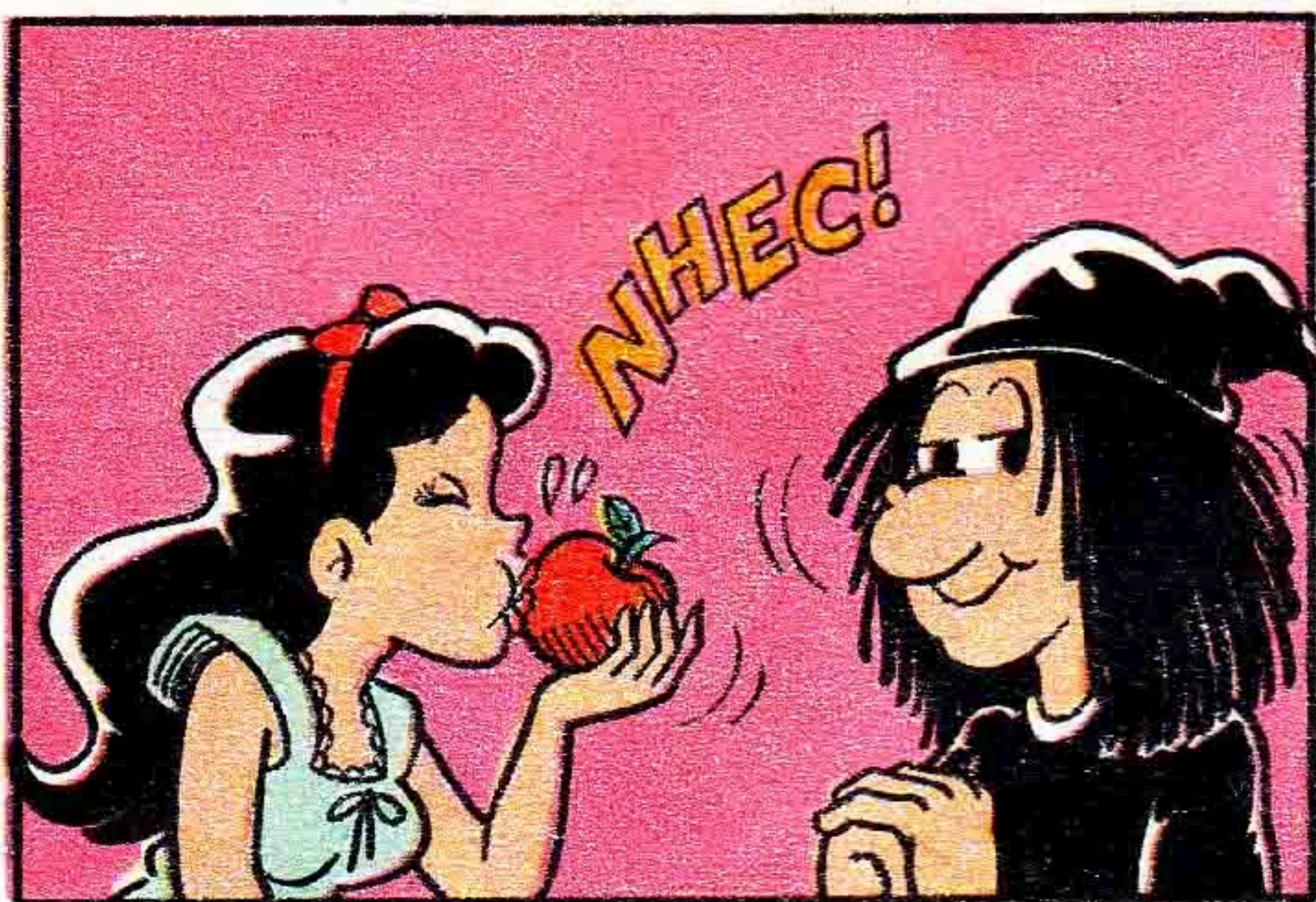
O PIOR É
QUE JÁ
TENTEI DE
TUDO!

CONTAR CARNEI-
RINHOS, TOMAR
LEITE MORNO...
NADA DEU CERTO!

POR QUE NÃO
EXPERIMENTA
ESTA
MAÇÃ?



BASTA UMA
MORDIDINHA
E VOCÊ VAI
CAIR NO
SONO!

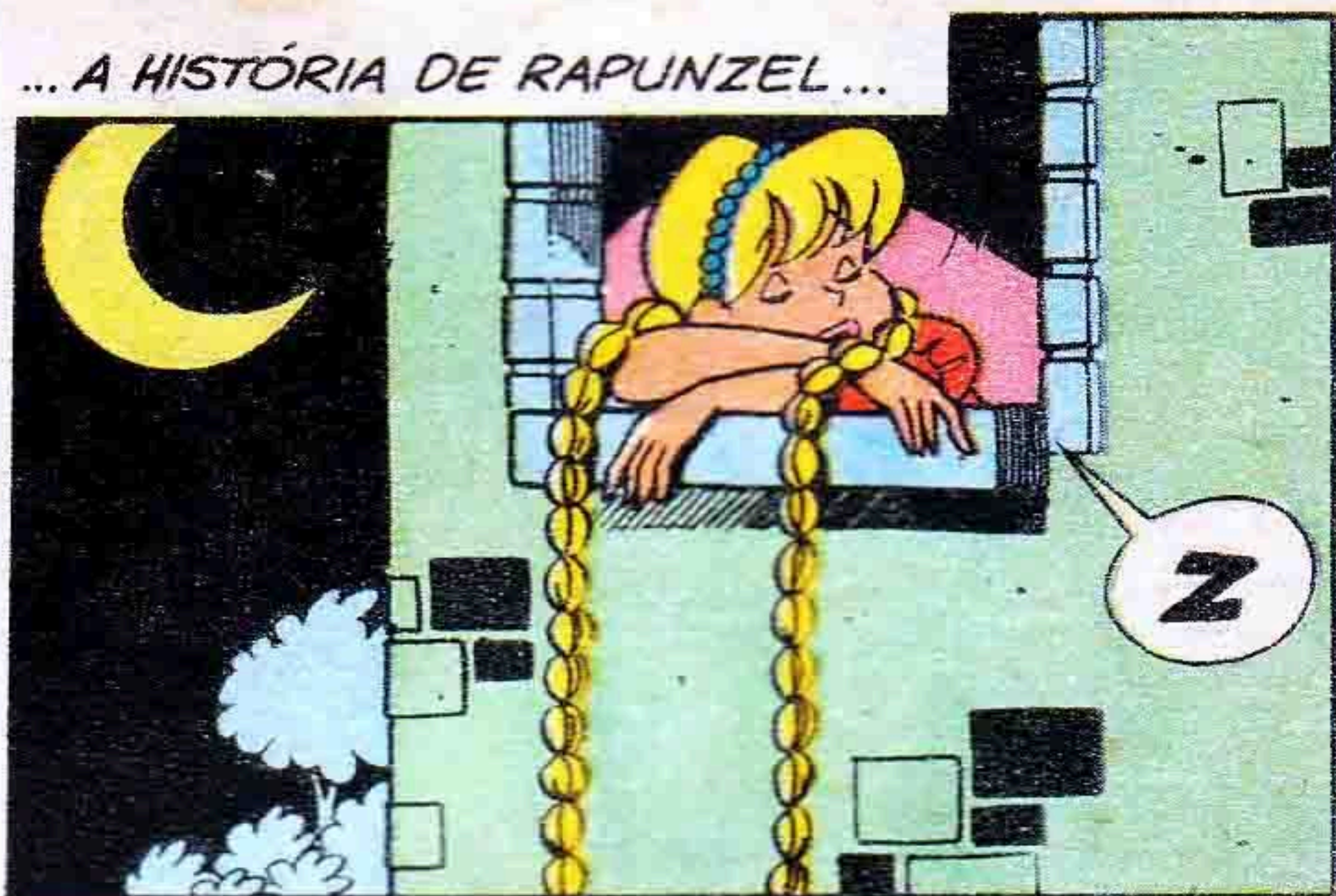


E ELA
AINDA
ESTARIA
DORMINDO,
NÃO FOSSE
UM PRÍNCIPE
CHATO!

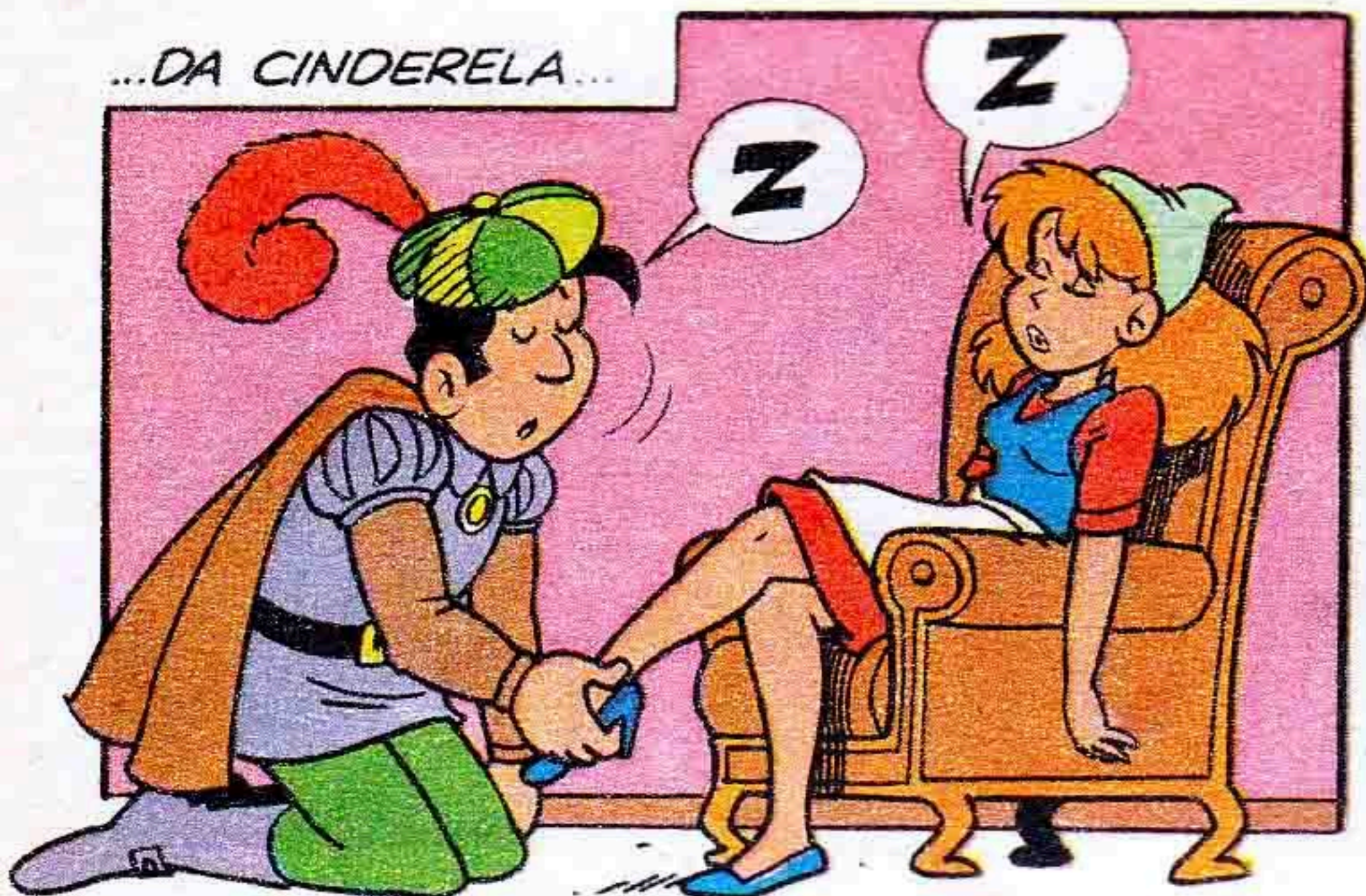
TAMBÉM TEM A HISTÓRIA
DO PATINHO FEIO QUE
DORMIA NA LAGOA...



... A HISTÓRIA DE RAPUNZEL ...



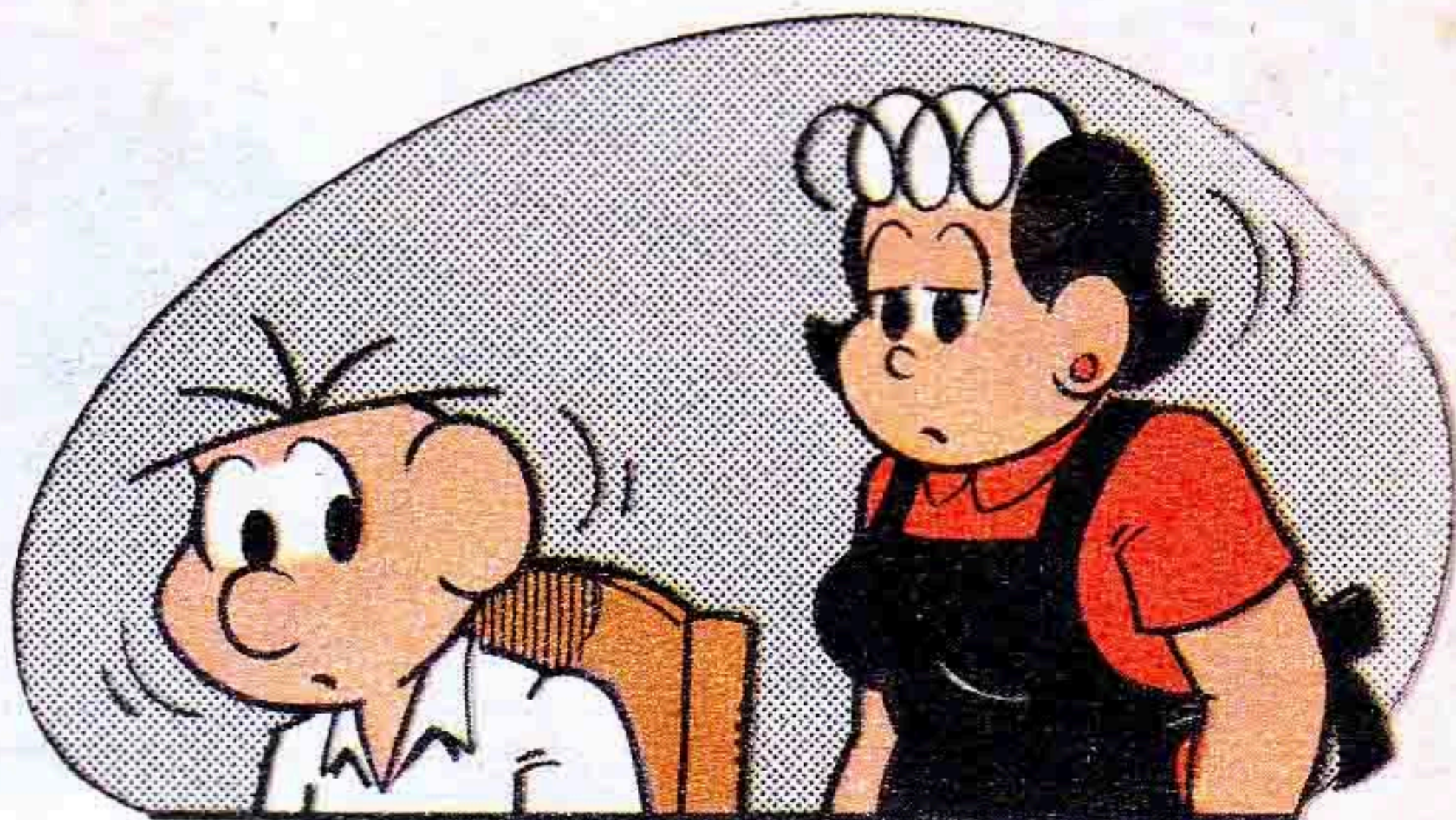
...DA CINDERELA...



...DE JOÃO E MARIA...



E TODOS DORMIRAM
FELIZES PARA SEMPRE!



SABE,
QUERIDO...

ACHO QUE VOCÊ
NÃO TEM PACIÊNCIA
PRA CONTAR
HISTÓRIAS PRO
CEBOLINHA
DORMIR!



FIM

Faça o teste da Máquina Fotográfica LOVE^{plus} e tire maravilhosas fotos.

**Veja que
promoção
incrível!**

*ou seu dinheiro
de volta*



Agora é fácil fotografar

Chegou a maneira mais fácil de fotografar! Com a LOVE Plus basta escolher o que você quiser e apertar o botão. Pronto, essa imagem vai ficar guardada para sempre. A LOVE Plus foi criada especialmente para você, ela é pequena, leve e muito fácil de usar, mesmo que você nunca tenha utilizado uma máquina fotográfica. E tem mais, a LOVE Plus já vem com filme, prontinha para você começar a dar os seus clicks. São 20 chapas coloridas, 20 momentos que ficarão gravados em lindas fotos!

Uma promoção sensacional!

Estamos com uma promoção incrível para você. Preencha o cupom, recorte e envie para a SONORA, você recebe a sua LOVE Plus e faz um teste por 90 dias. Se você não gostar do resultado, devolva a máquina fotográfica com a 1ª via da nota fiscal e a SONORA lhe dará todo o dinheiro que você pagou pela máquina.

Veja o que diz quem fez o teste:

"Eu nunca tinha usado uma máquina fotográfica. Com a LOVE Plus tiro fotos lindas!"

L.B. Matias - ES

"Sempre tive trabalho para mandar revelar minhas fotos, agora recebo tudo pelo Correio, através da SONORA."

Angelina Libosi - SE

Com o Sistema SONORA eu tenho sempre uma LOVE Plus novinha e com filme!"

André F. Basco - SP

Na revelação você ganha um montão de presentes

Quando terminar de bater as suas fotos é só mandar a sua LOVE Plus, com filme dentro, para qualquer laboratório SONORA. Mande pelo Correio ou vá pessoalmente em qualquer uma das 120 lojas SONORA, em todo Brasil. E na

revelação você
recebe as Trifotos,
são 20 fotos



normais e mais 40 cópias (02 cópias de cada foto), para guardar ou dar de presente a quem você gosta. Ao receber suas fotos reveladas você ainda ganha um álbum para guardá-las e outra LOVE Plus novinha, com filme e tudo. E, durante a promoção, temos um brinde surpresa incrível para você!

A foto diminui distâncias

Com a LOVE Plus você não vai perder nada dos bons momentos da vida. Aquela travessura do seu filho, o sorriso bonito da sua mulher, o futebol com os amigos e muito mais. Tudo isso vai ficar com você para sempre, diminuindo aquela saudade que bate, quando você está longe da família ou dos amigos. Ou até mesmo para reunir a turma toda e recordar aquele dia especial.



SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo - SP



TESTE GRÁTIS DA LOVE^{plus}

SIM, desejo receber, POR CONTA DA SONORA, uma máquina fotográfica LOVE Plus, carregada com um filme de 20 poses e pronta para fotografar, por apenas: **Cr\$ 77.700 mais Cr\$ 8.000, de despesas postais**, que só pagarei quando retirar a LOVE Plus no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique satisfeito(a) com as fotos, devolverei a máquina à SONORA dentro de 90 dias (com a 1ª via da Nota Fiscal) e serei **TOTALMENTE REEMBOLSADO**, sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA**, favor enviá-la para:

Nome

Endereço

Bairro

Fone

CEP

Cidade

Estado

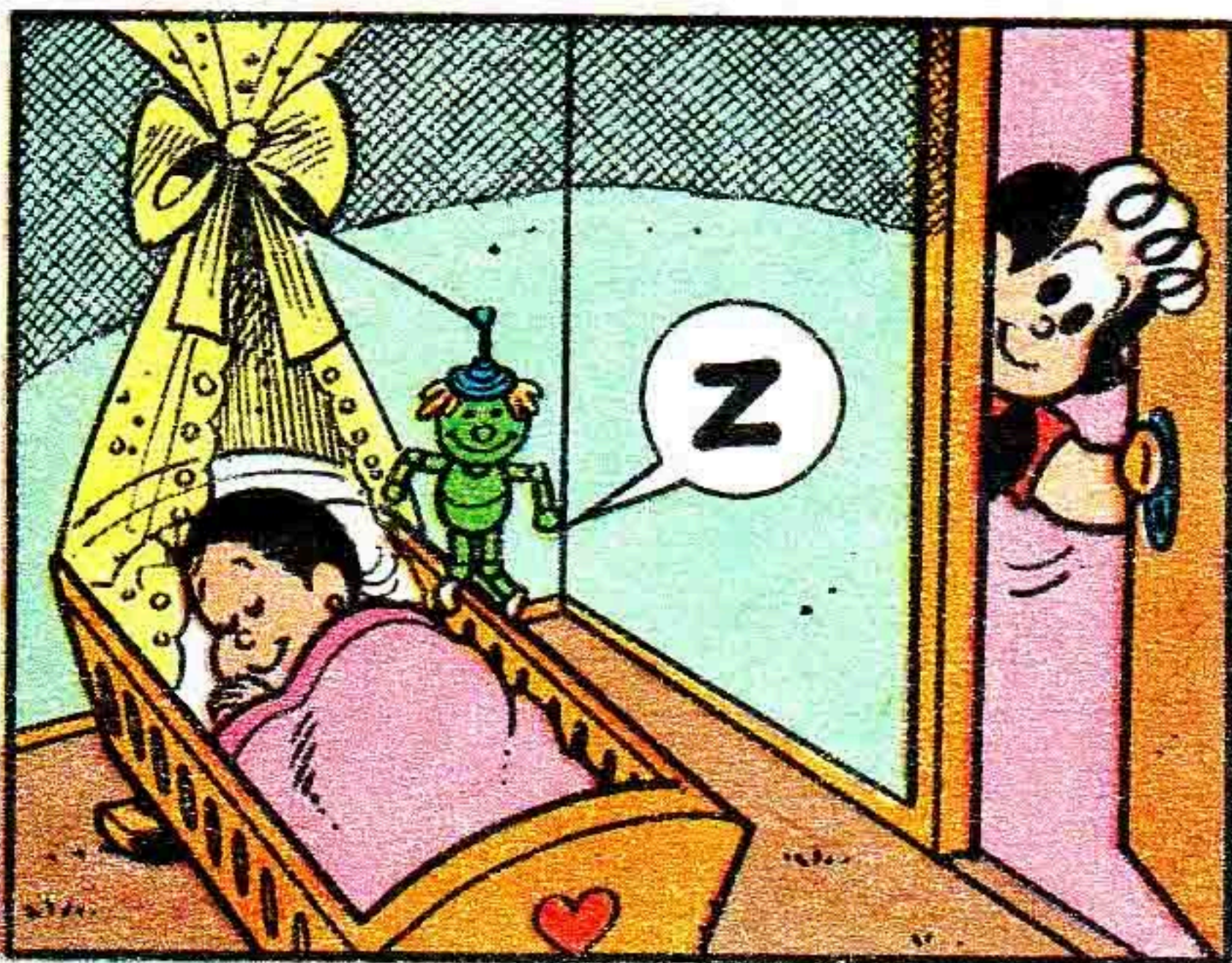
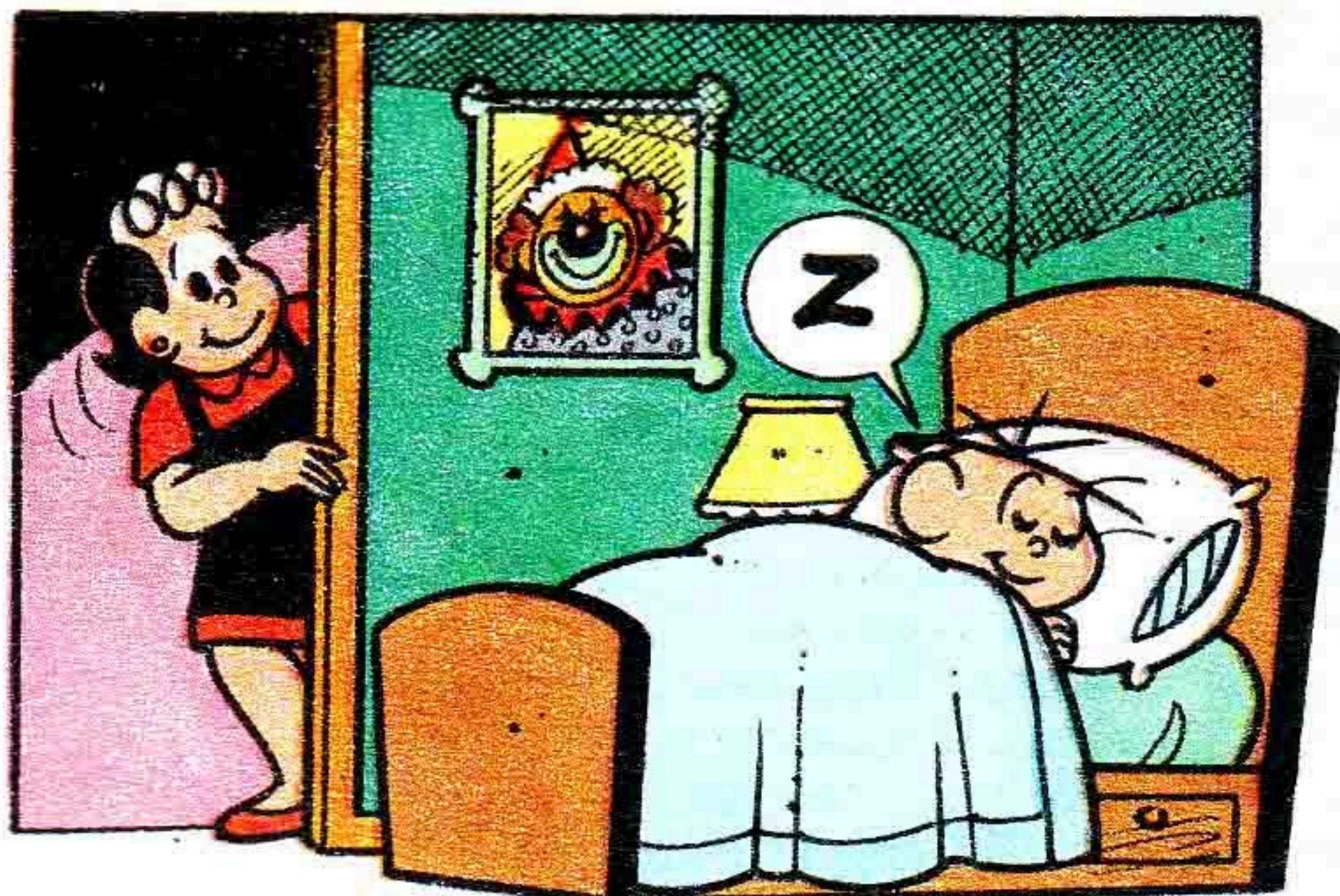
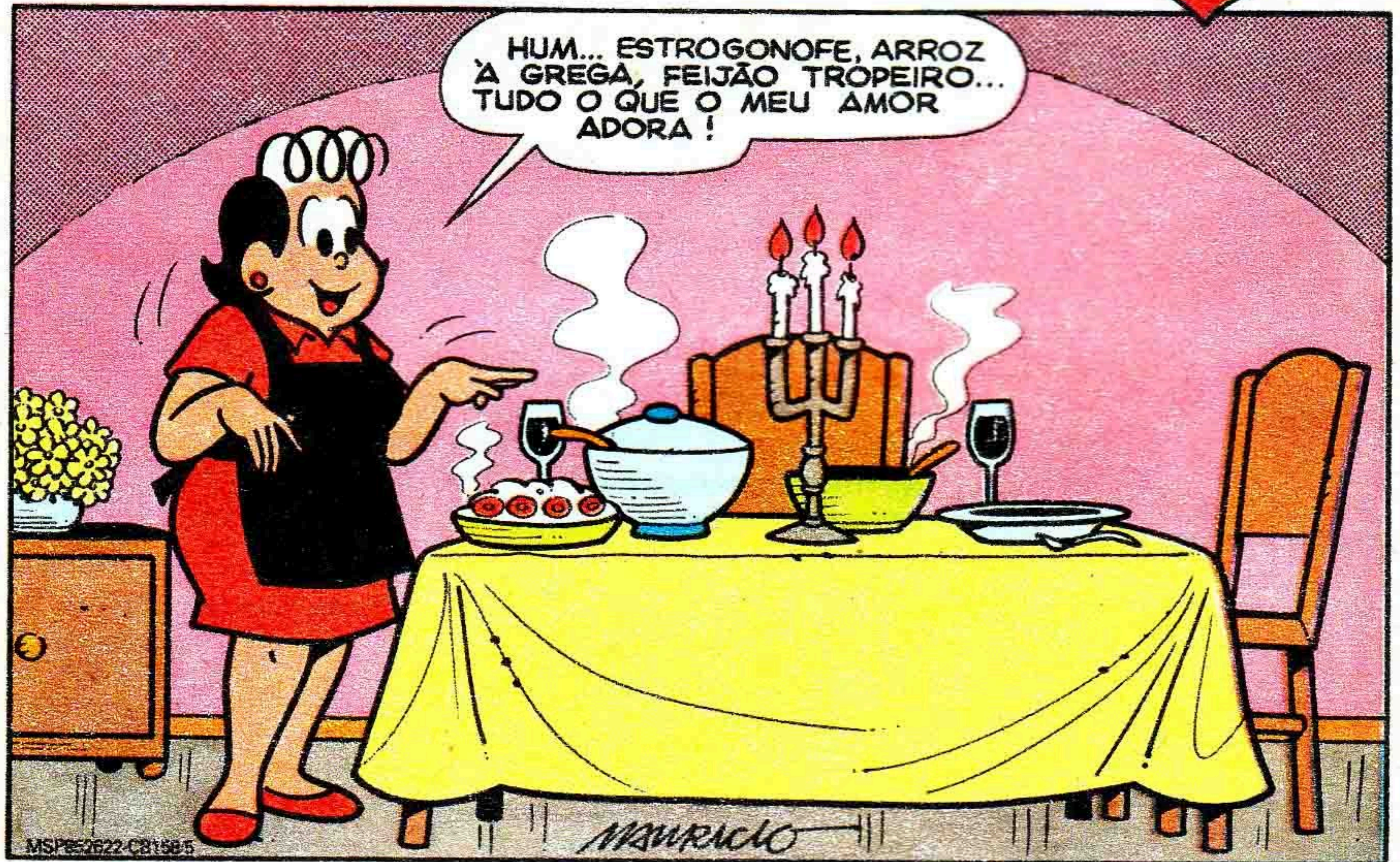
Envie este cupom para:

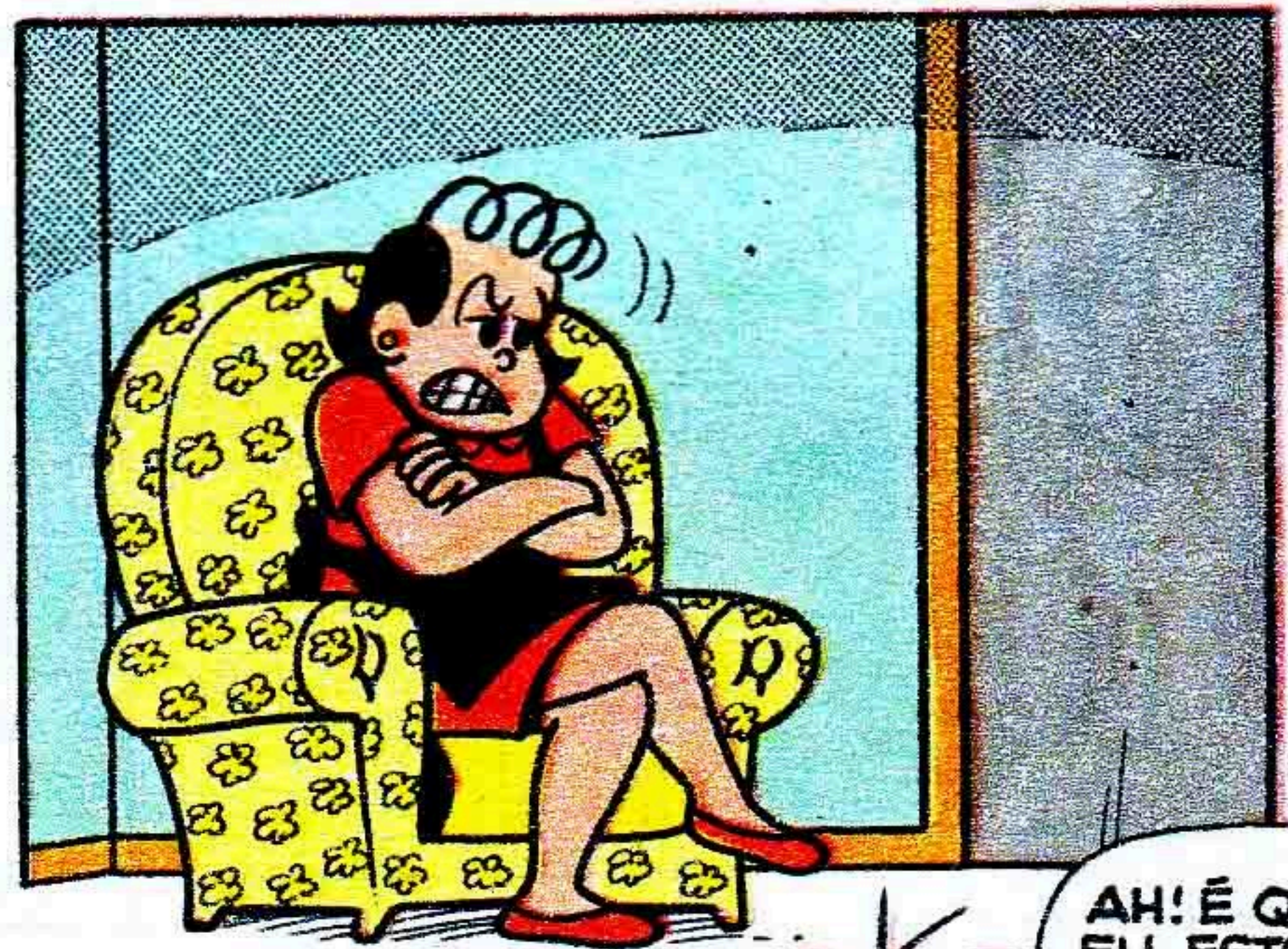
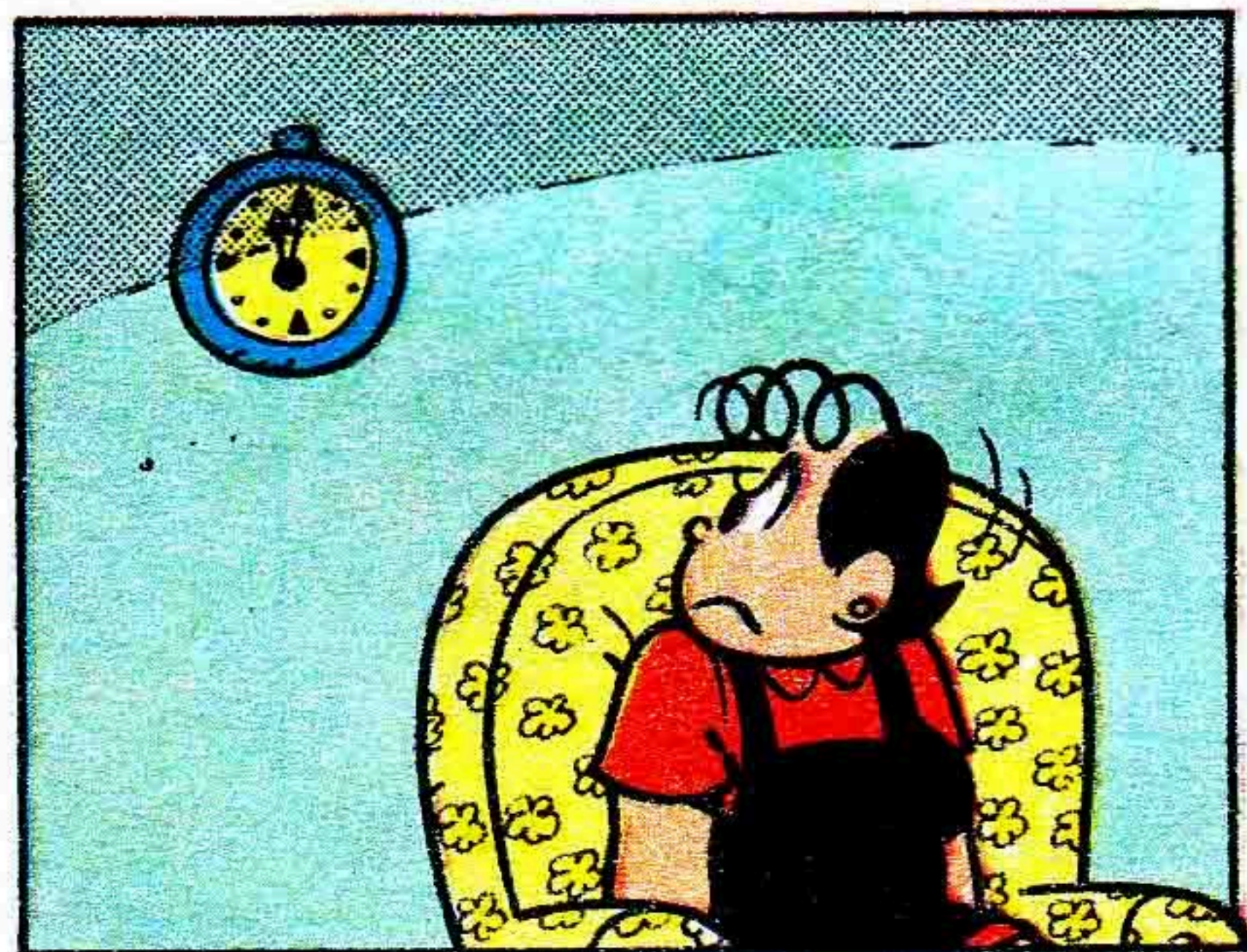
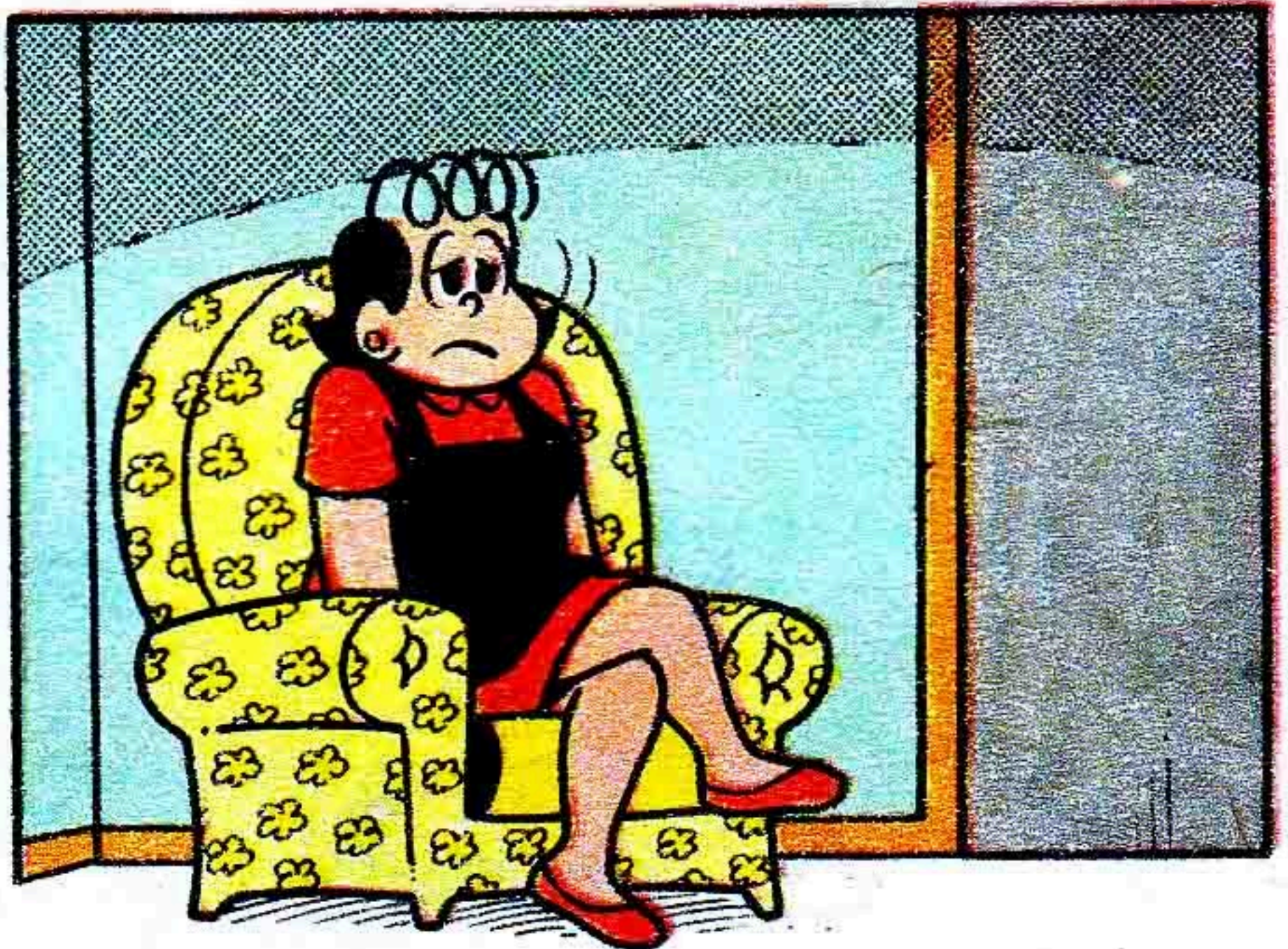
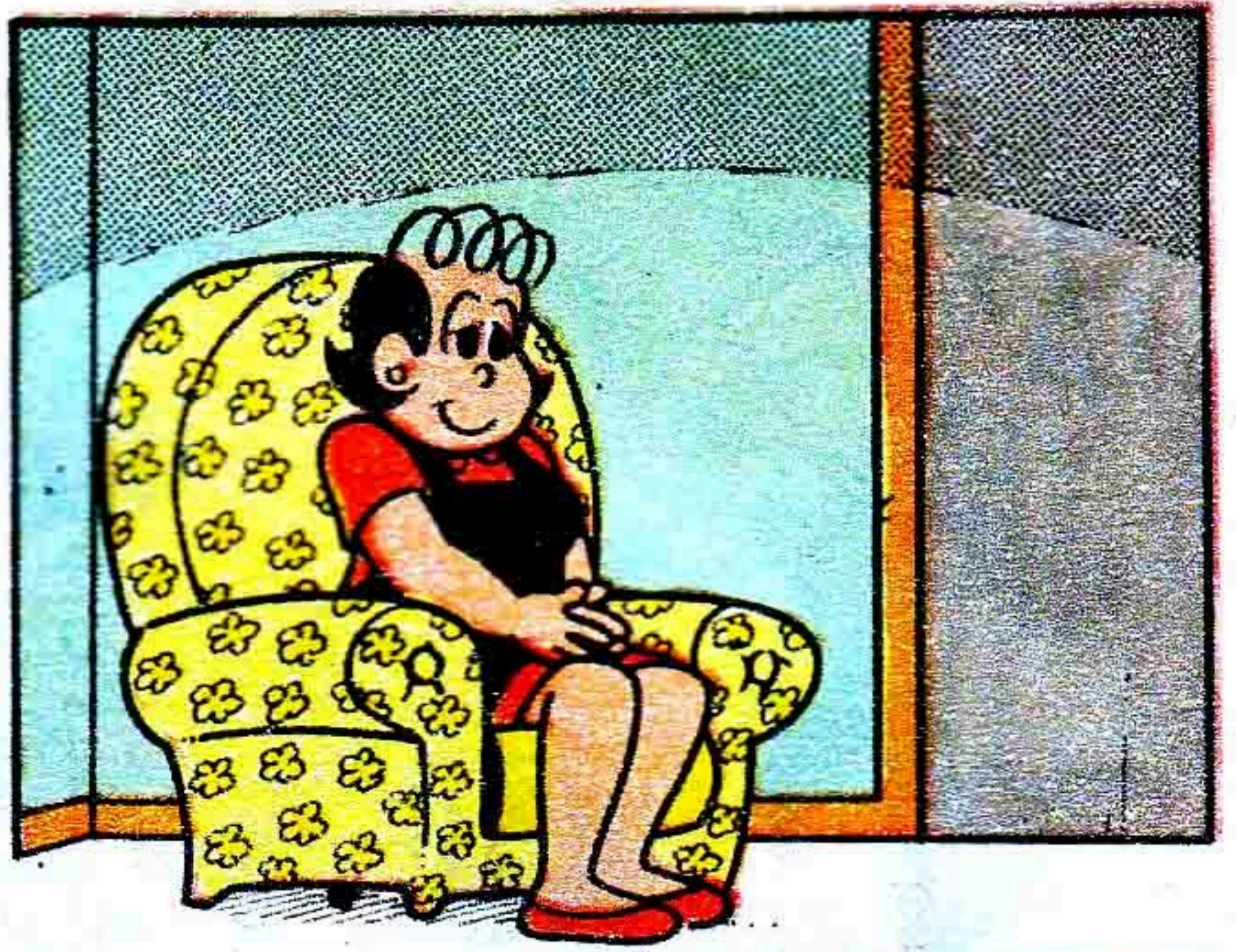
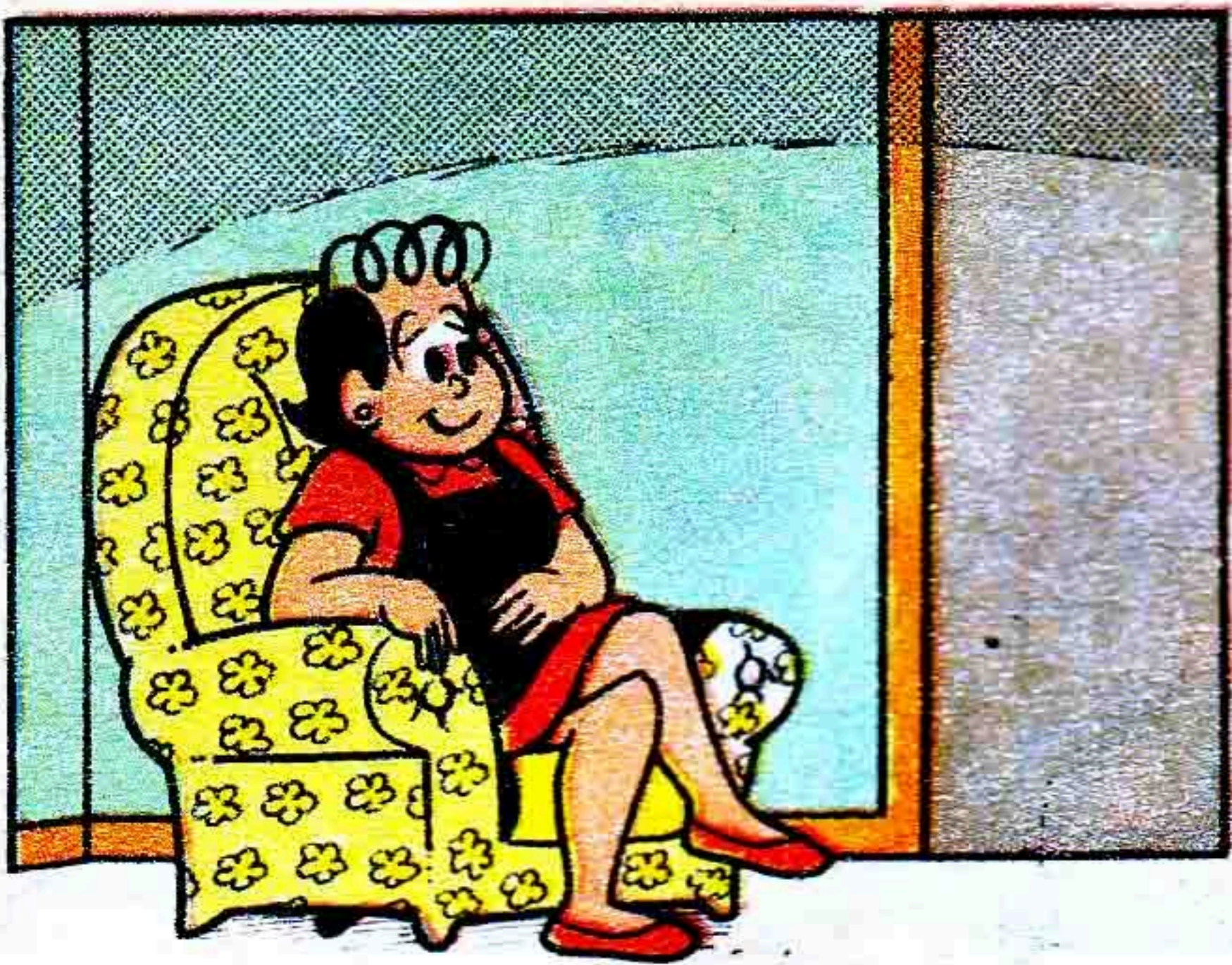


SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo - SP

CE - 158

**PRAZO DE
ENTREGA
3 a 4 semanas**





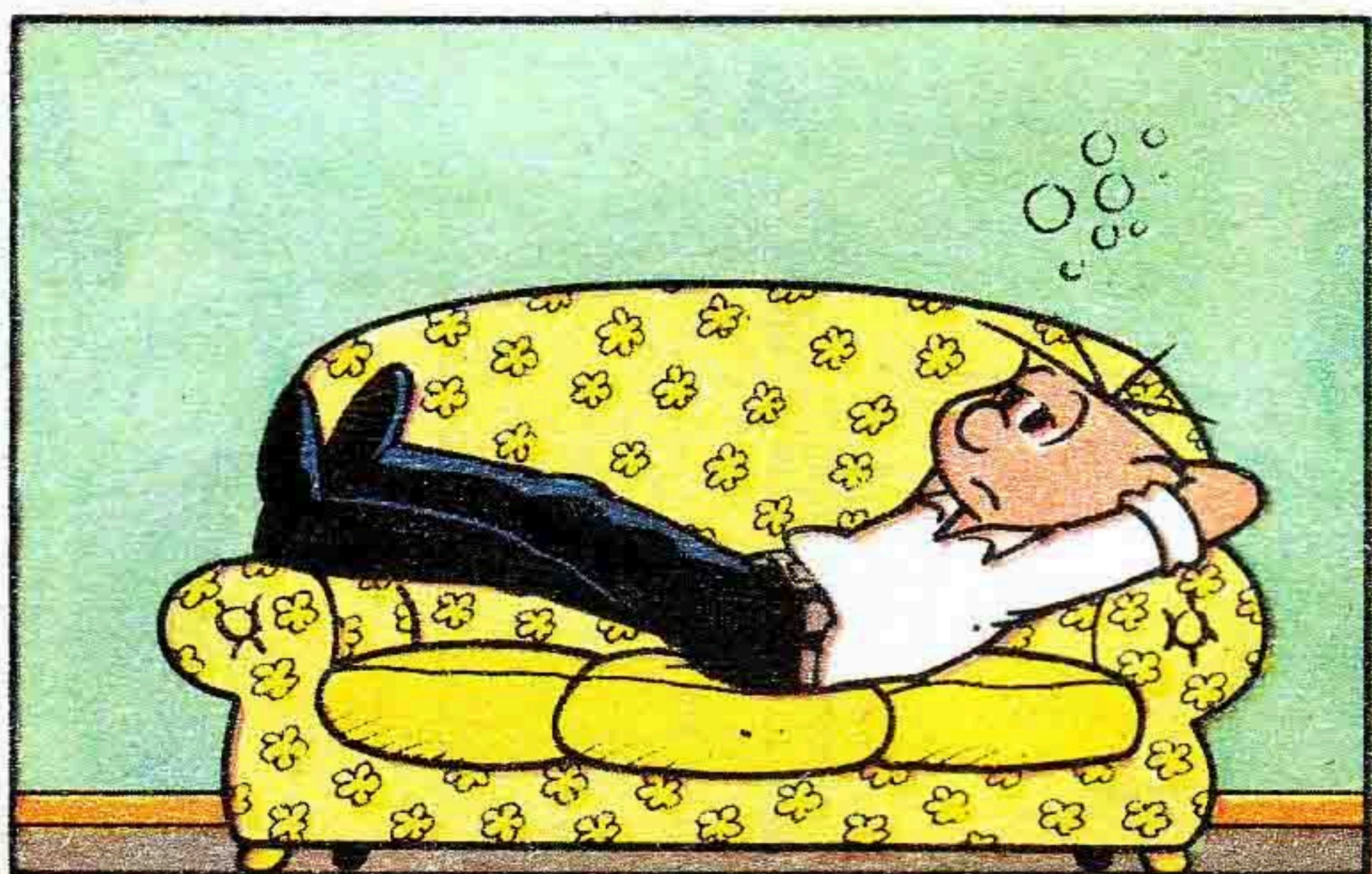
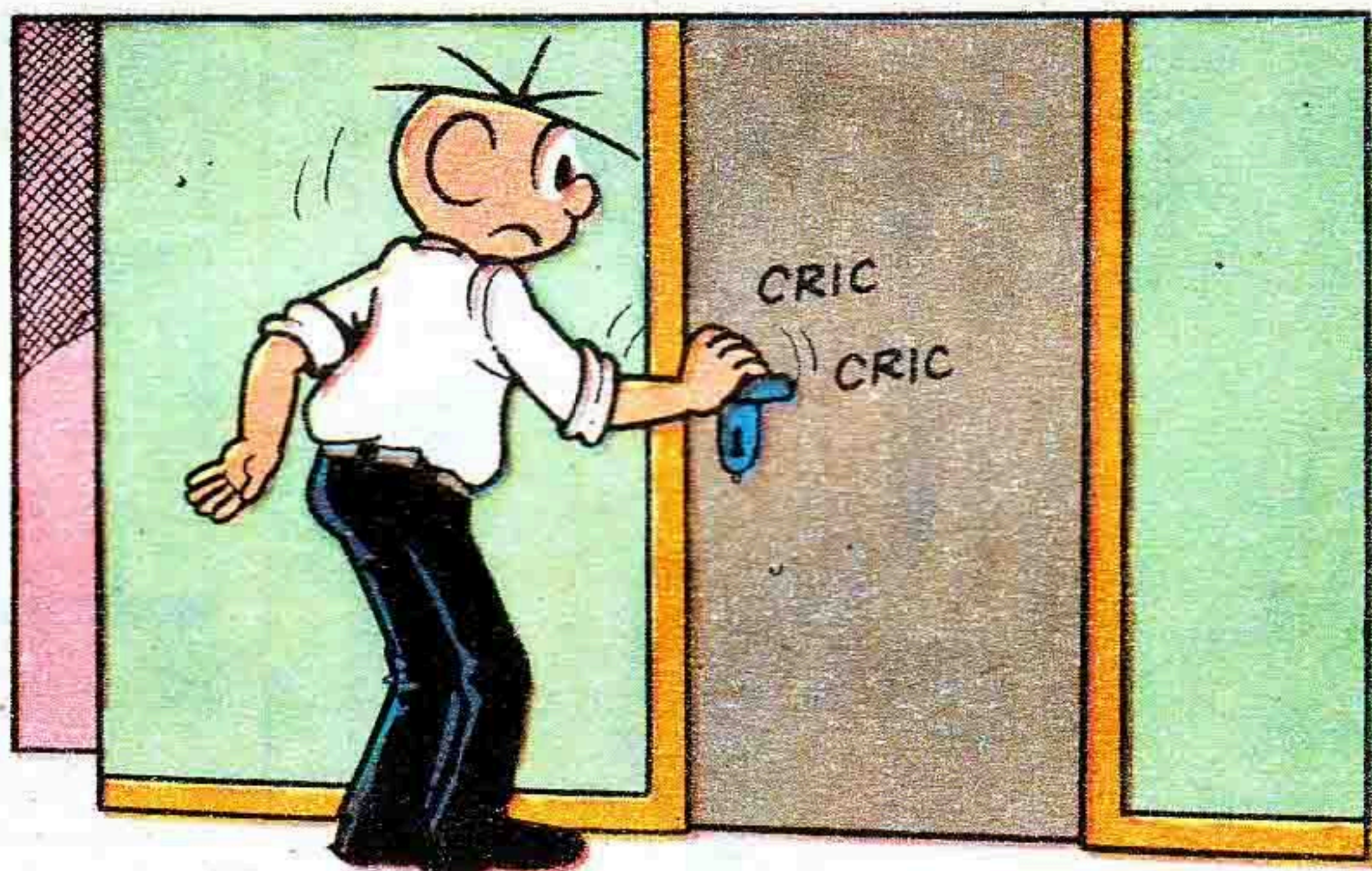
OH! OLA',
QUERIDA!

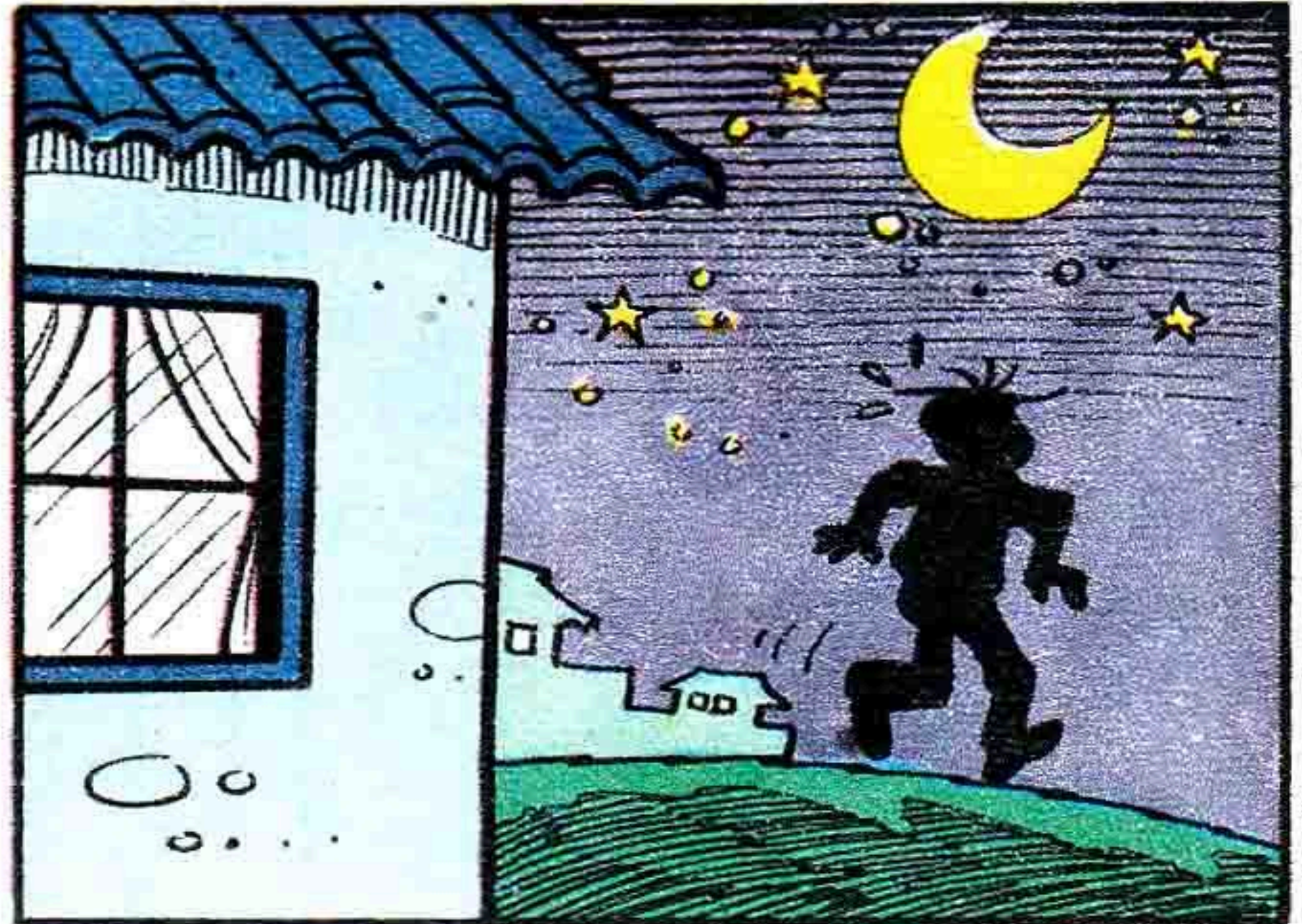
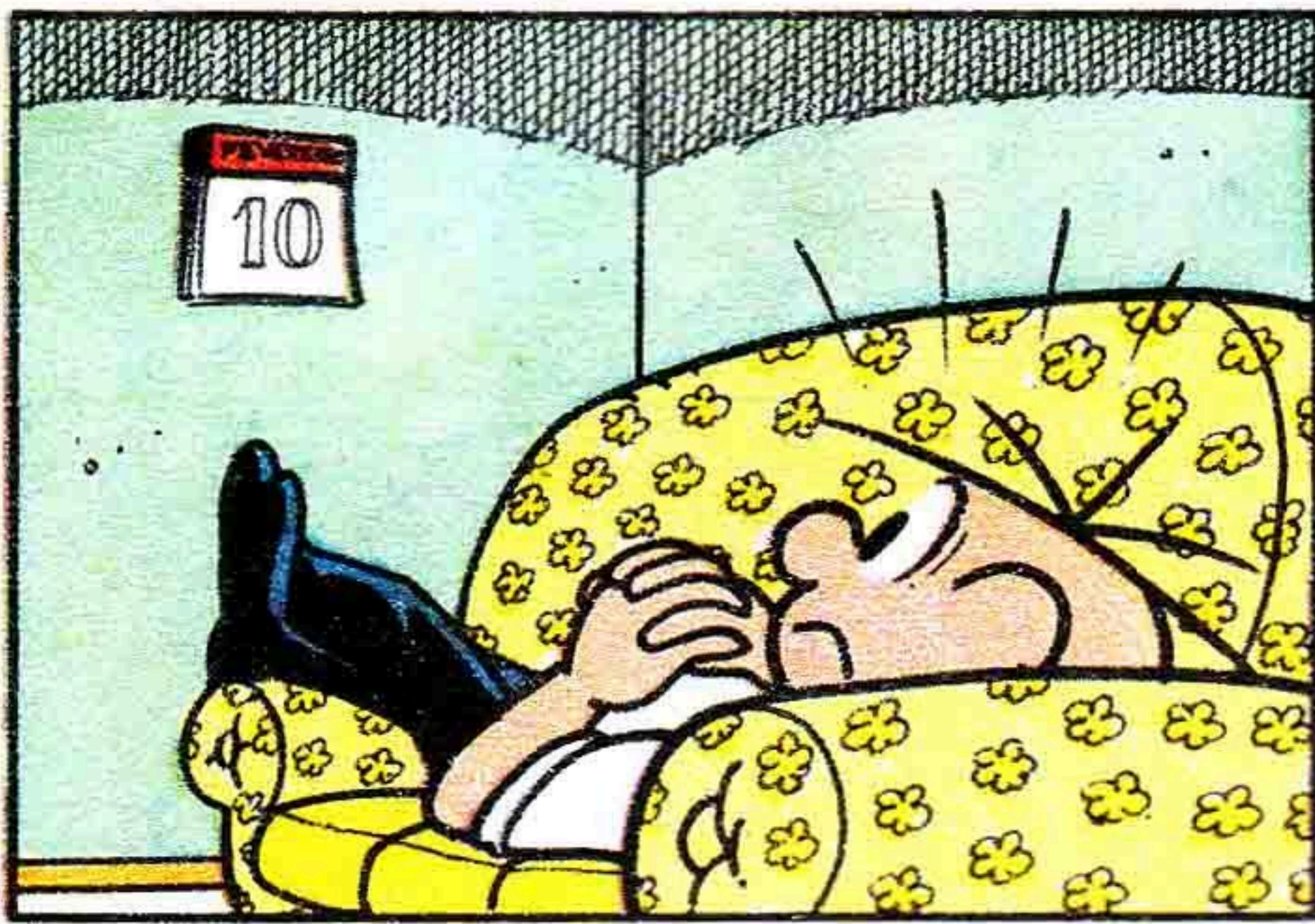
AINDA
ACORDADA?

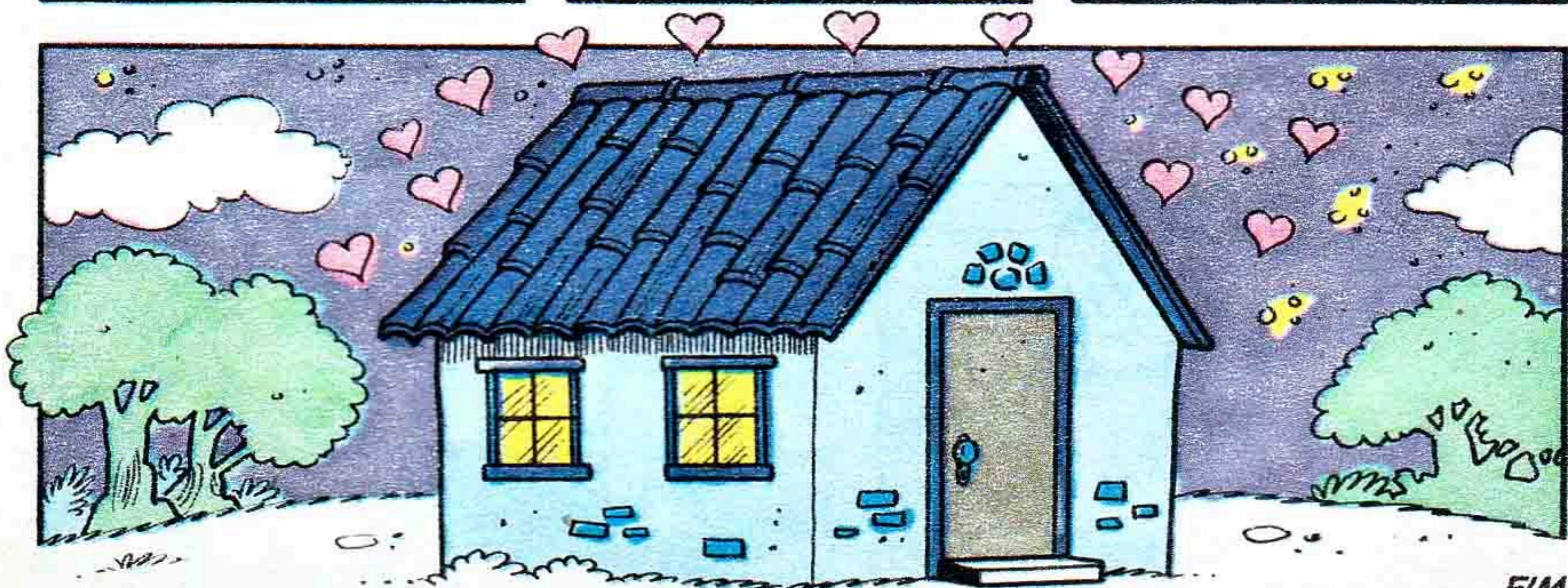
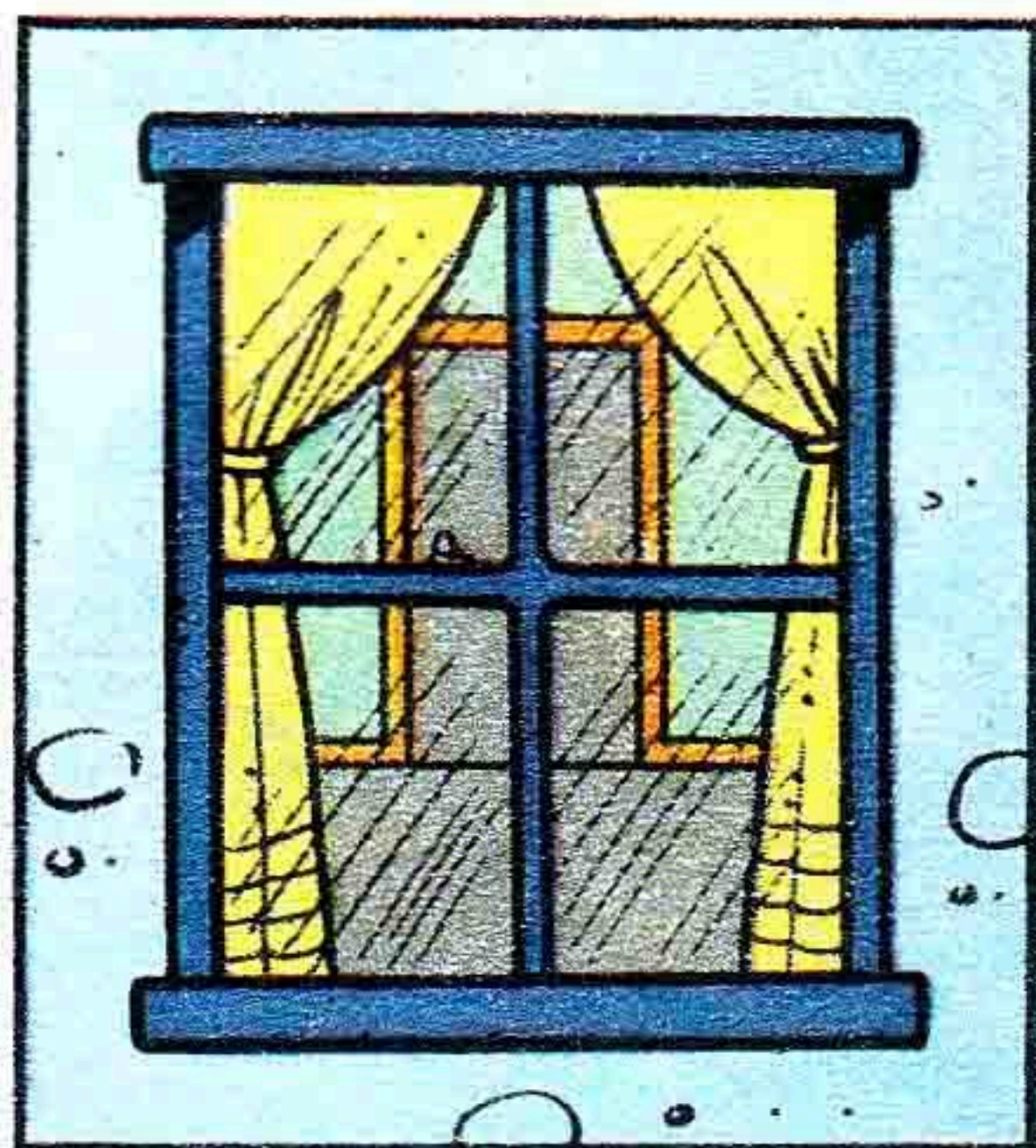
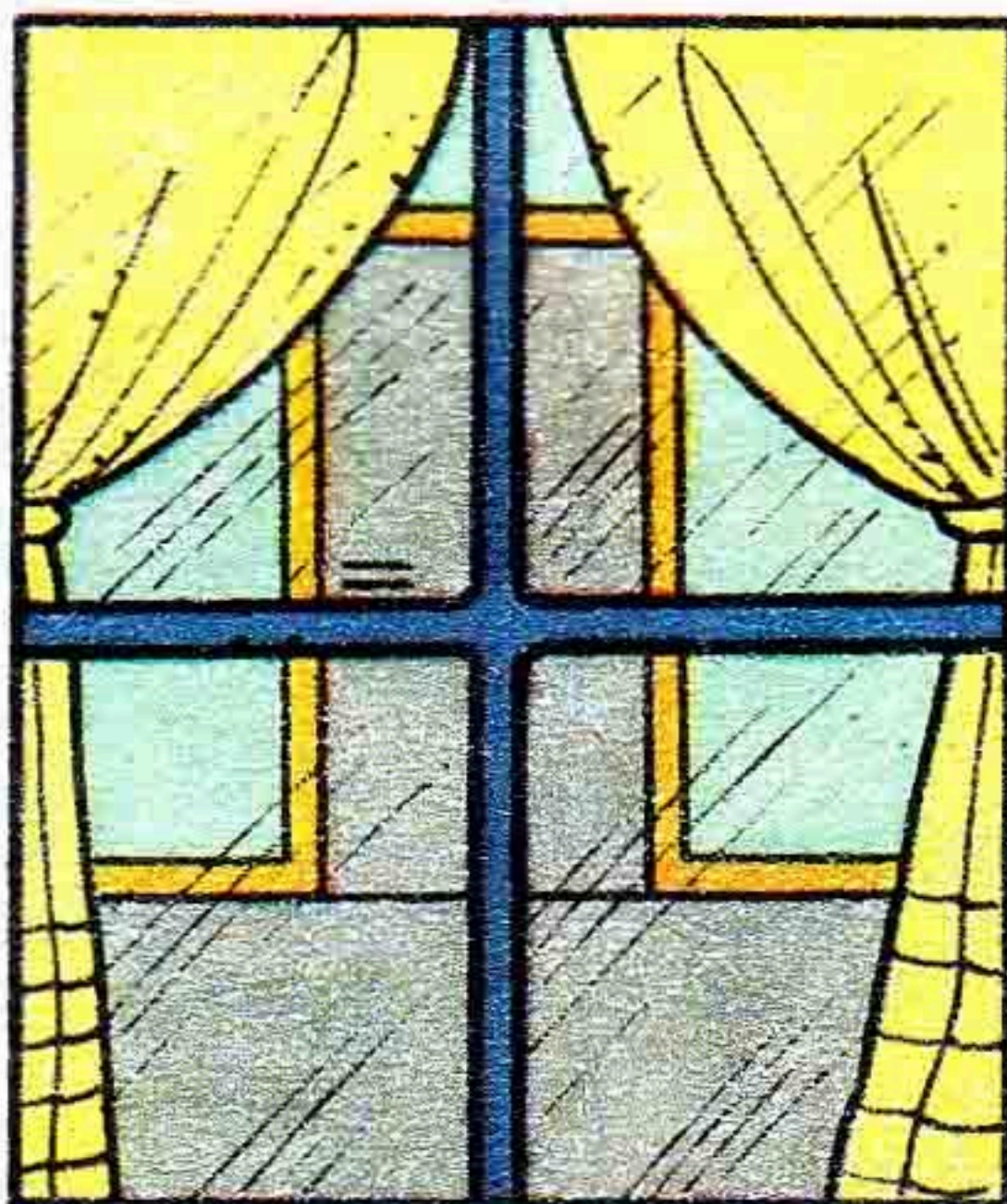
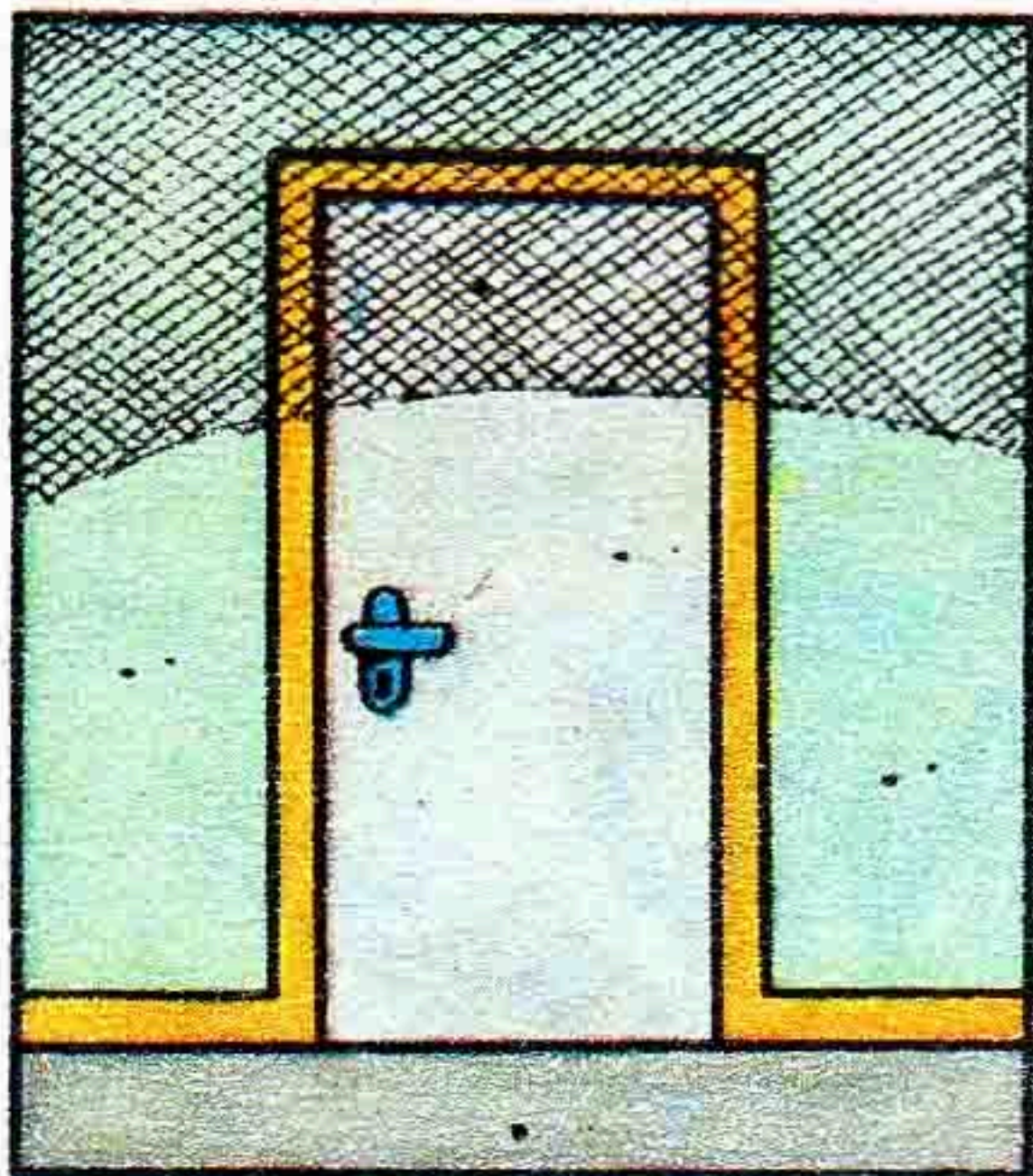
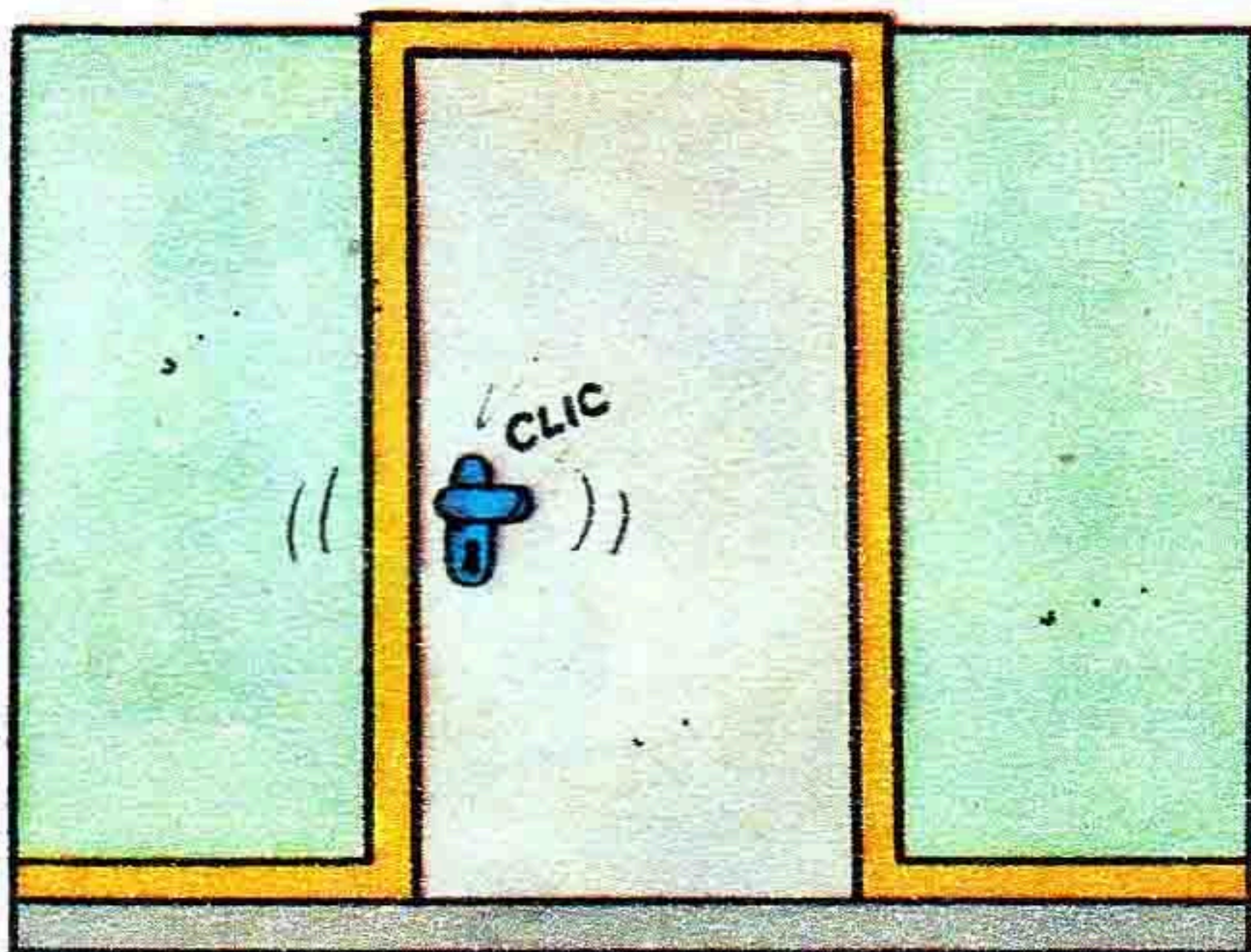
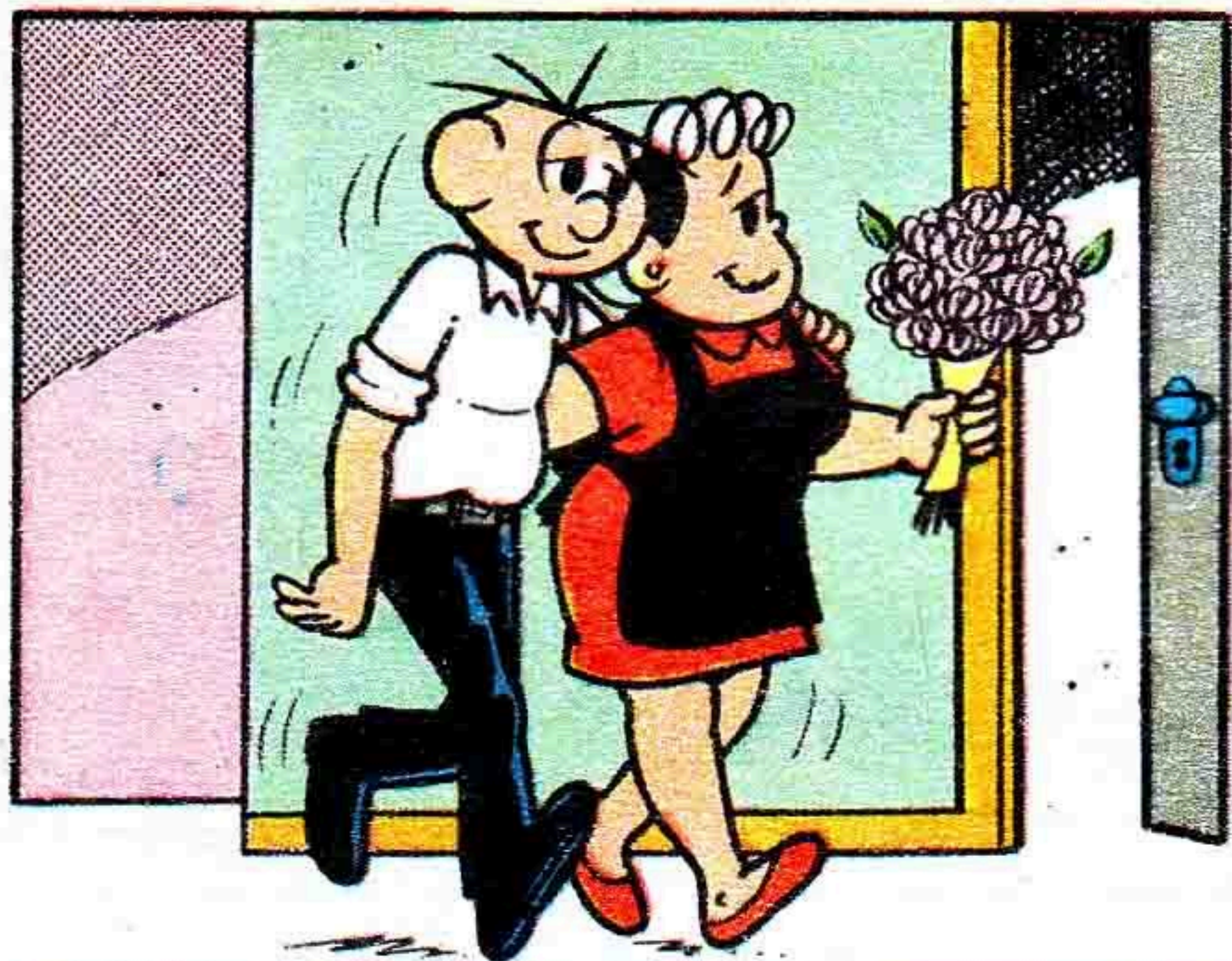
ISSO SÃO
HORAS DE
CHEGAR?

AH! É QUE
EU ESTAVA
FAZENDO
HORA
EXTRA!



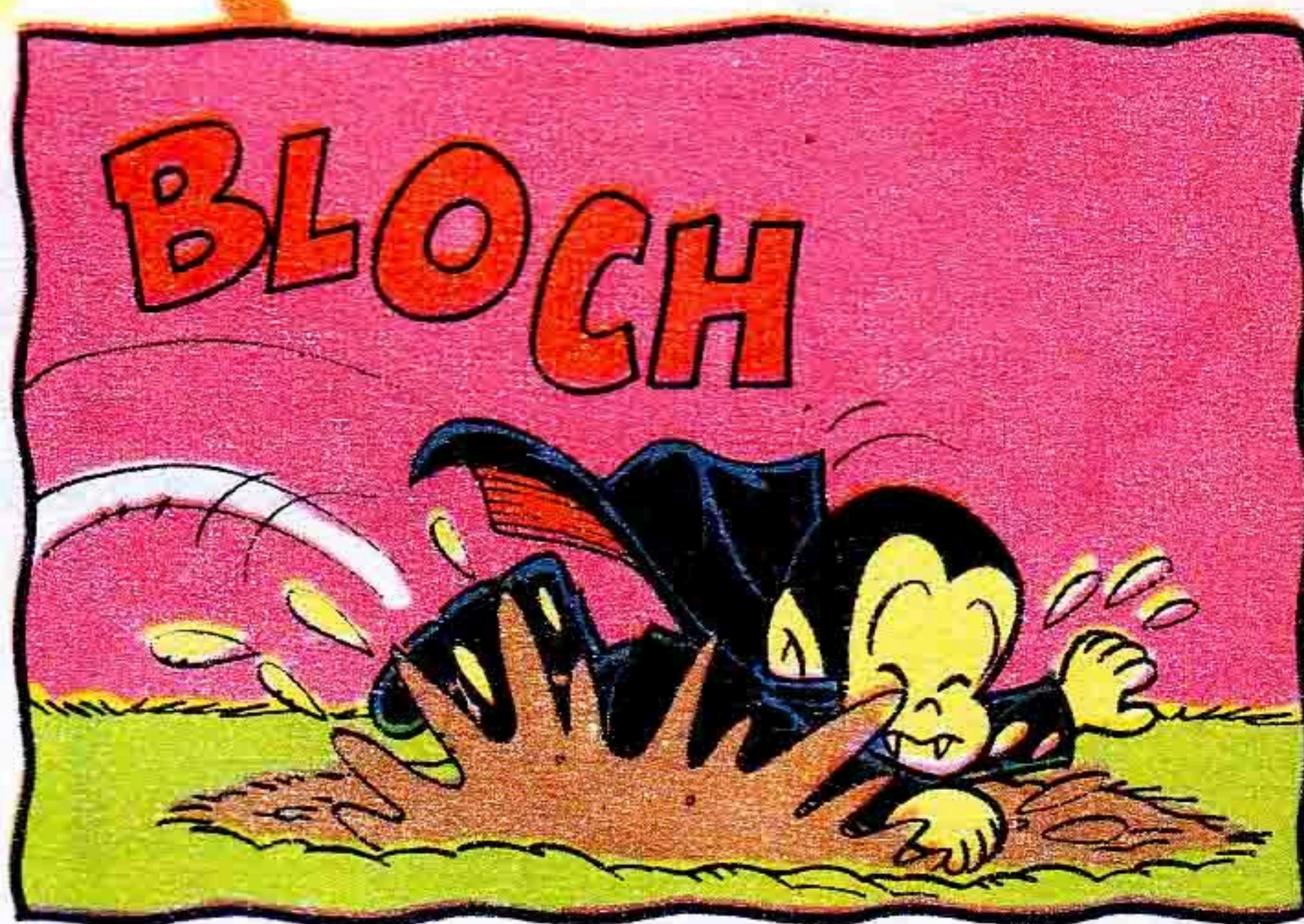
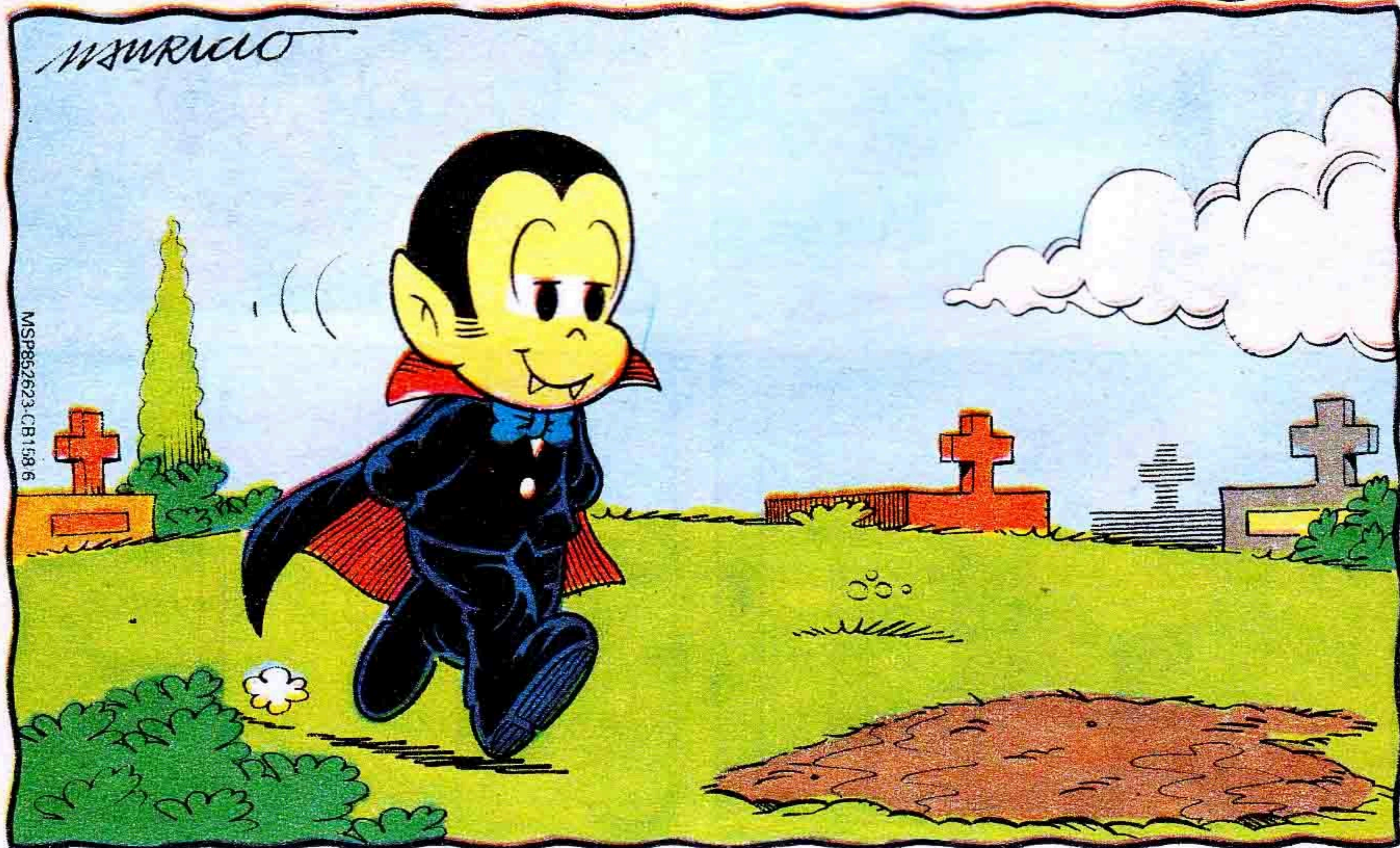


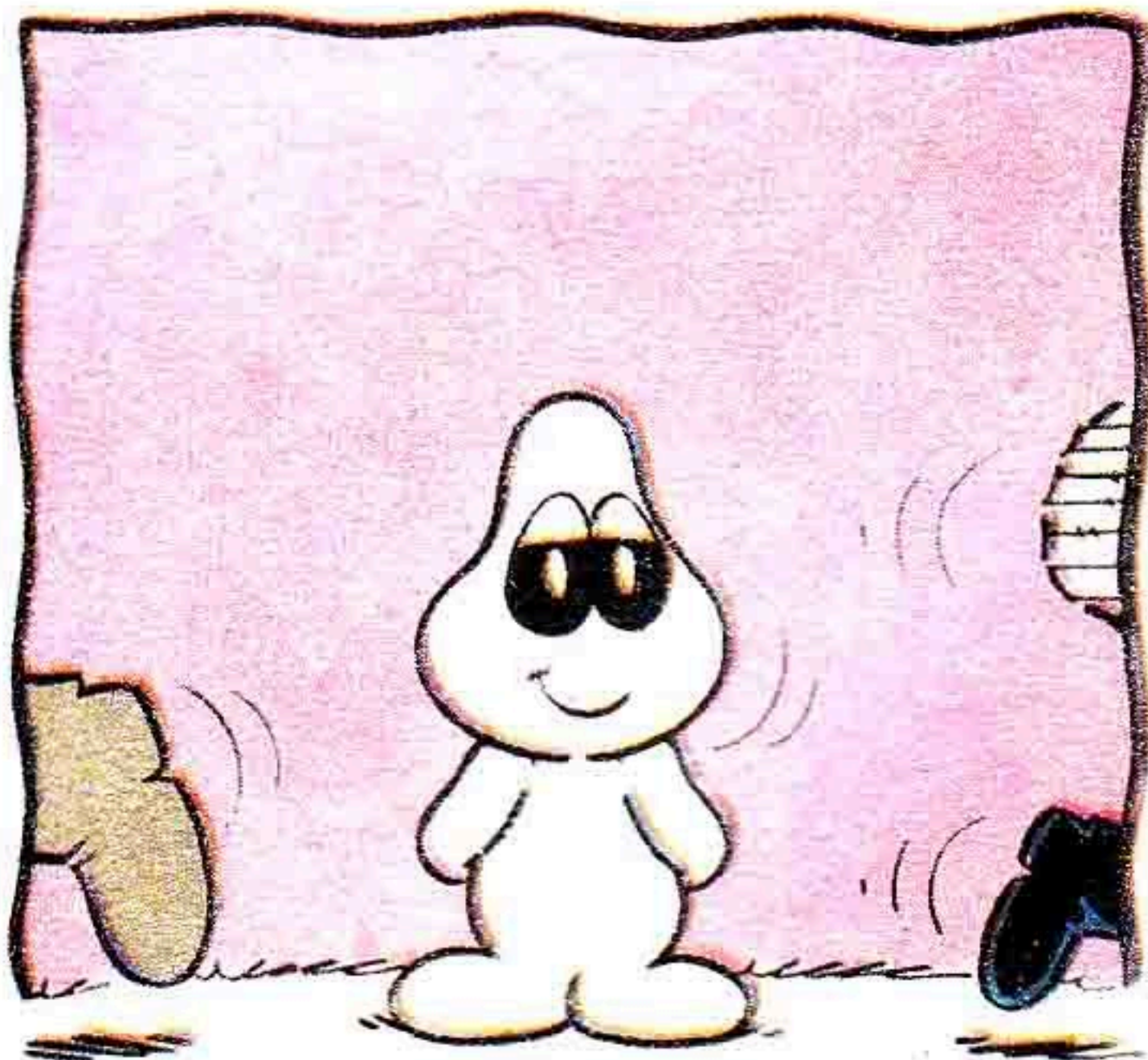


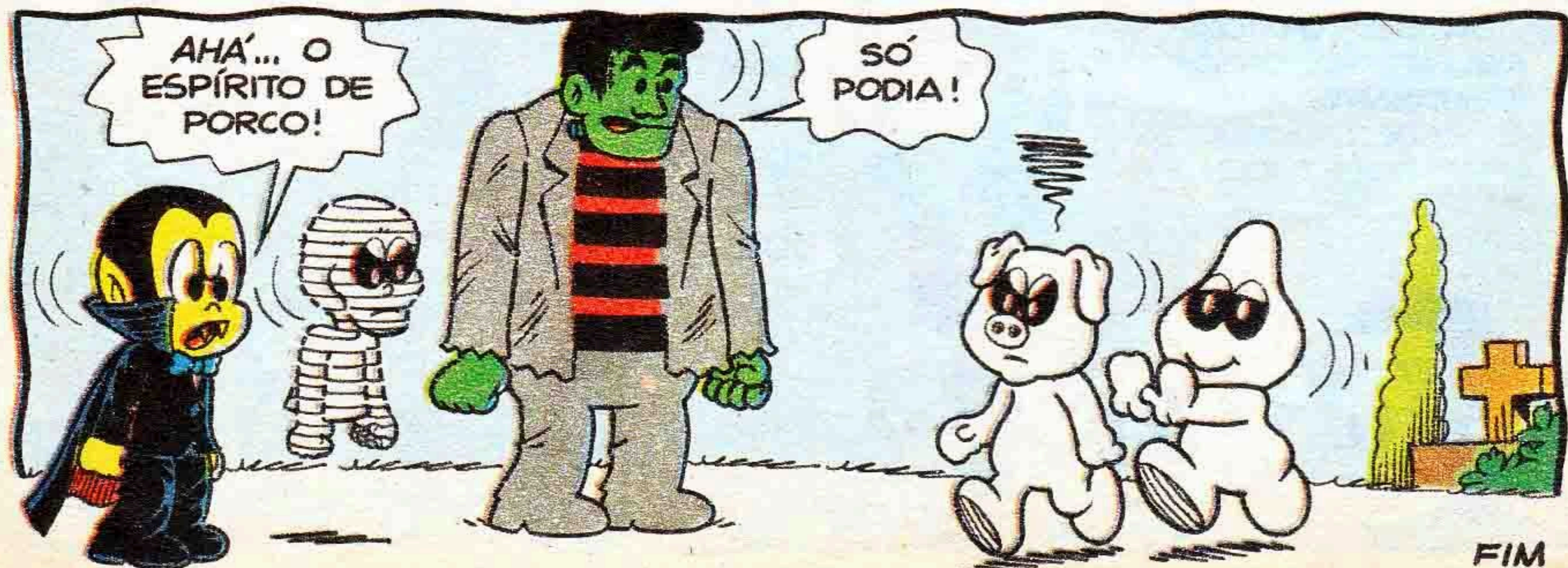
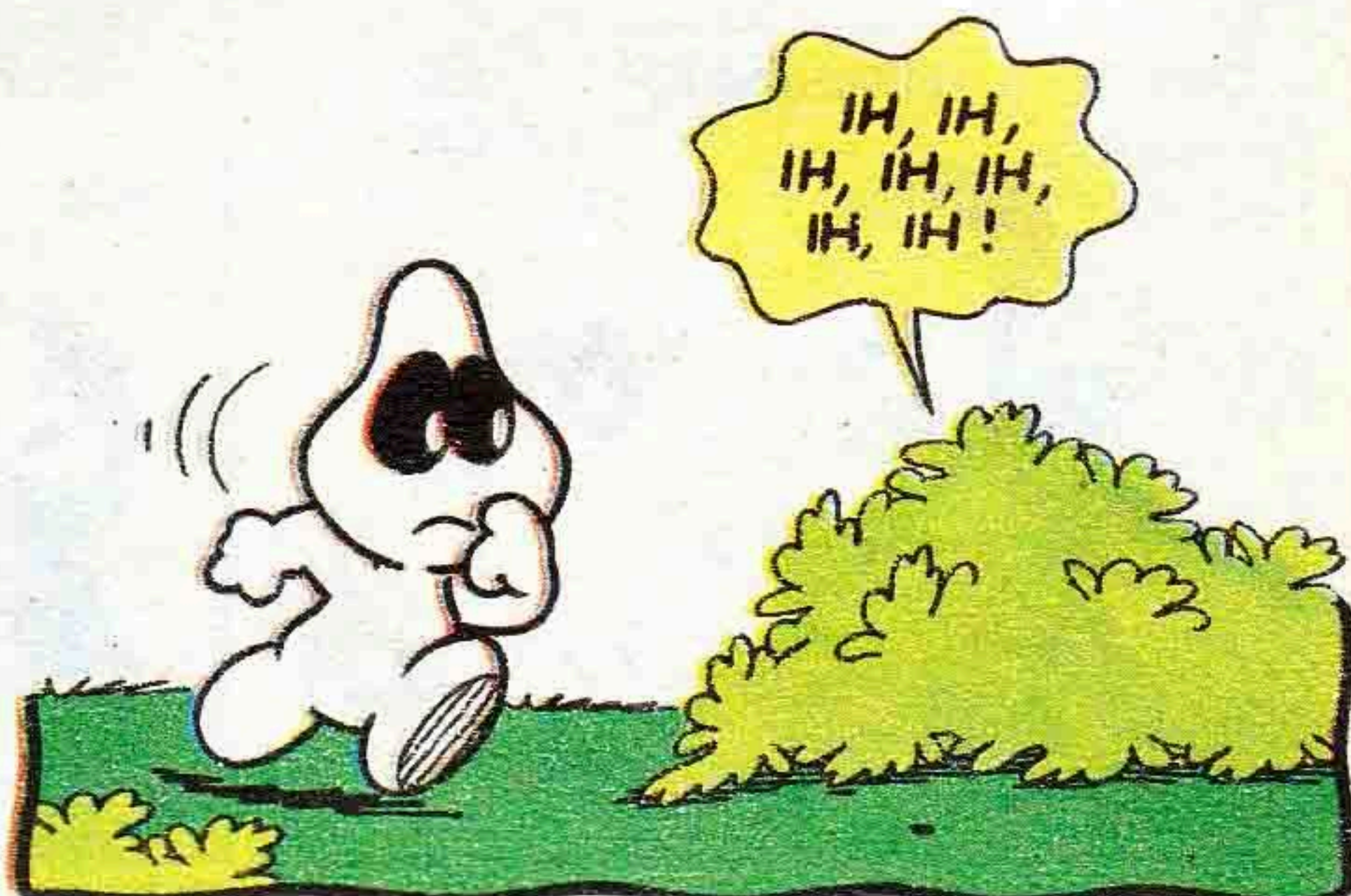


PENADINHO FANTASMICES DE MAU GOSTO

MAURICIO



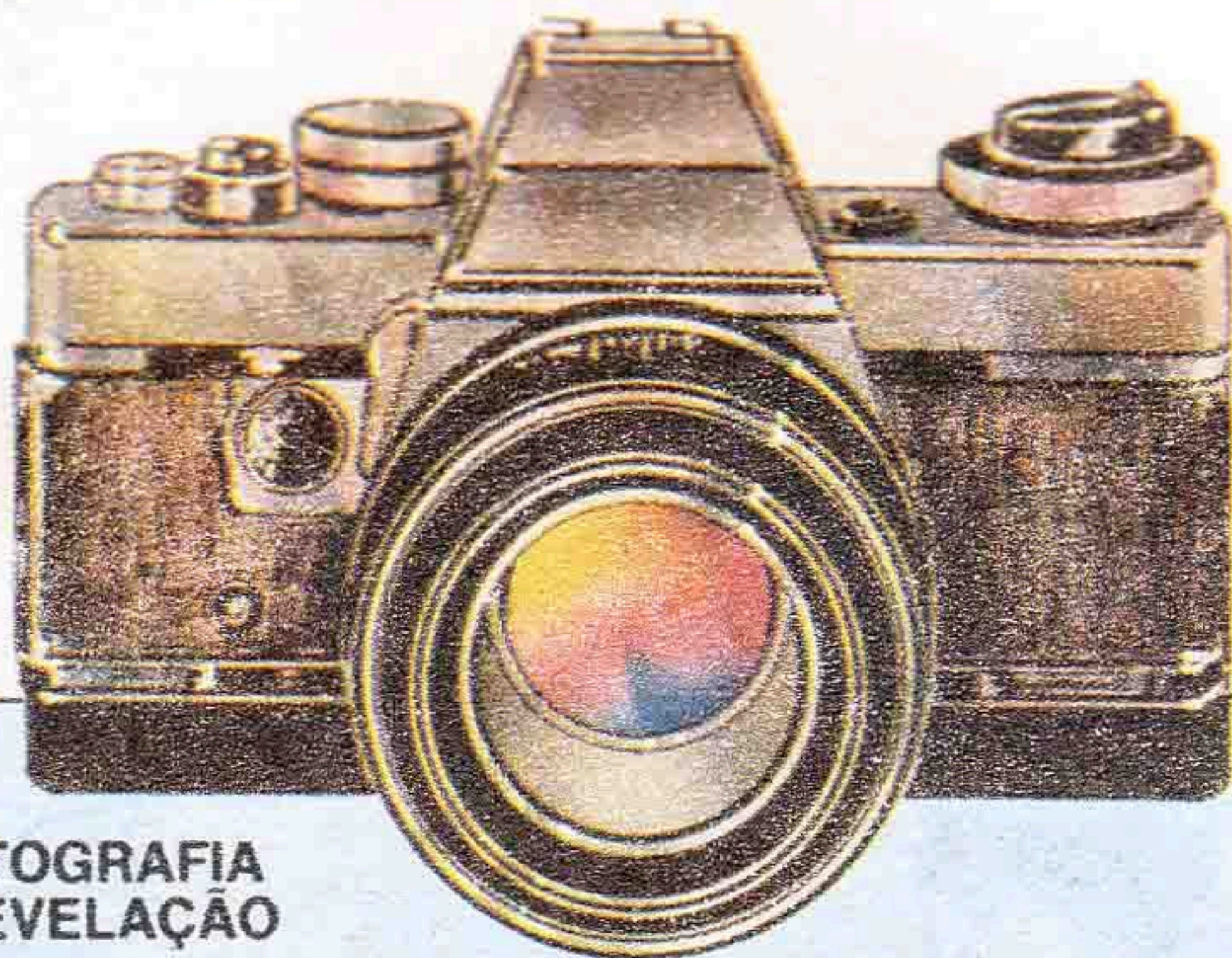




GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinaamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE
O CATÁLOGO ILUSTRADO
DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS • Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____

CEP _____

Cidade _____

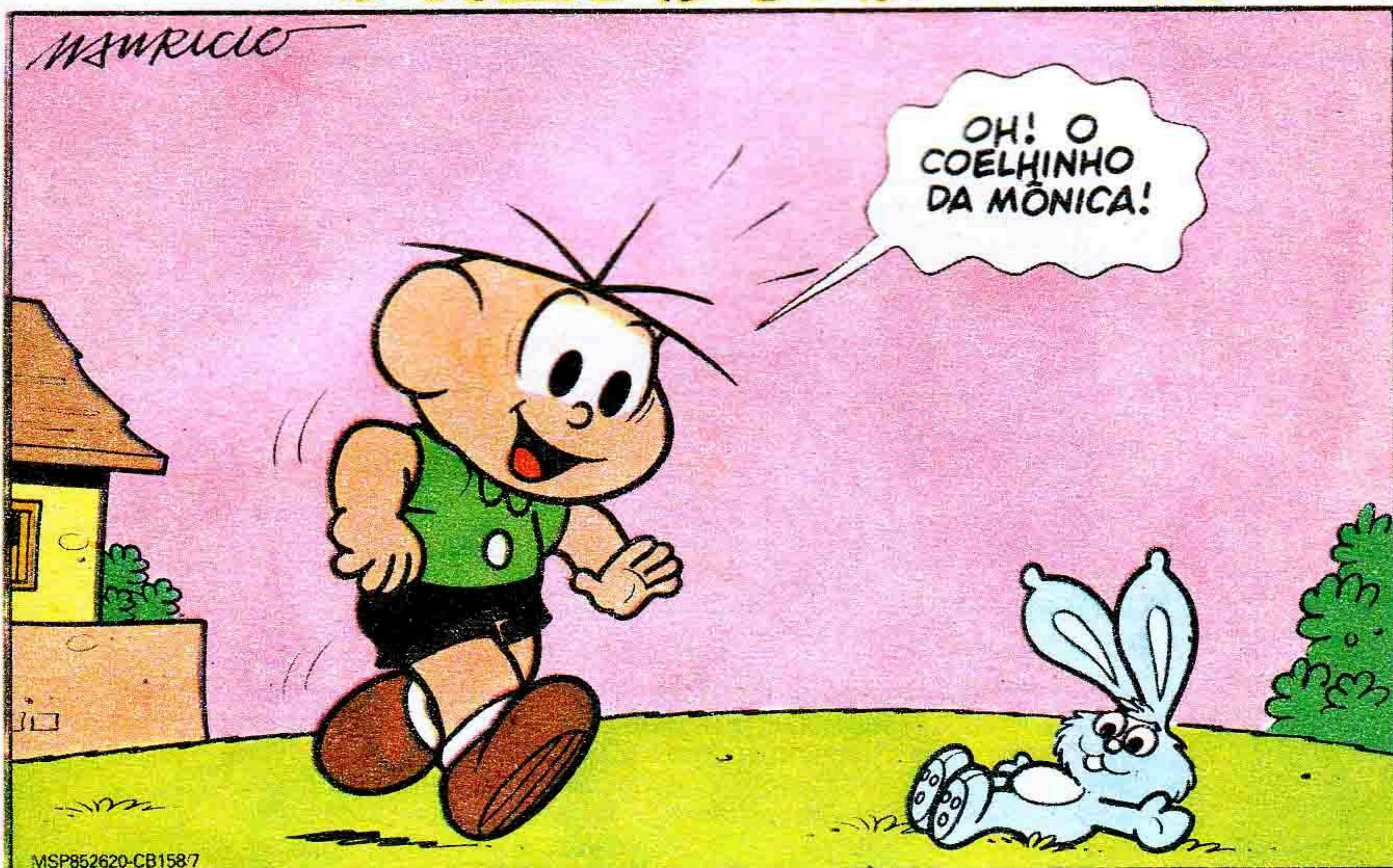
Bairro _____

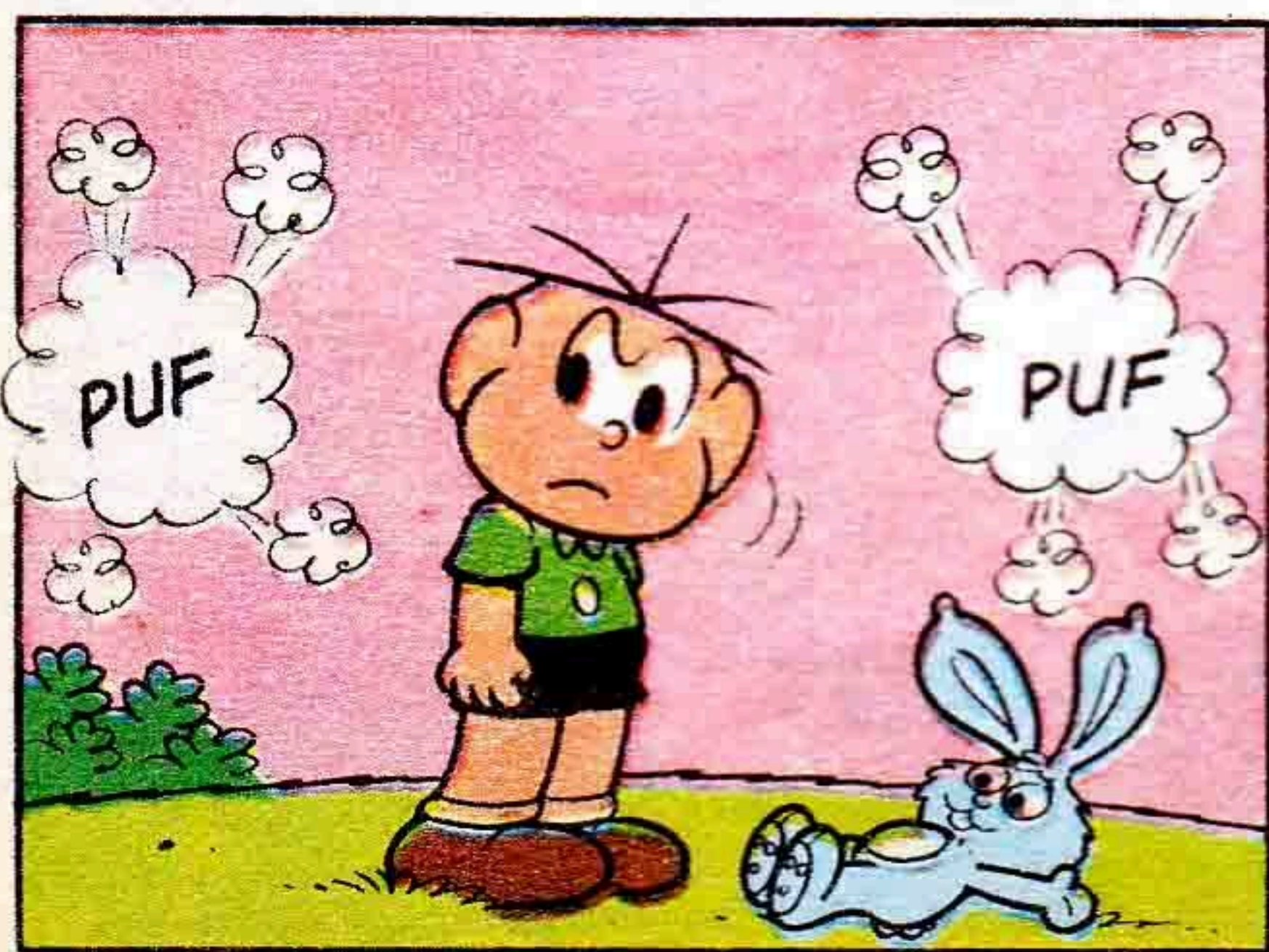
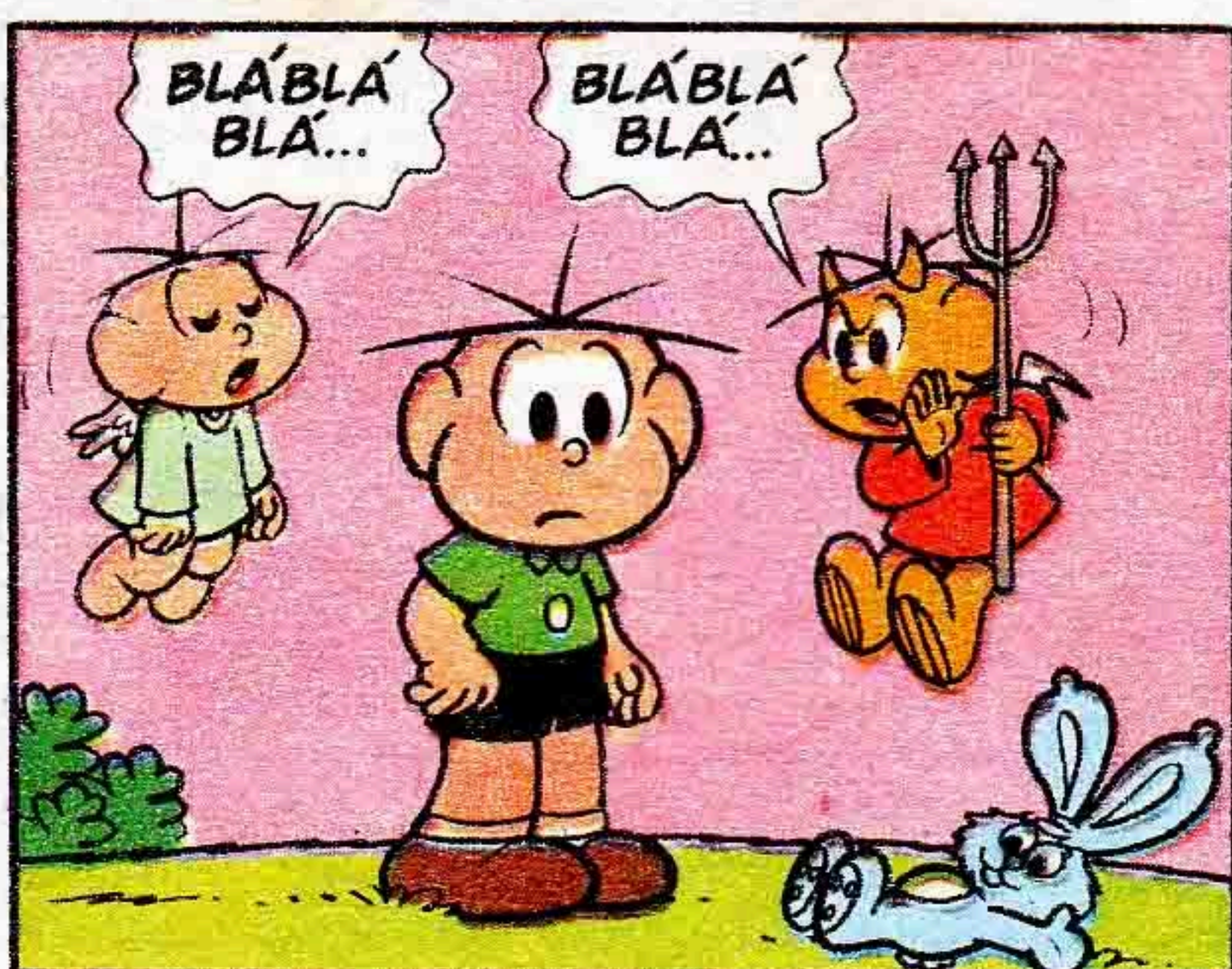
C.Postal _____

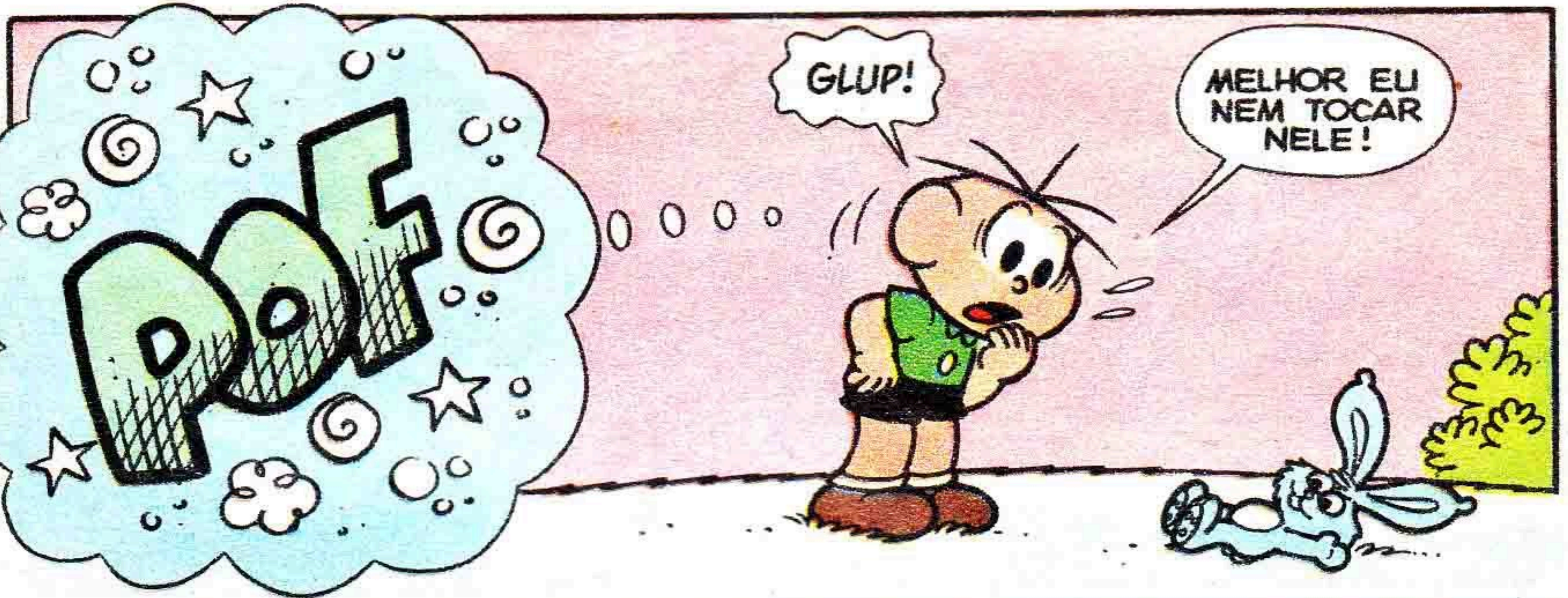
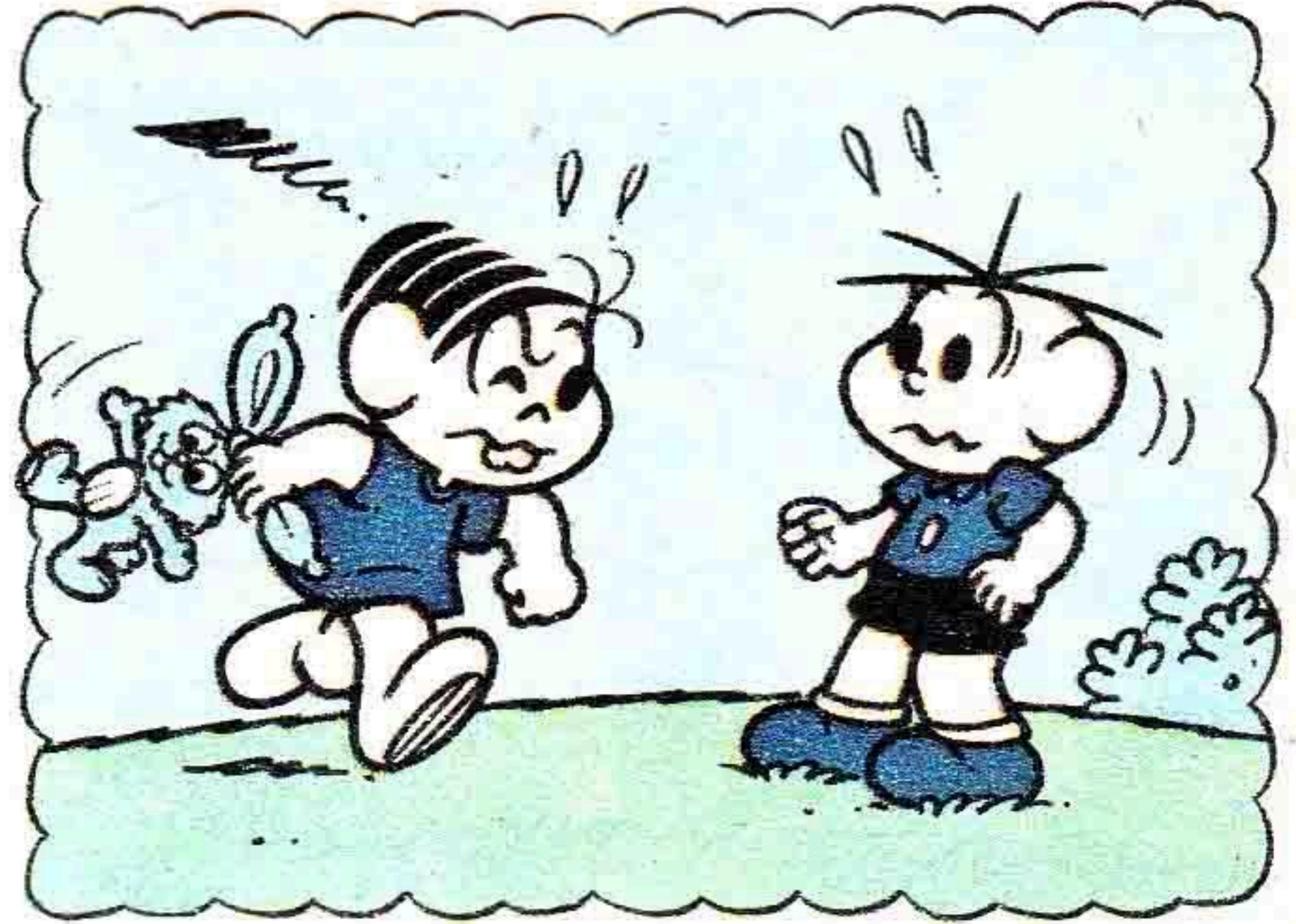
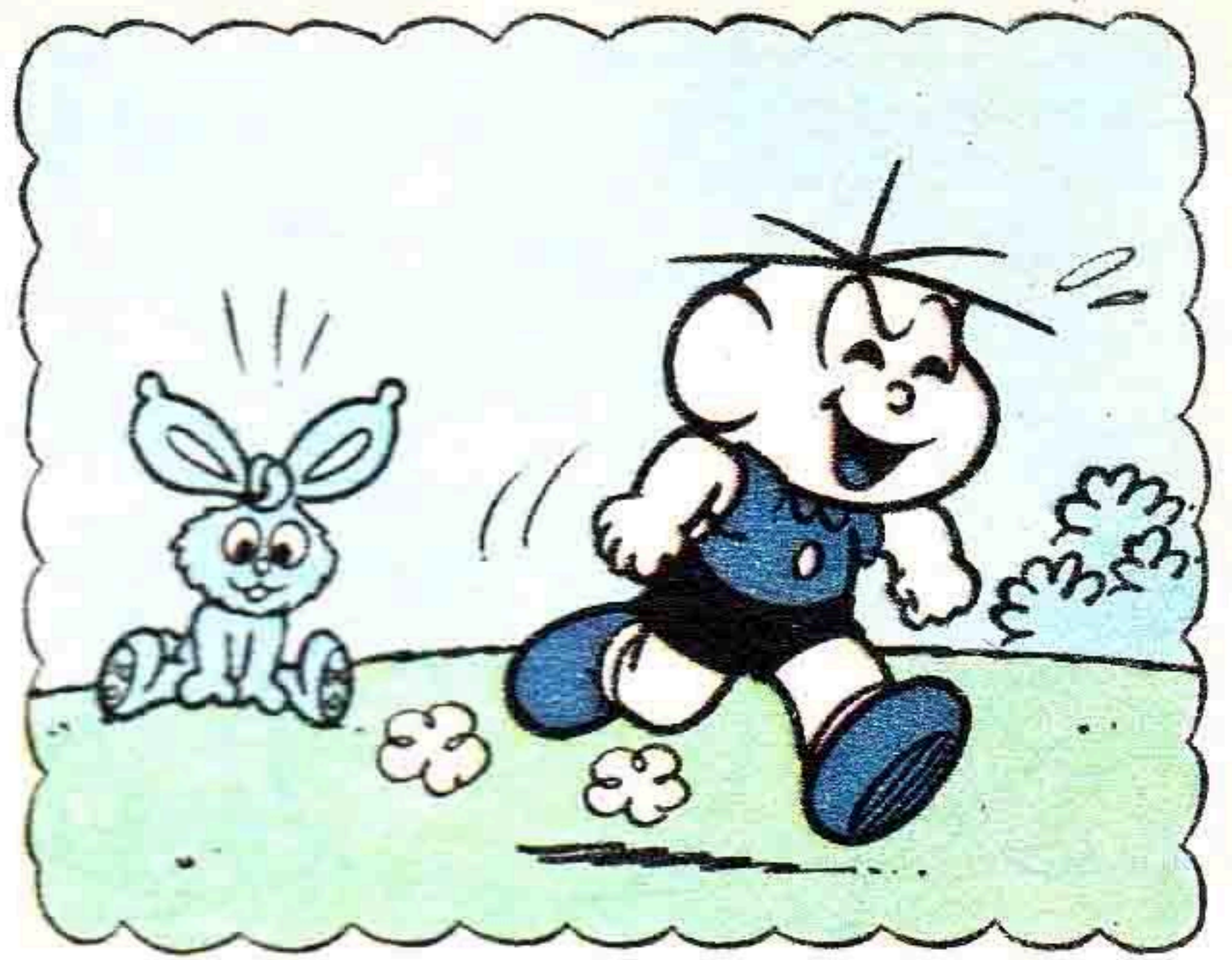
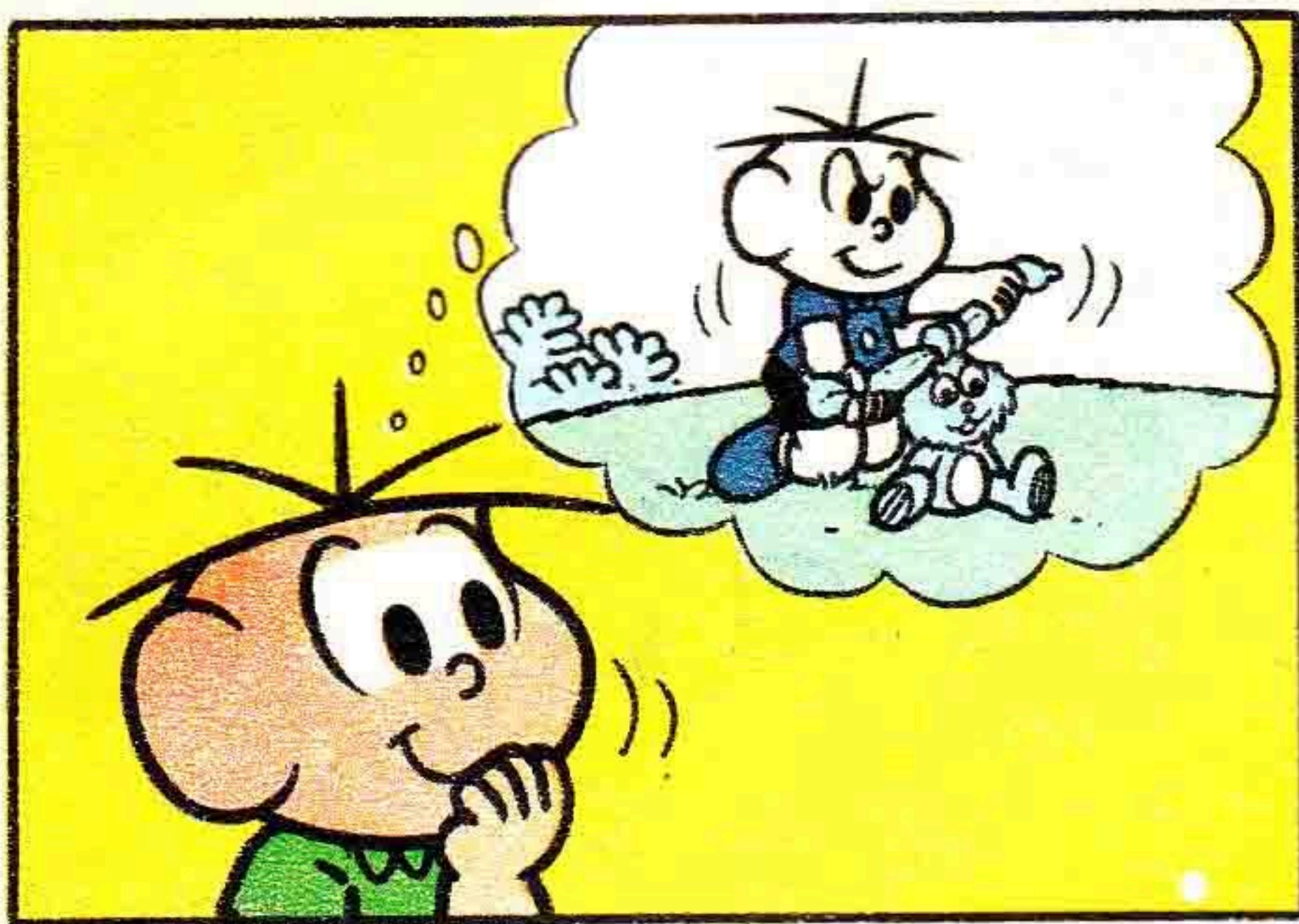
Estado _____

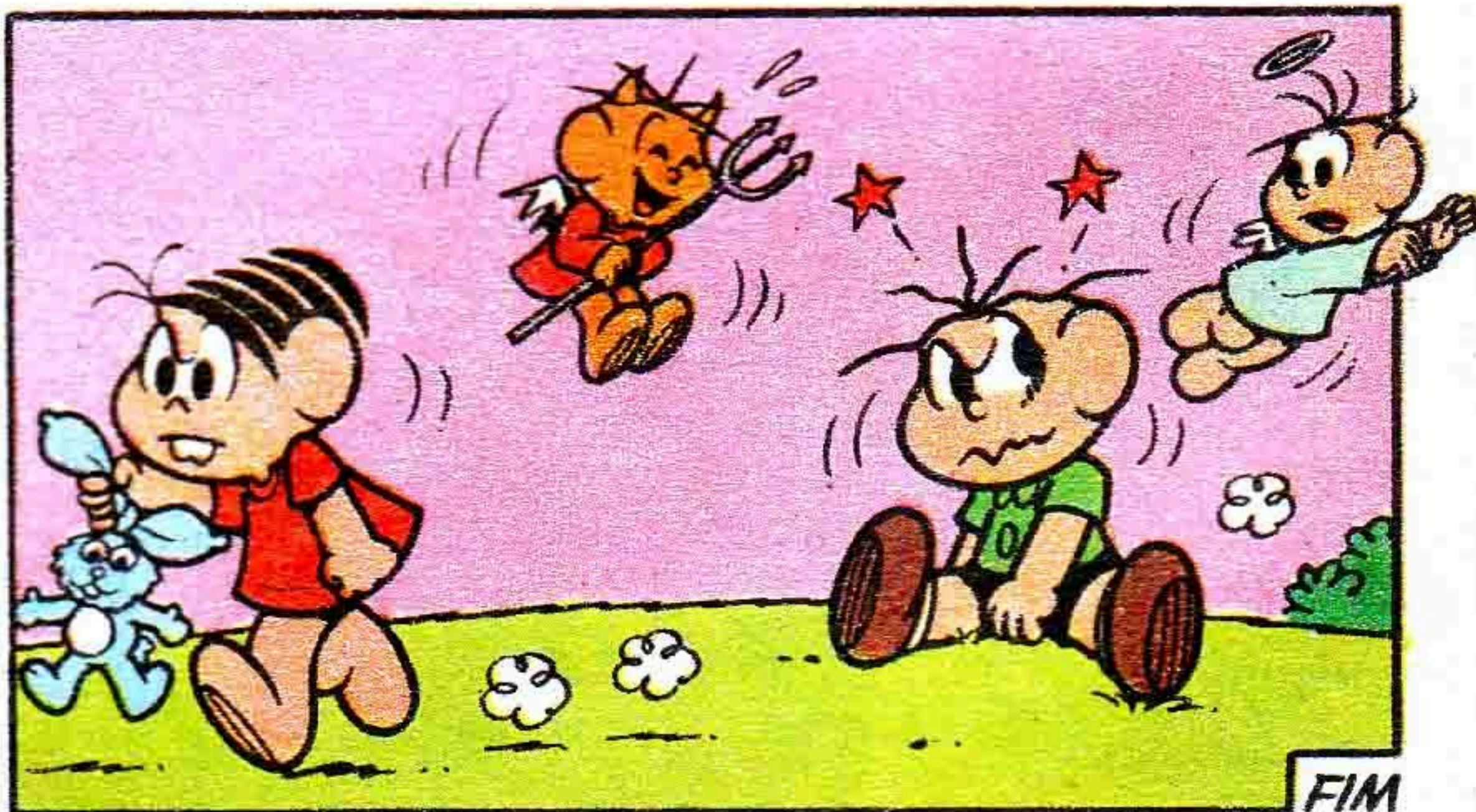
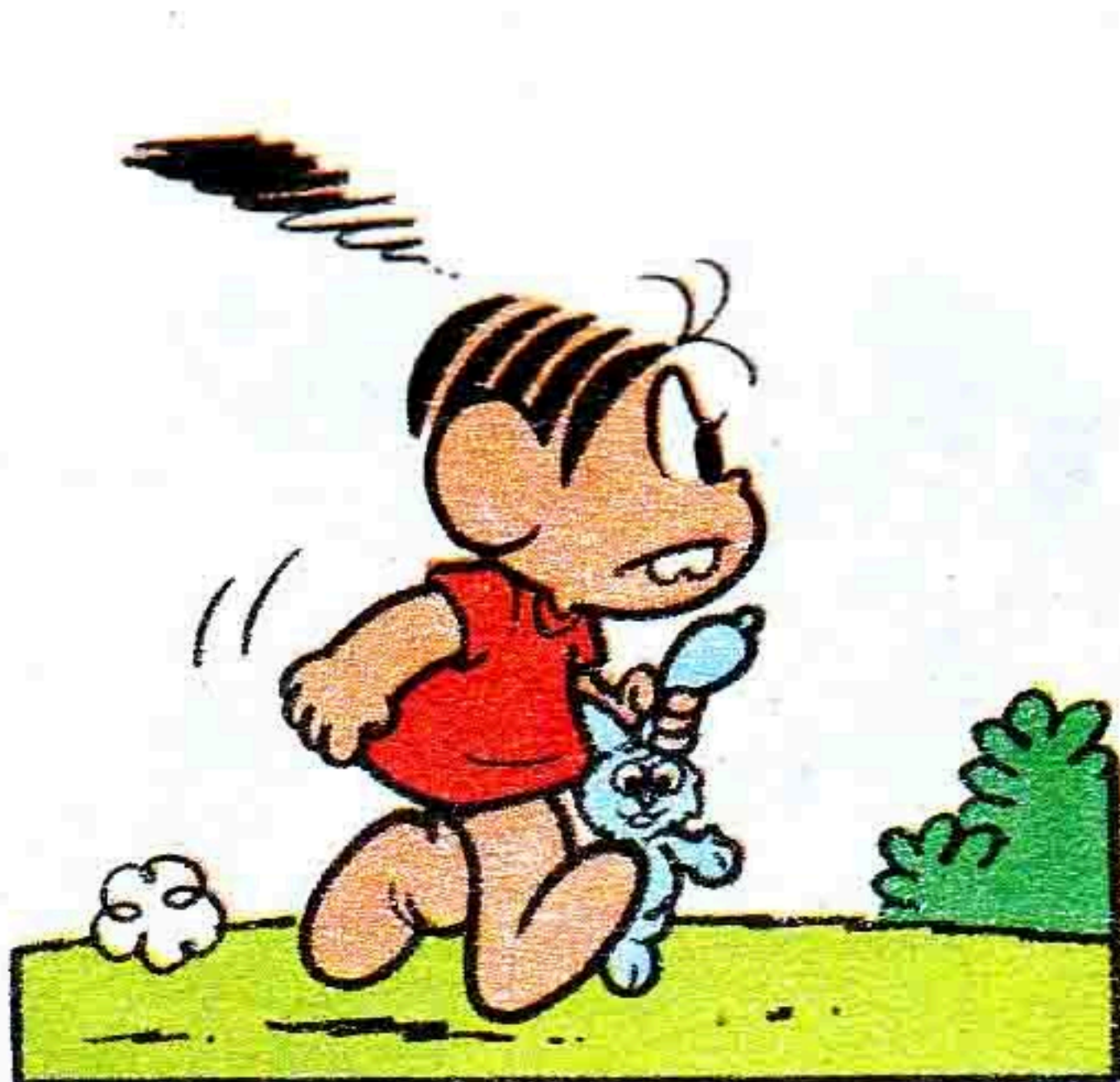
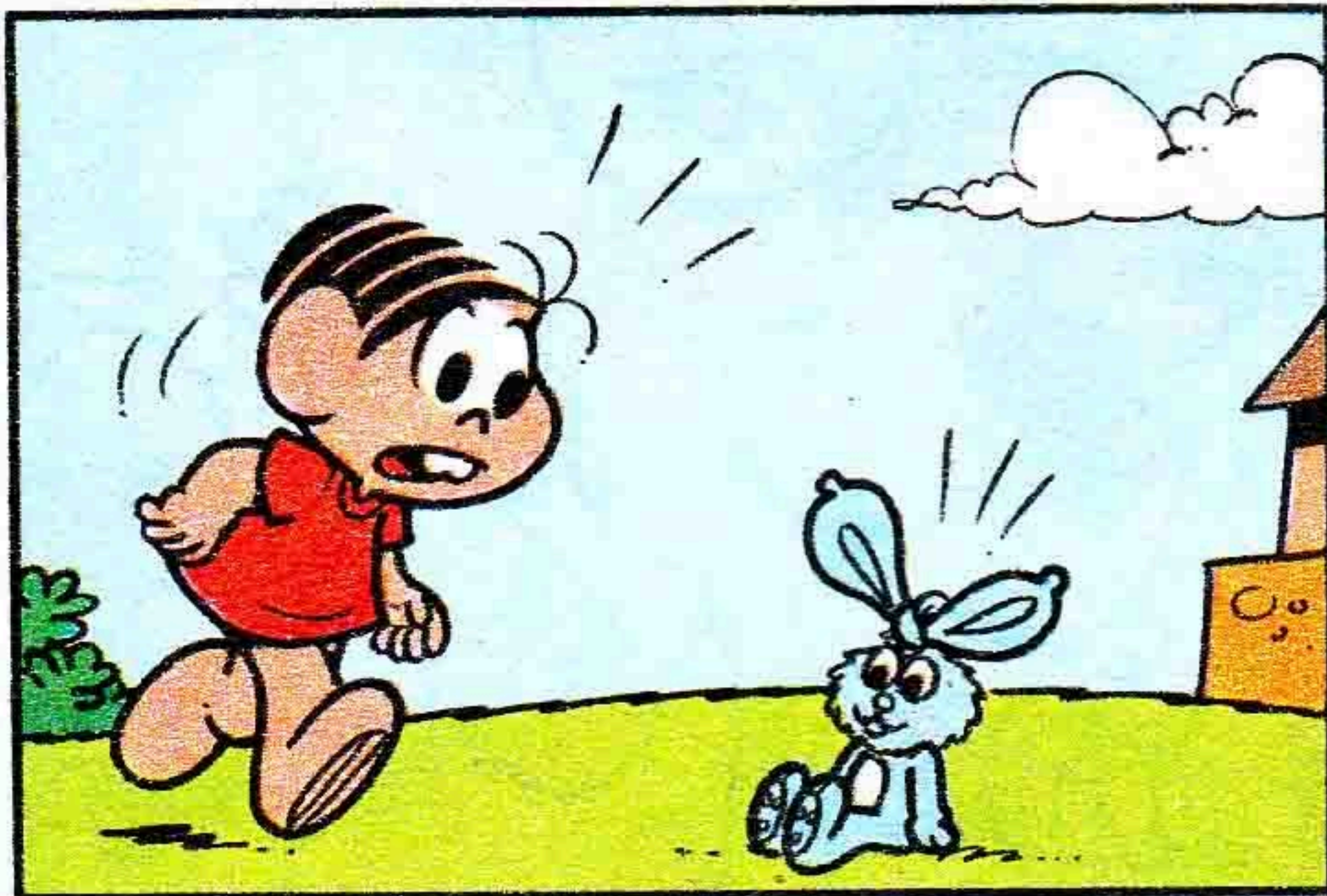
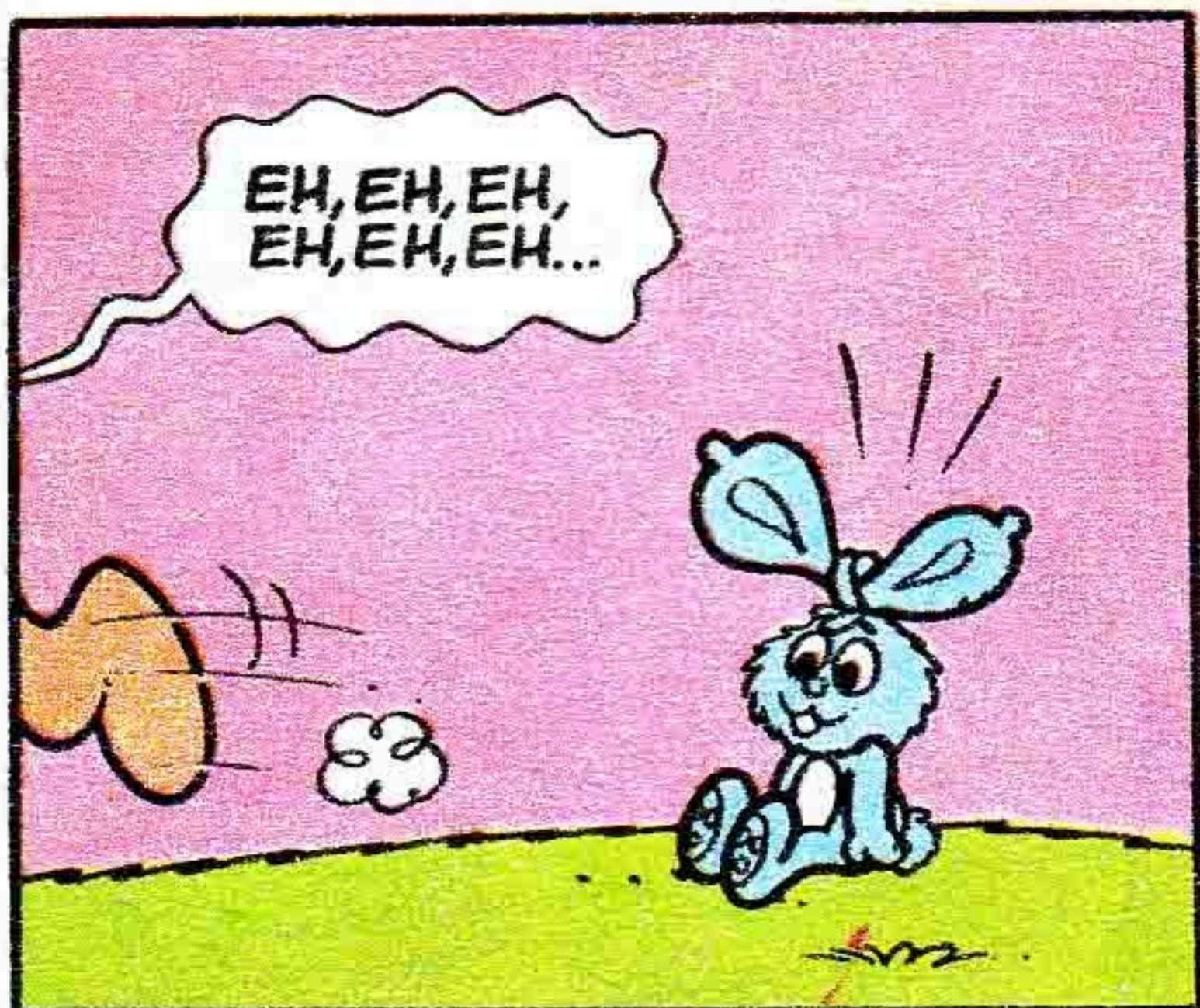
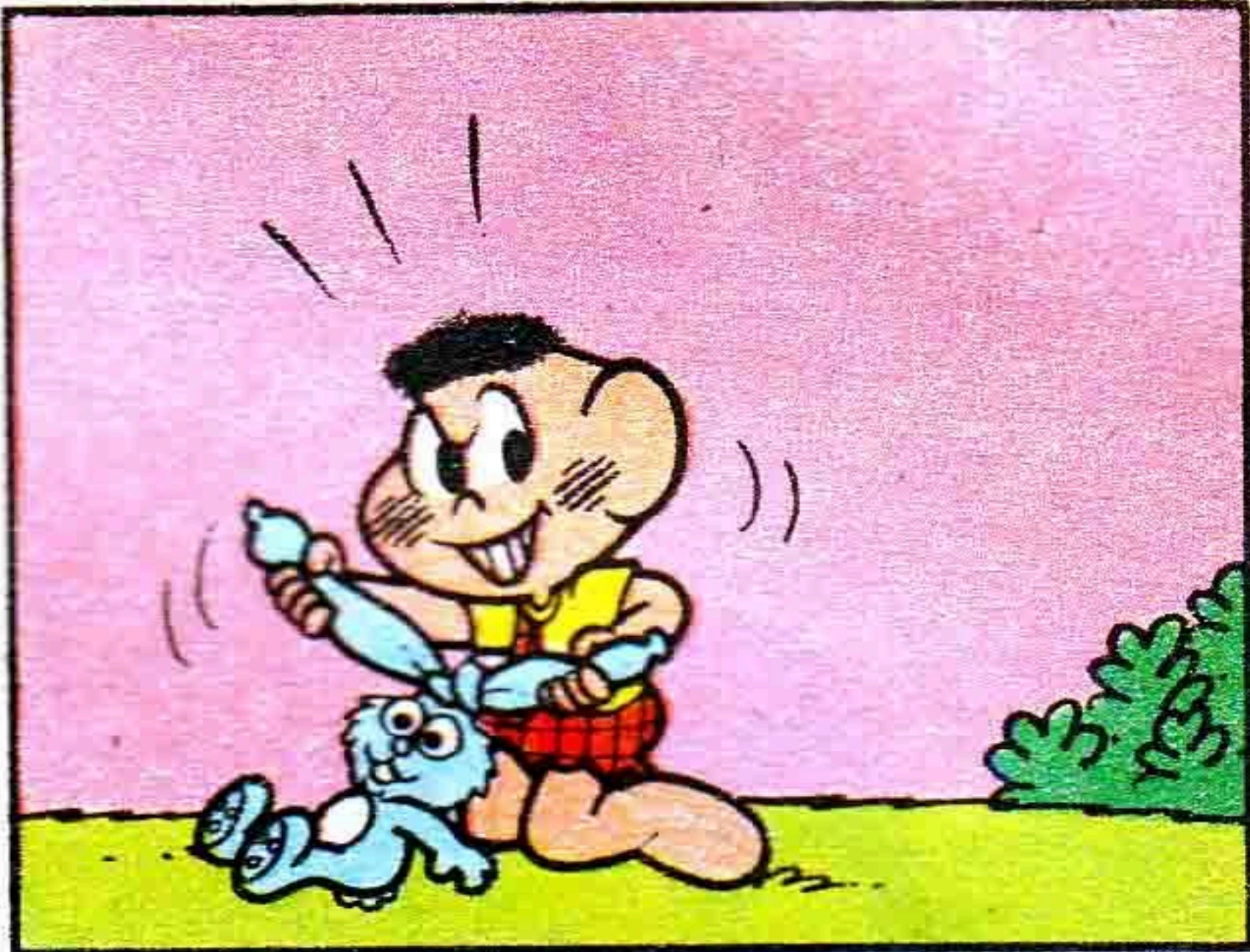
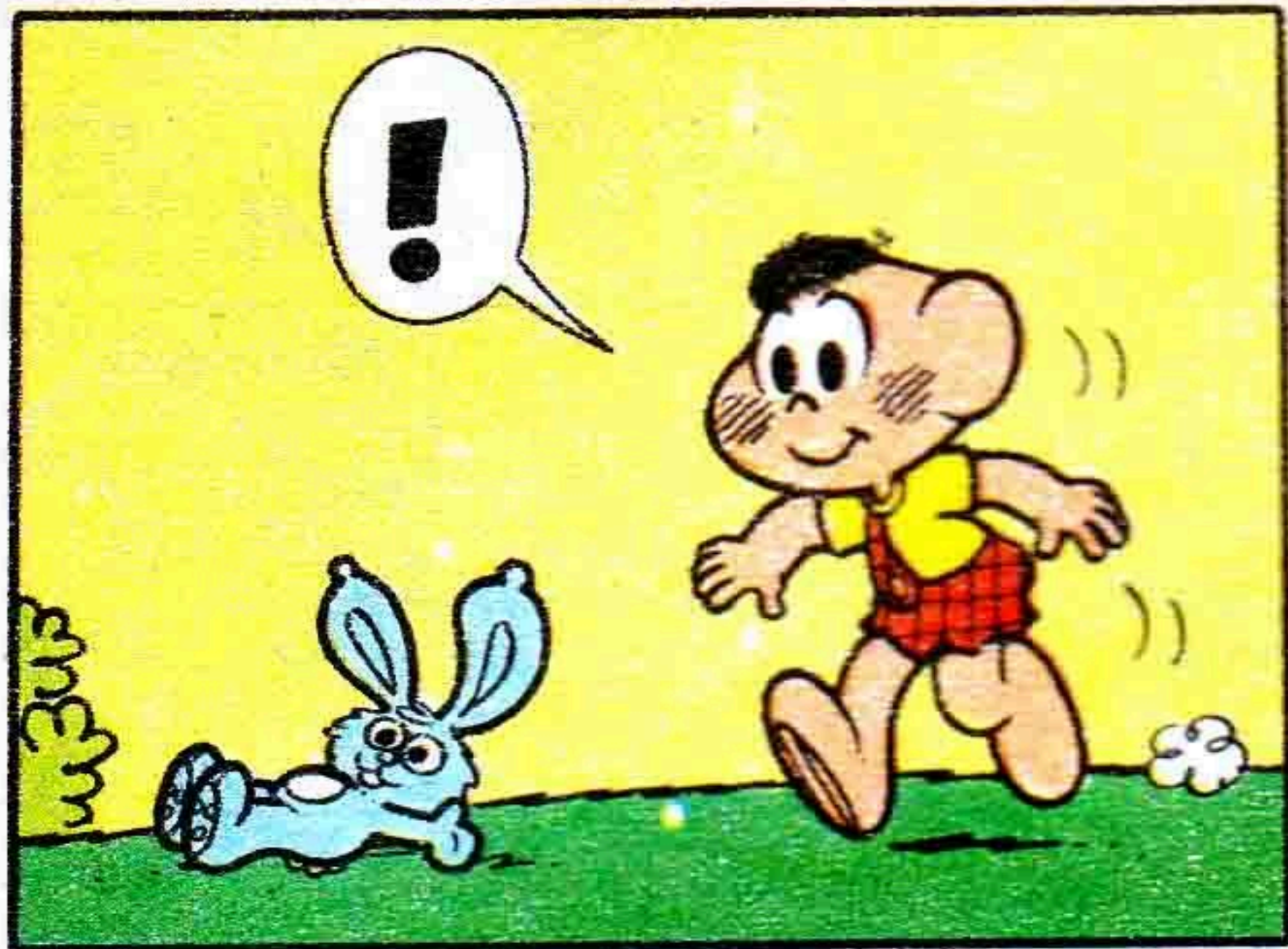
N.º _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

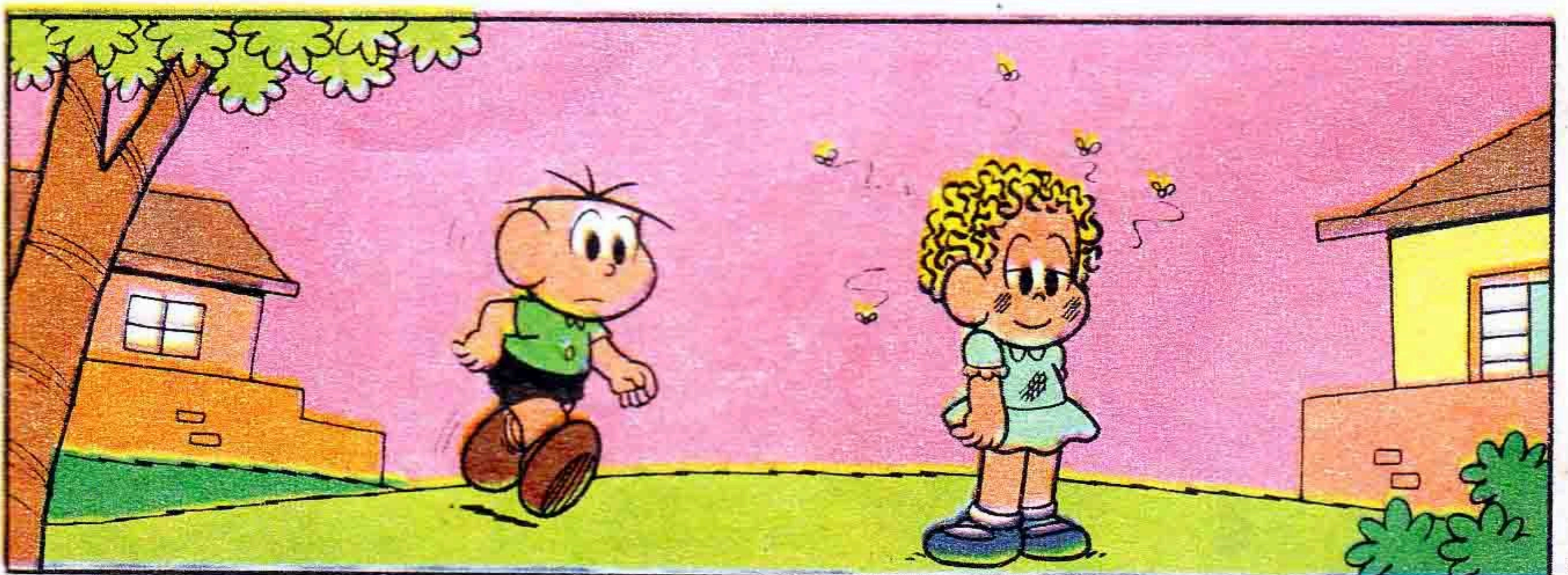
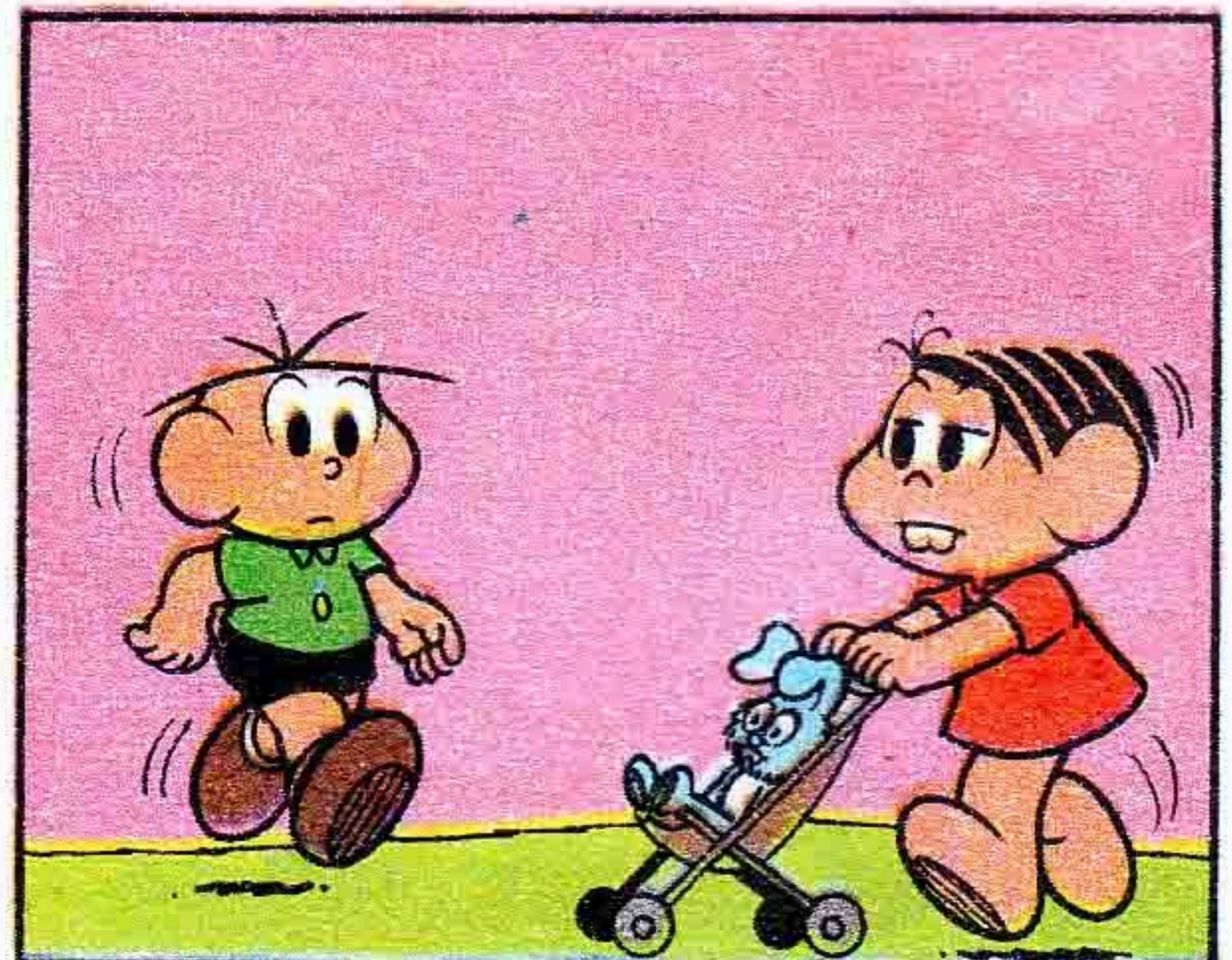


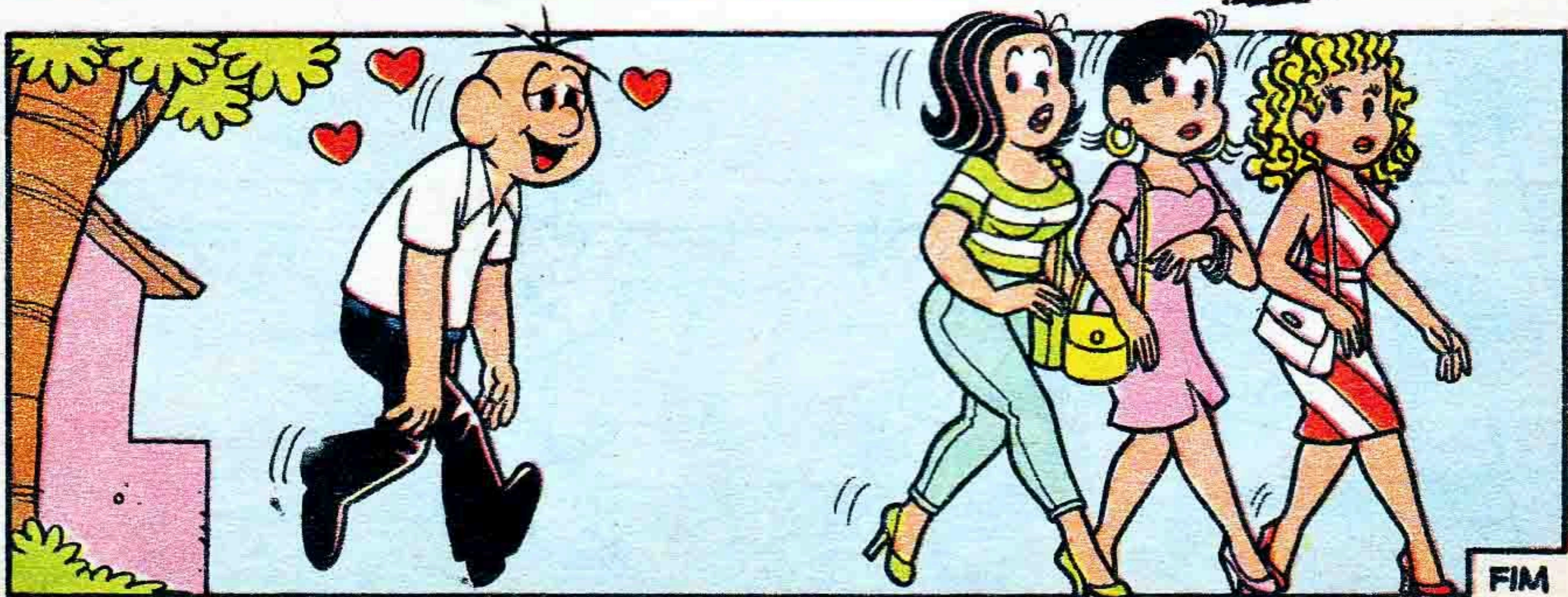
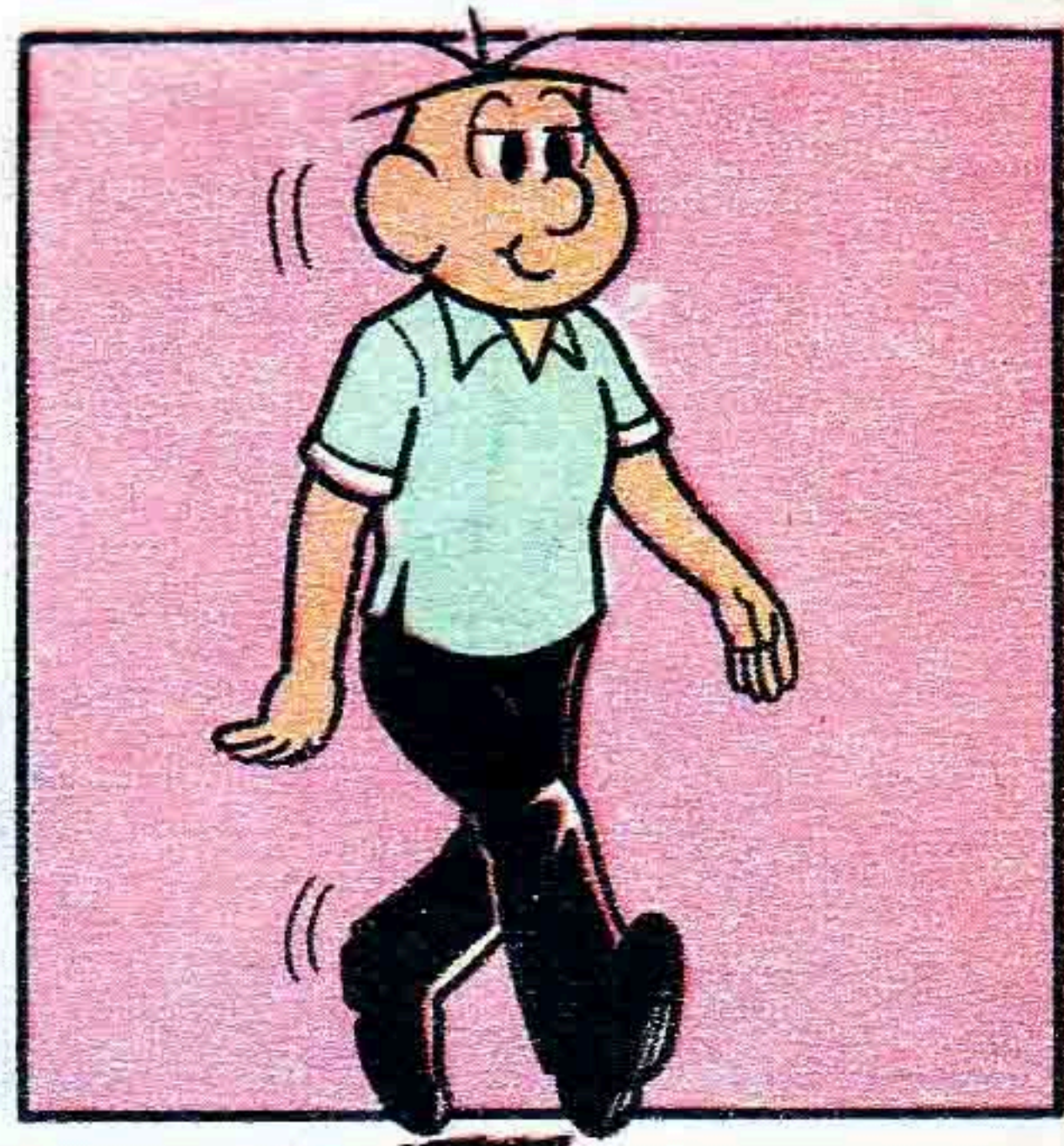
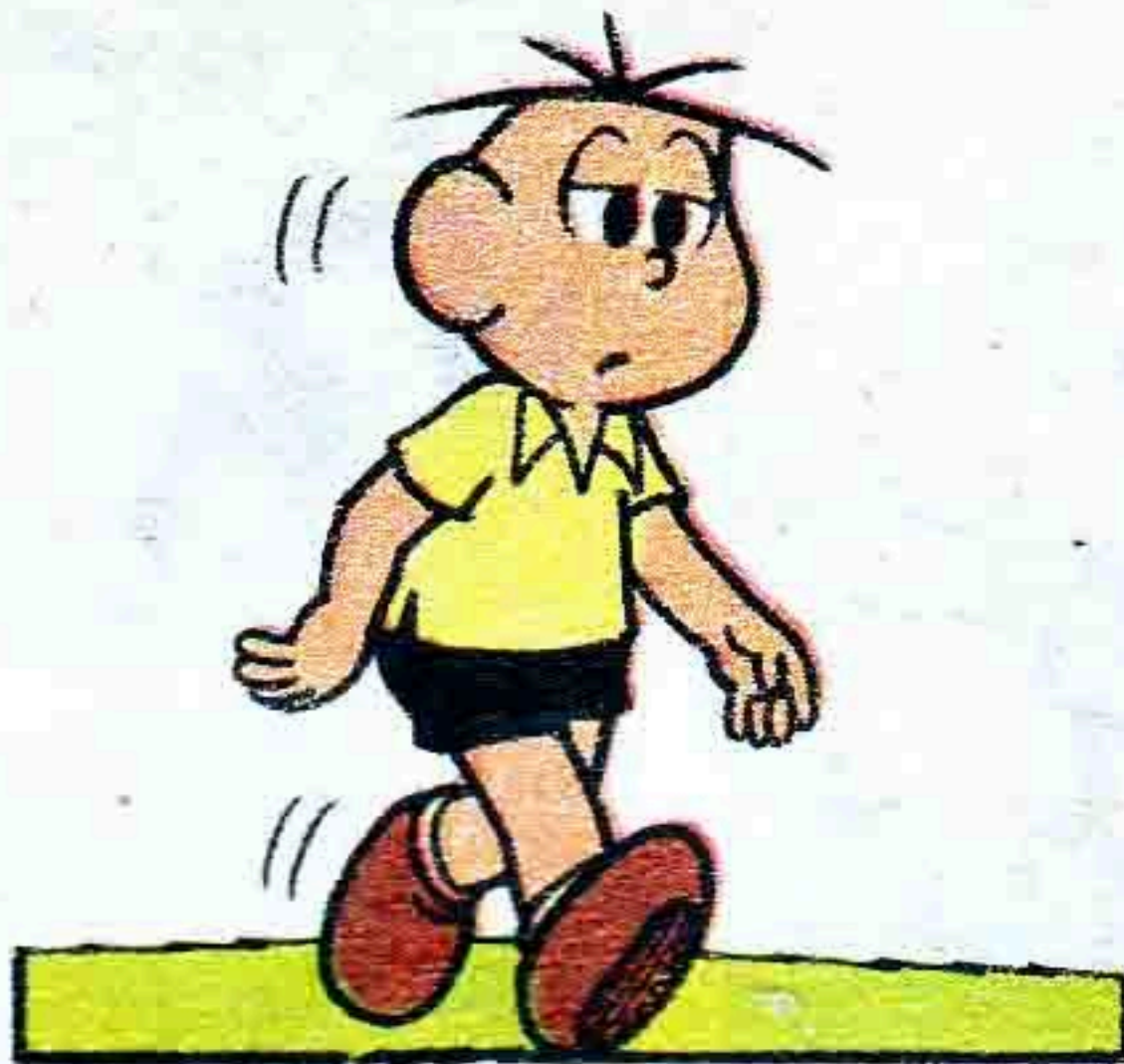
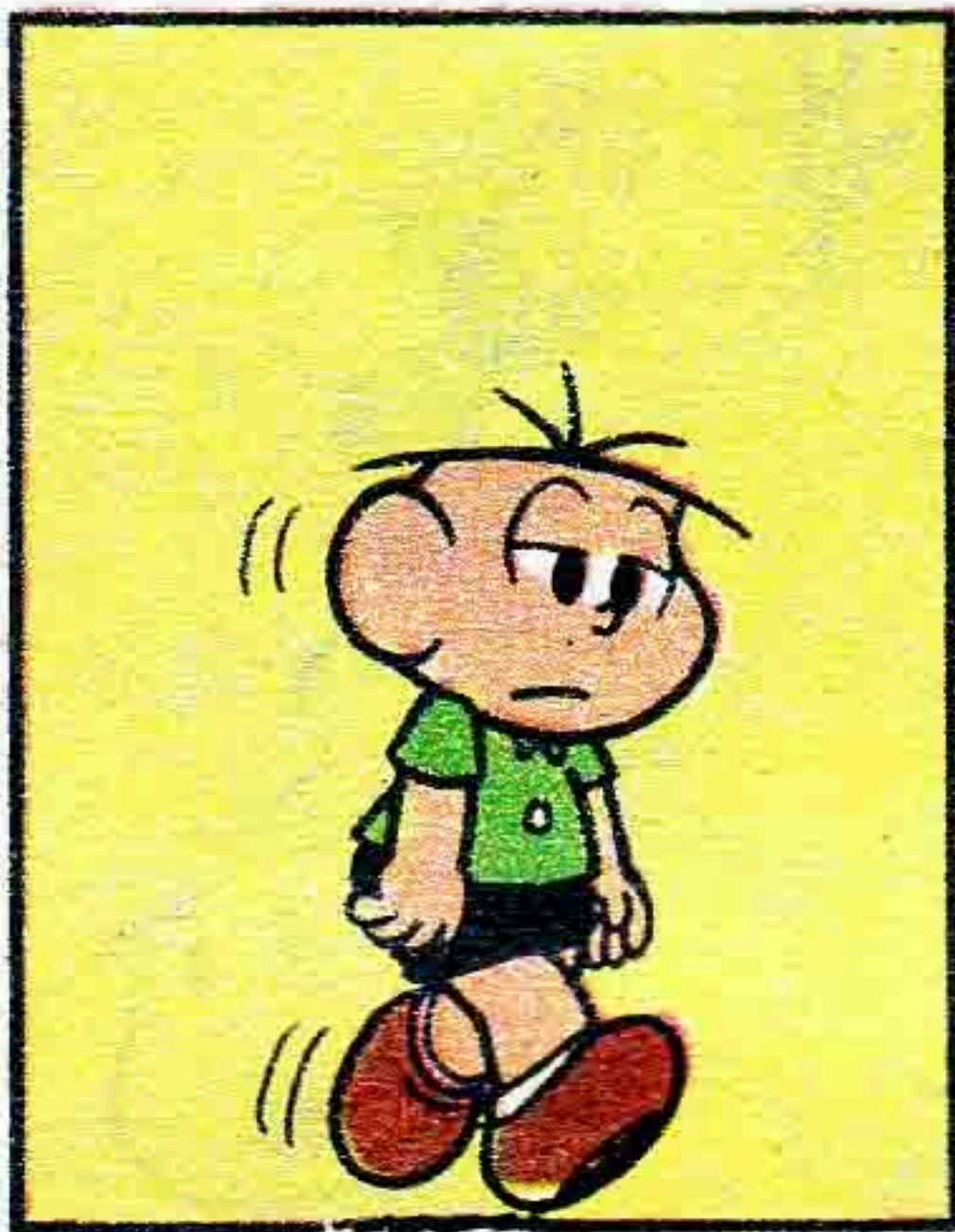
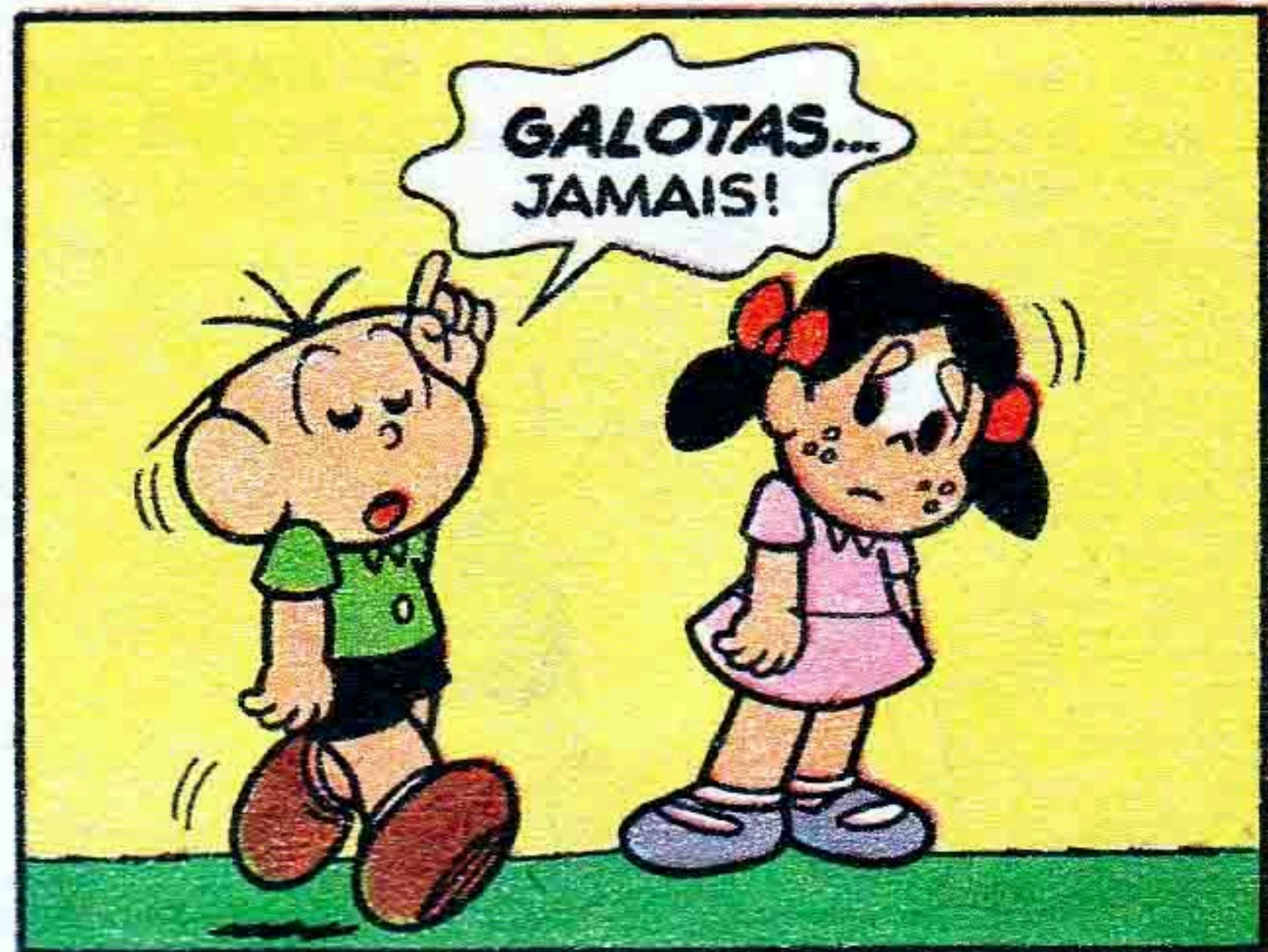
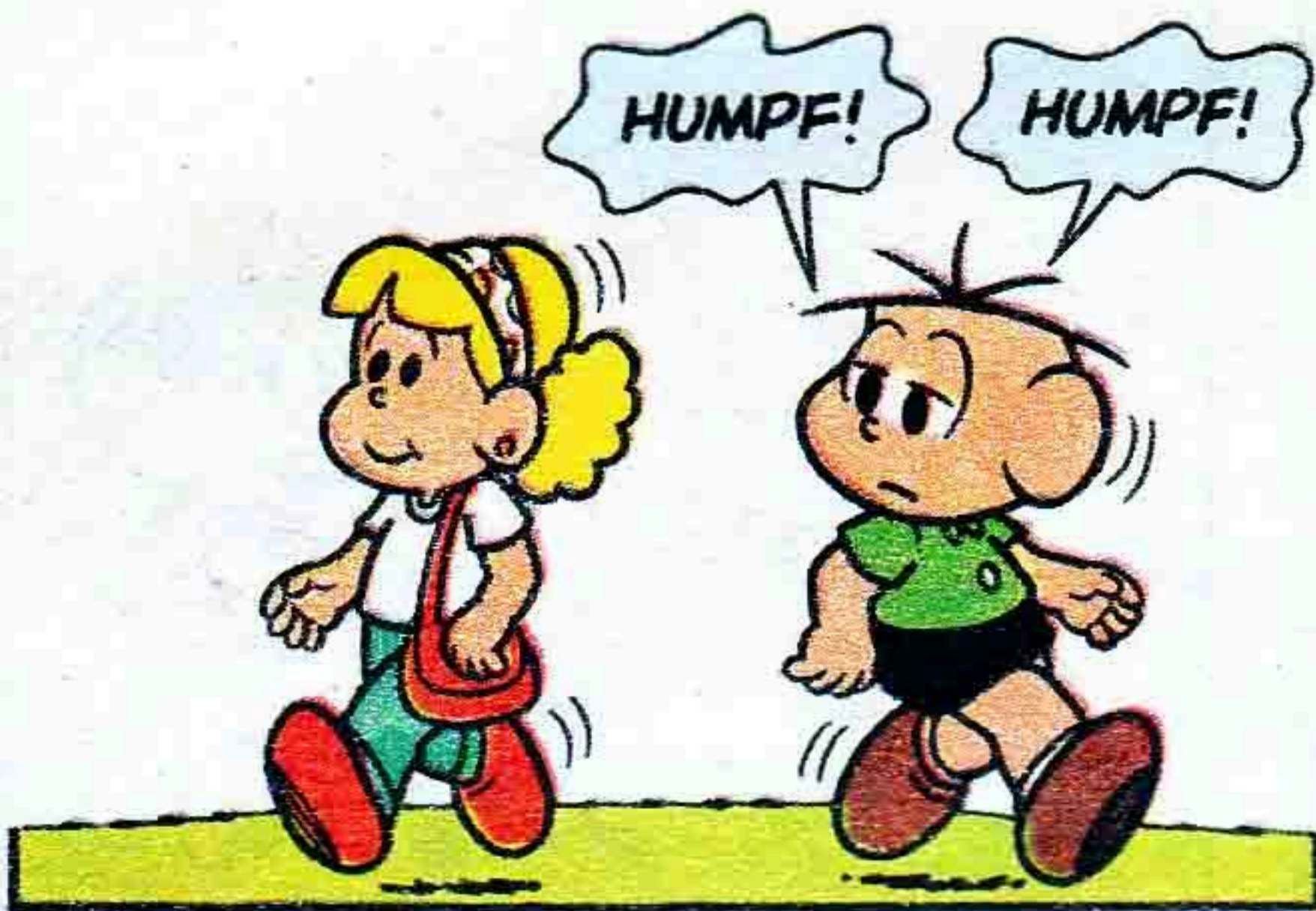












para qualquer área de especialização, dentro da
INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a
OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa
 específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

• **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

• **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro

num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

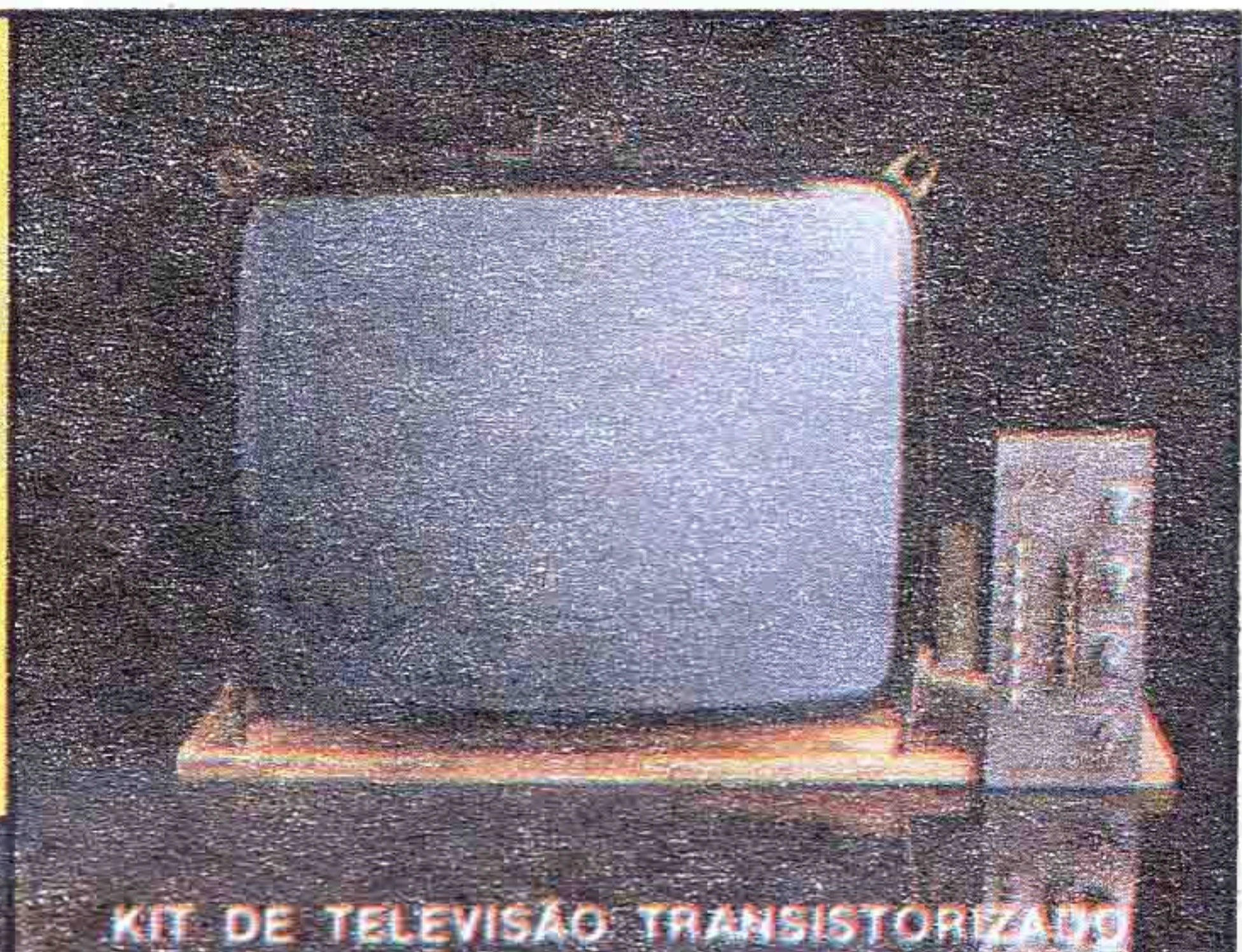
• **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80



KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS



KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO



KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:

Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
 FONE (011) 826-2700

À
 Occidental Schools
 Caixa Postal 30.663
 CEP 01051 São Paulo SP

CE - 158

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ **Informática**

☐ **Eletrônica**

☐ **Eletrotécnica**

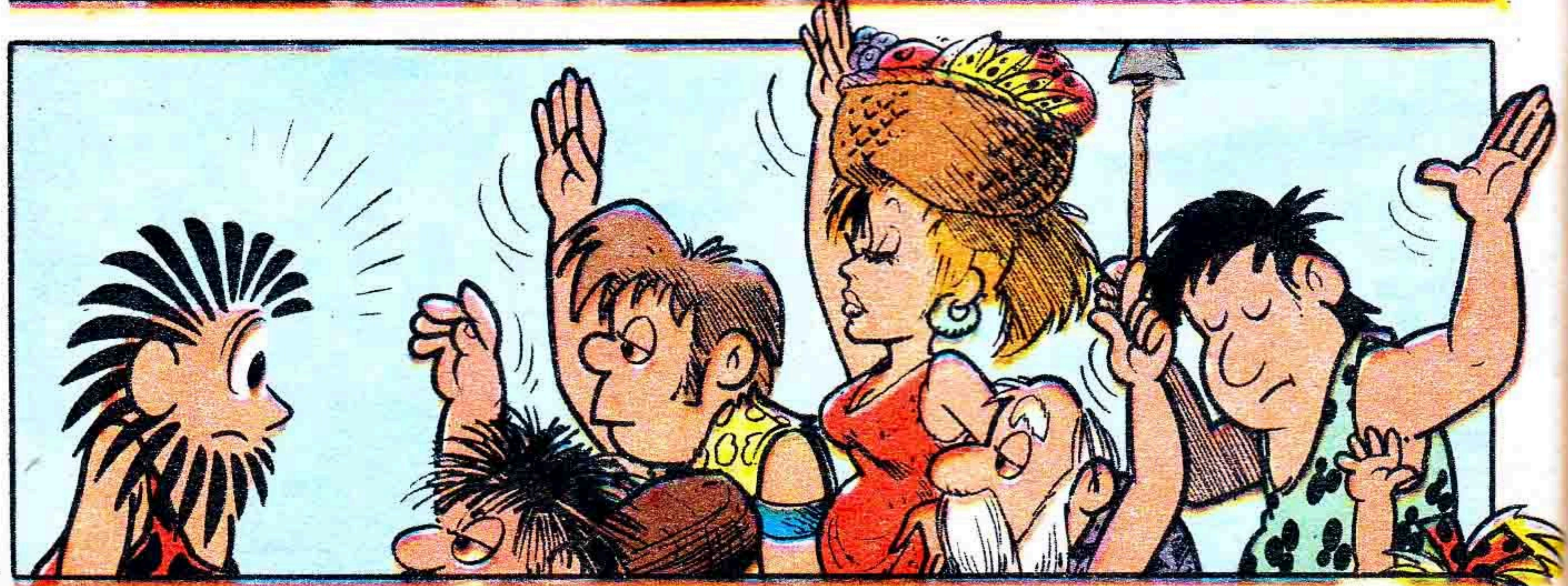
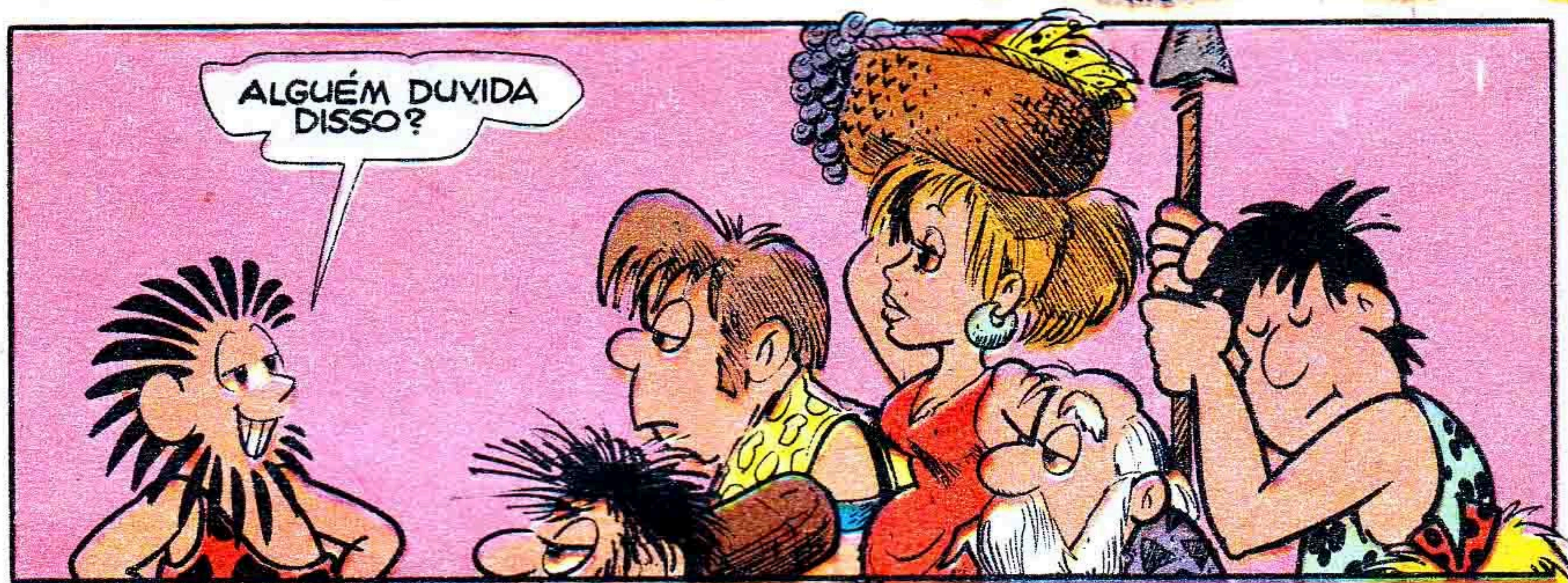
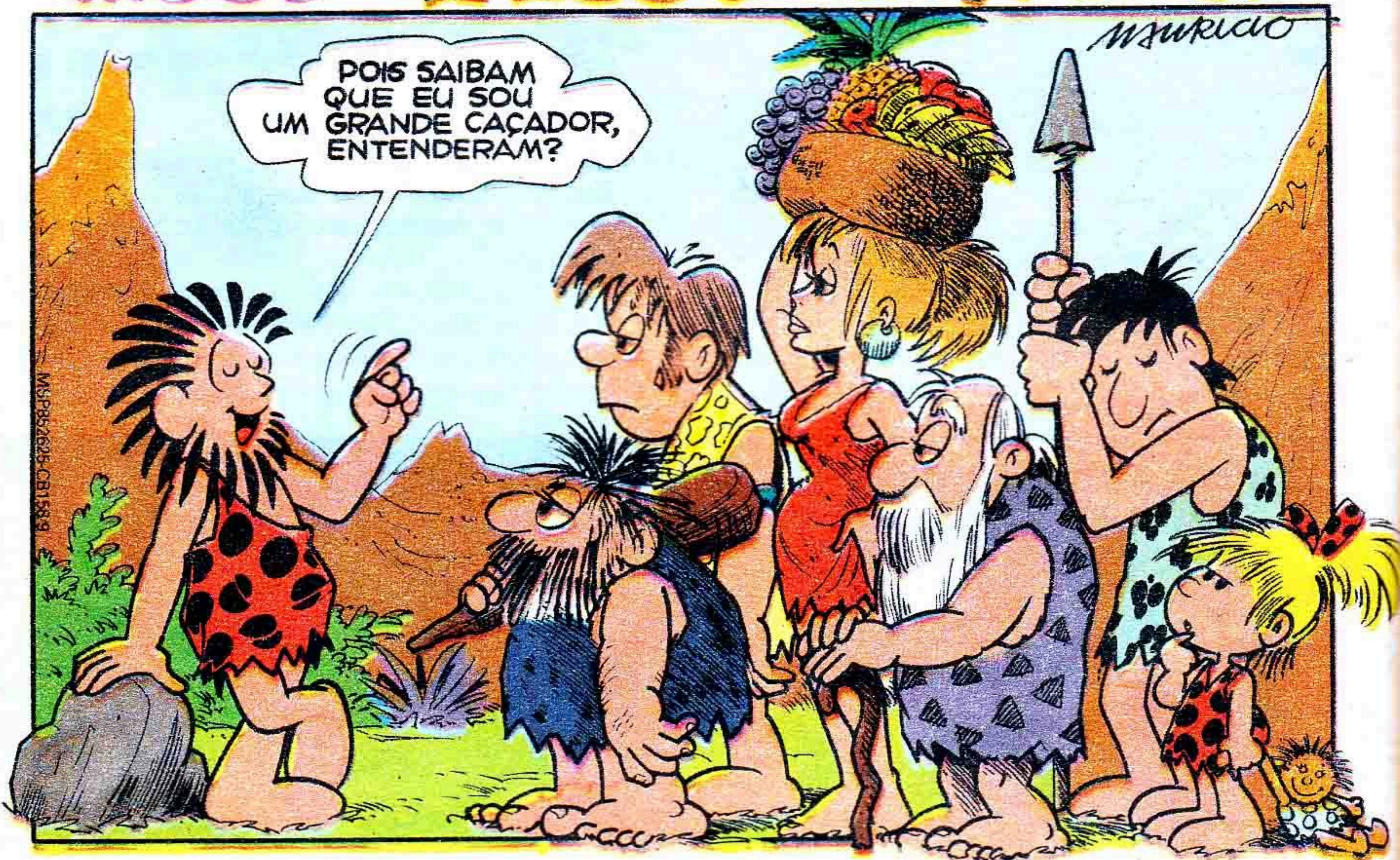
Nome _____

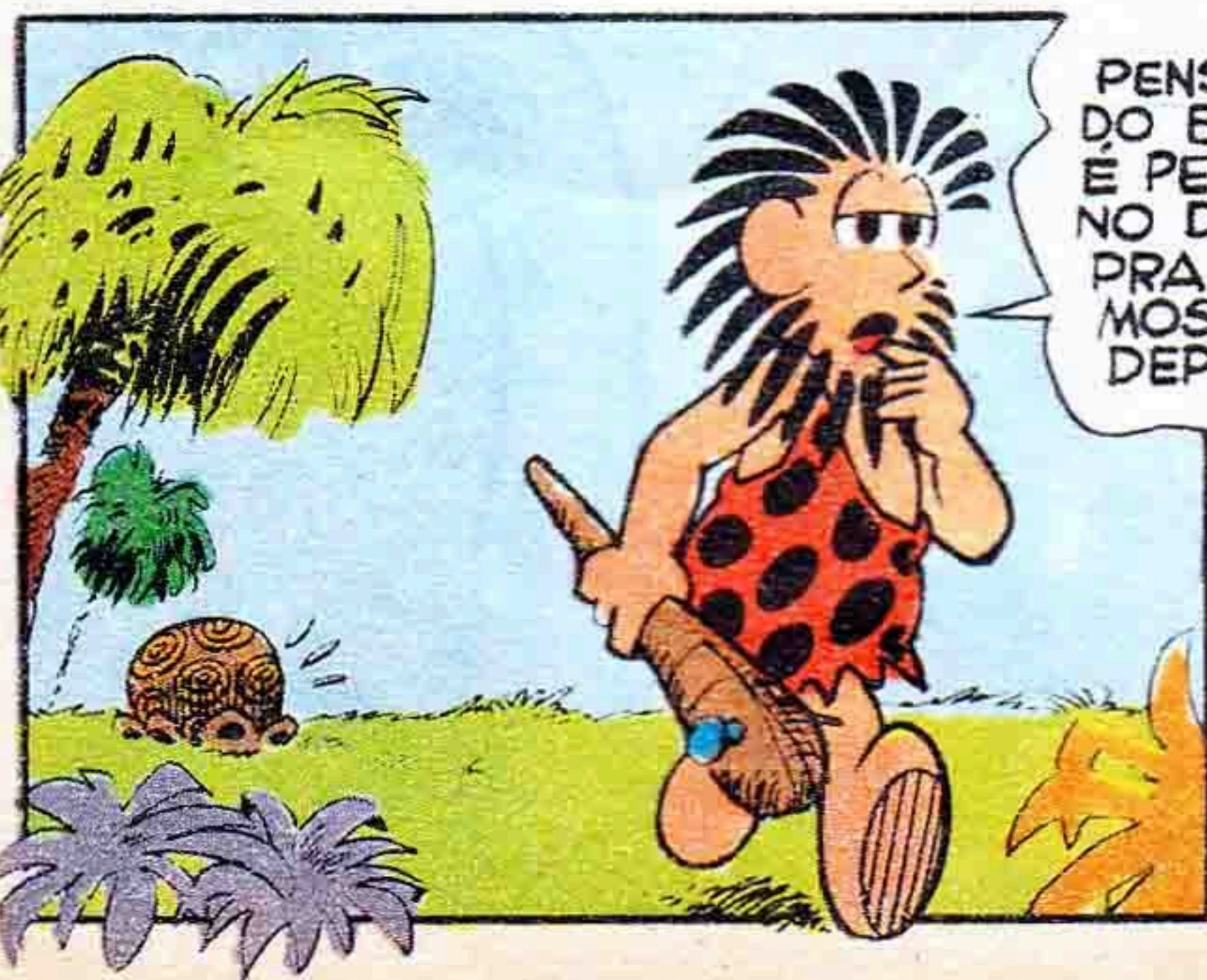
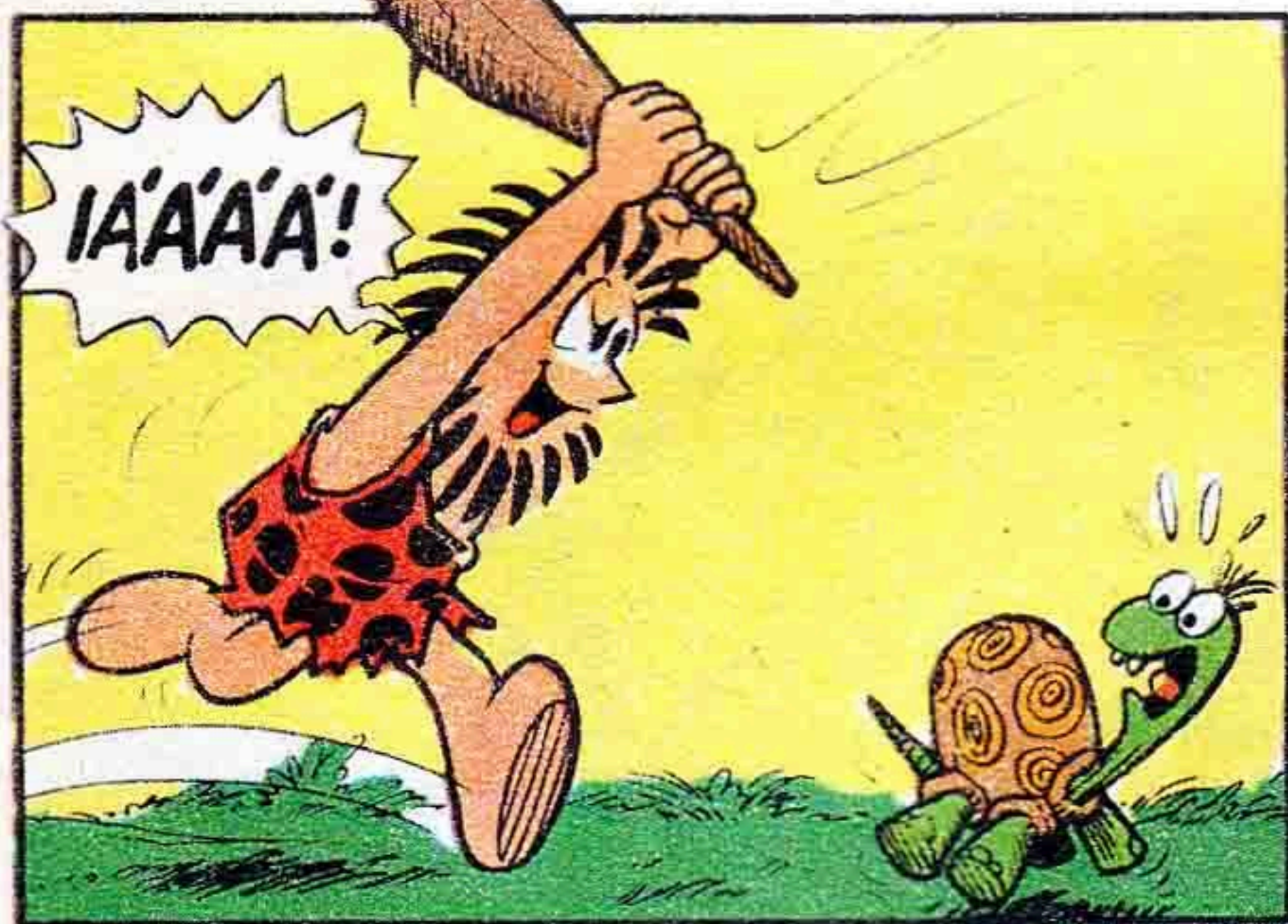
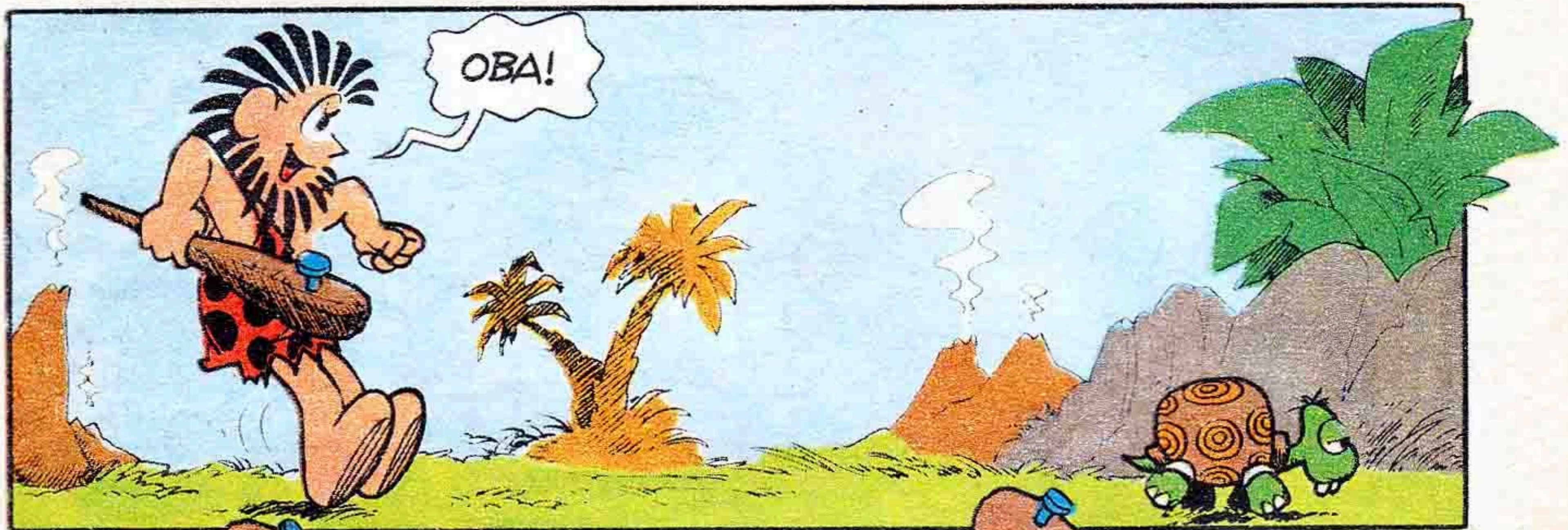
Endereço _____

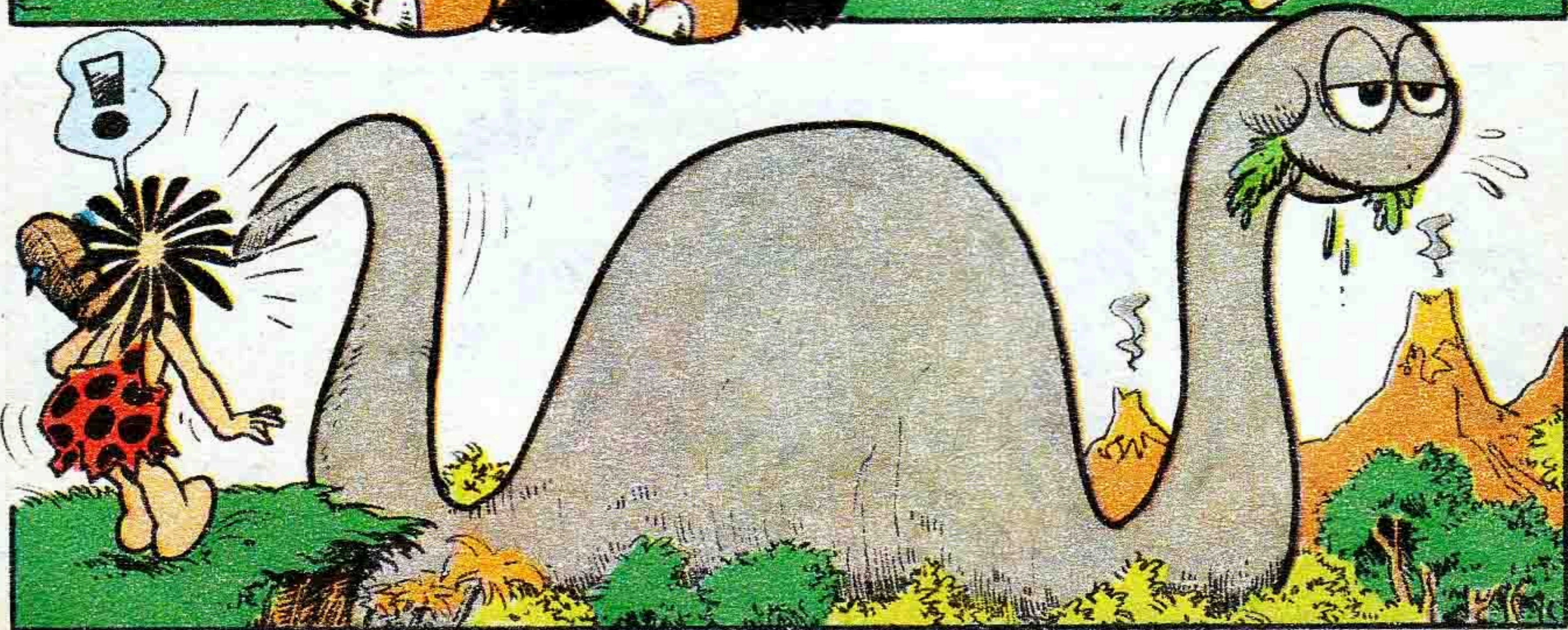
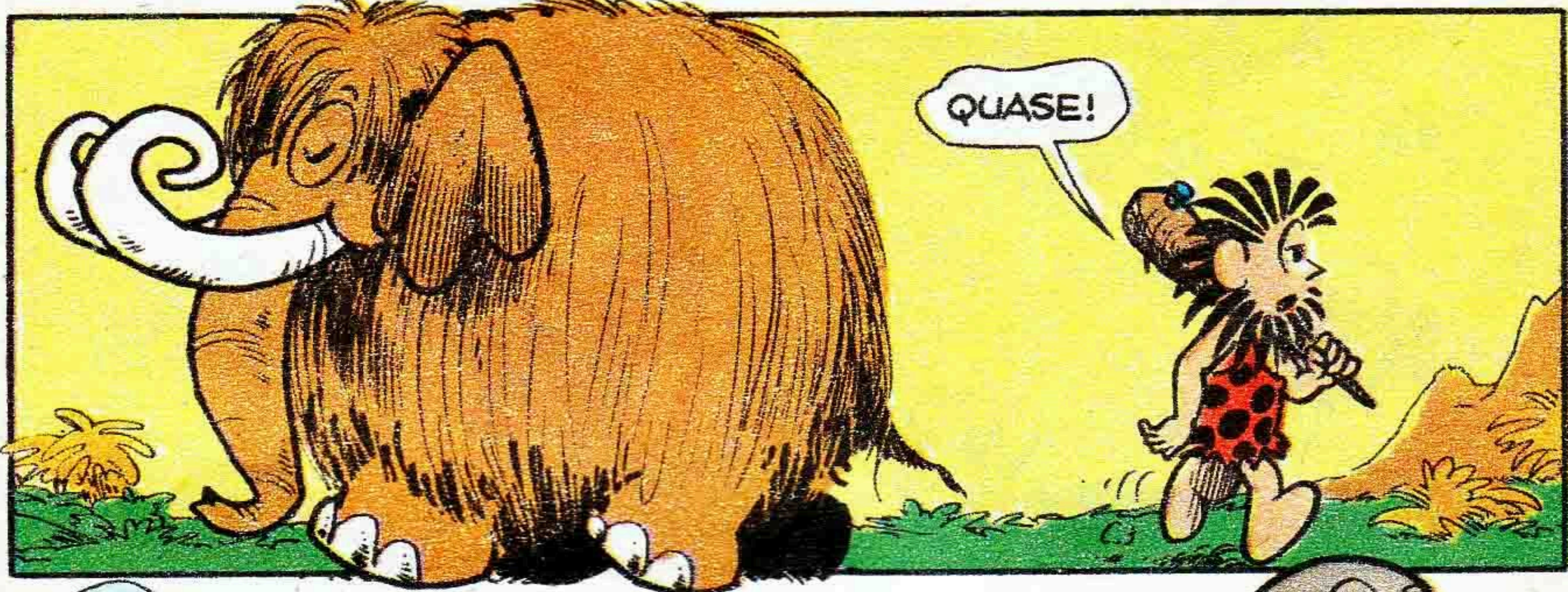
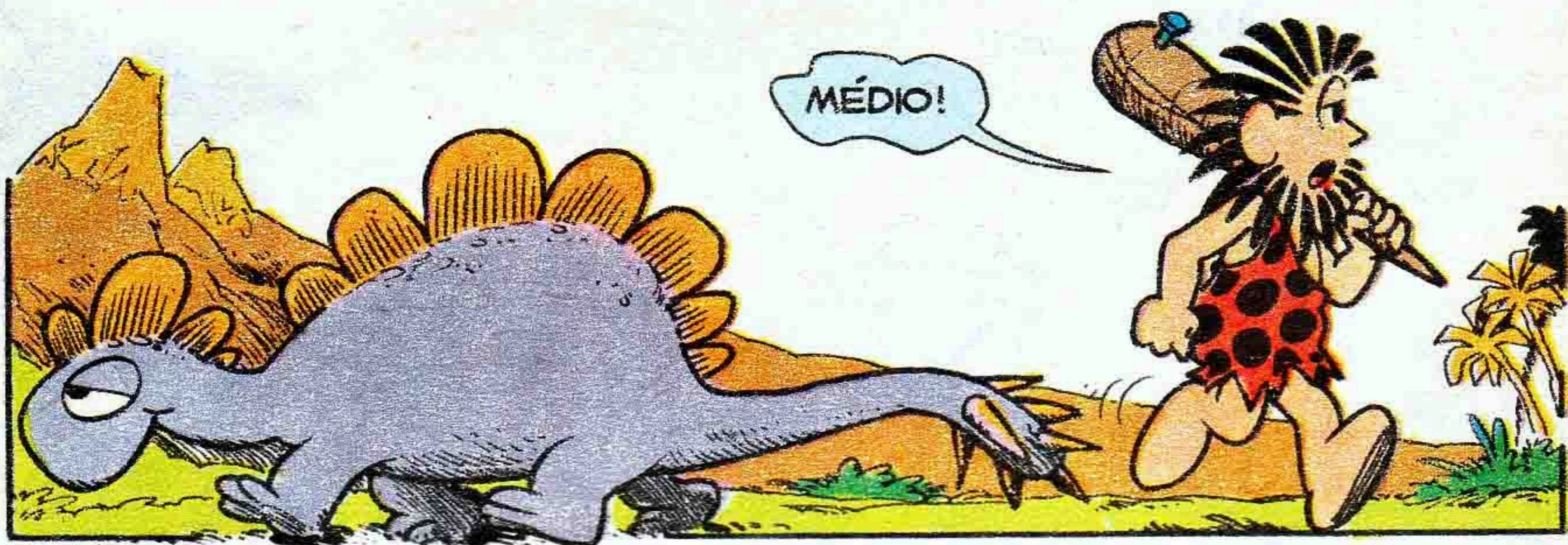
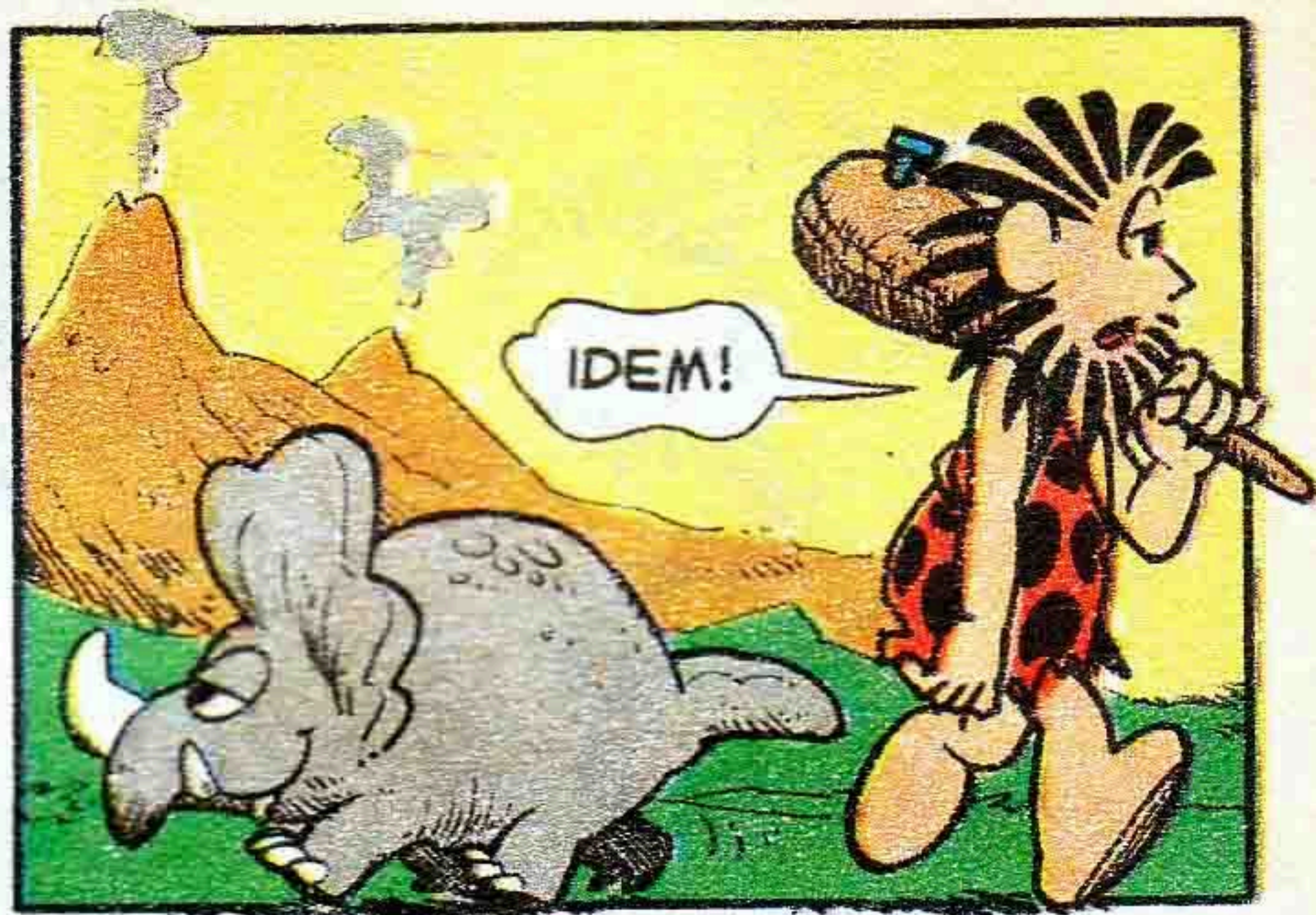
Bairro _____ CEP _____

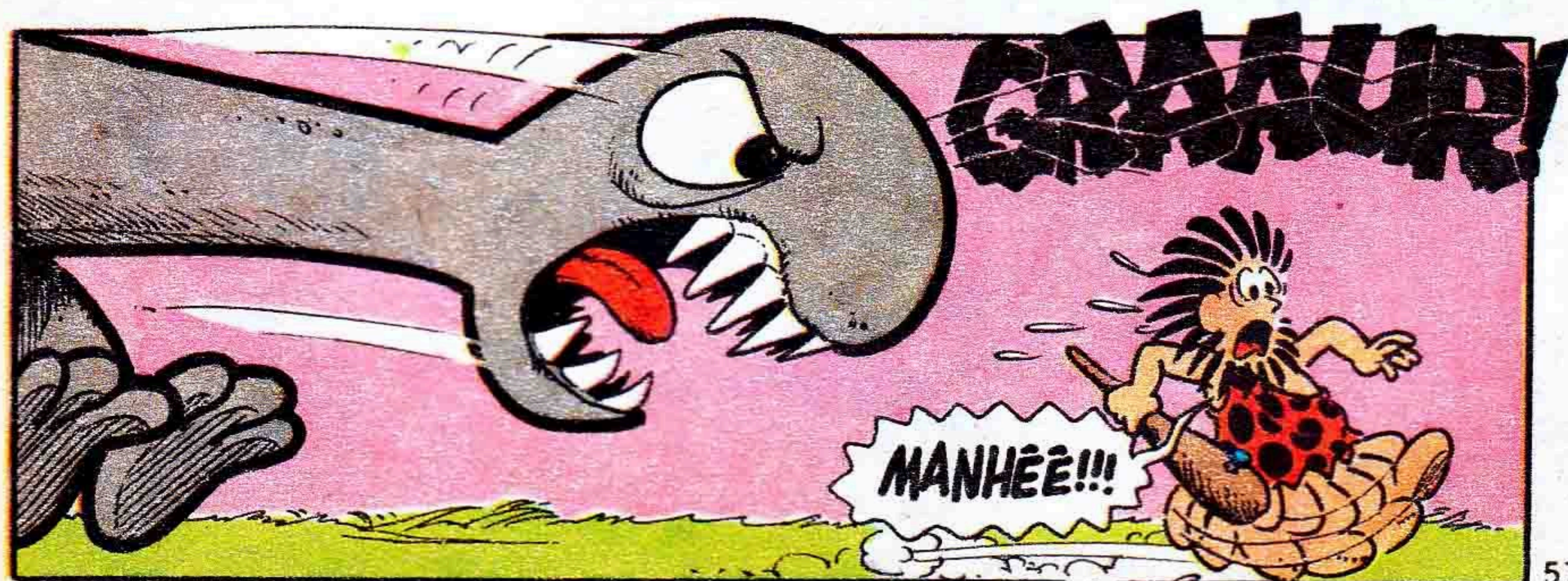
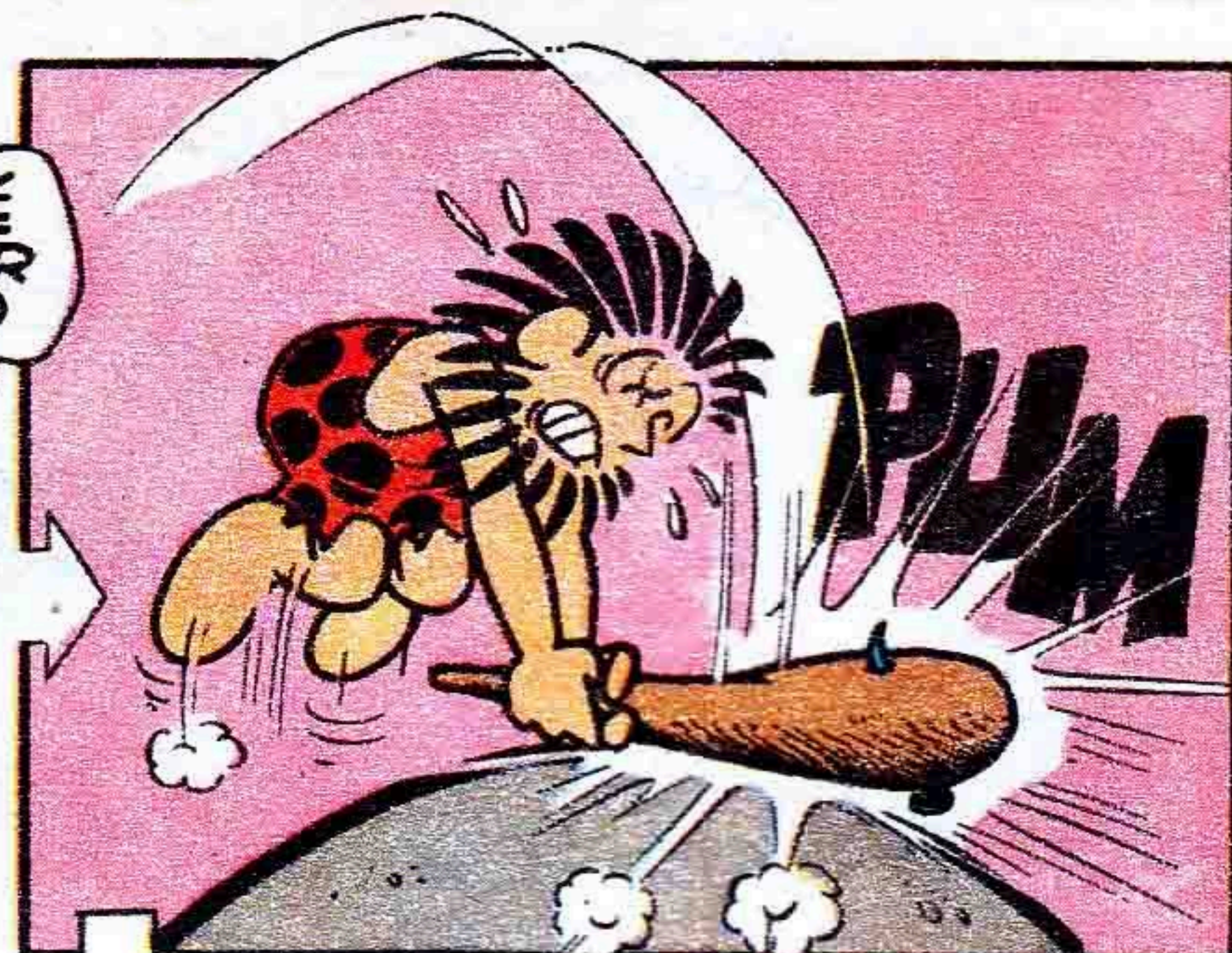
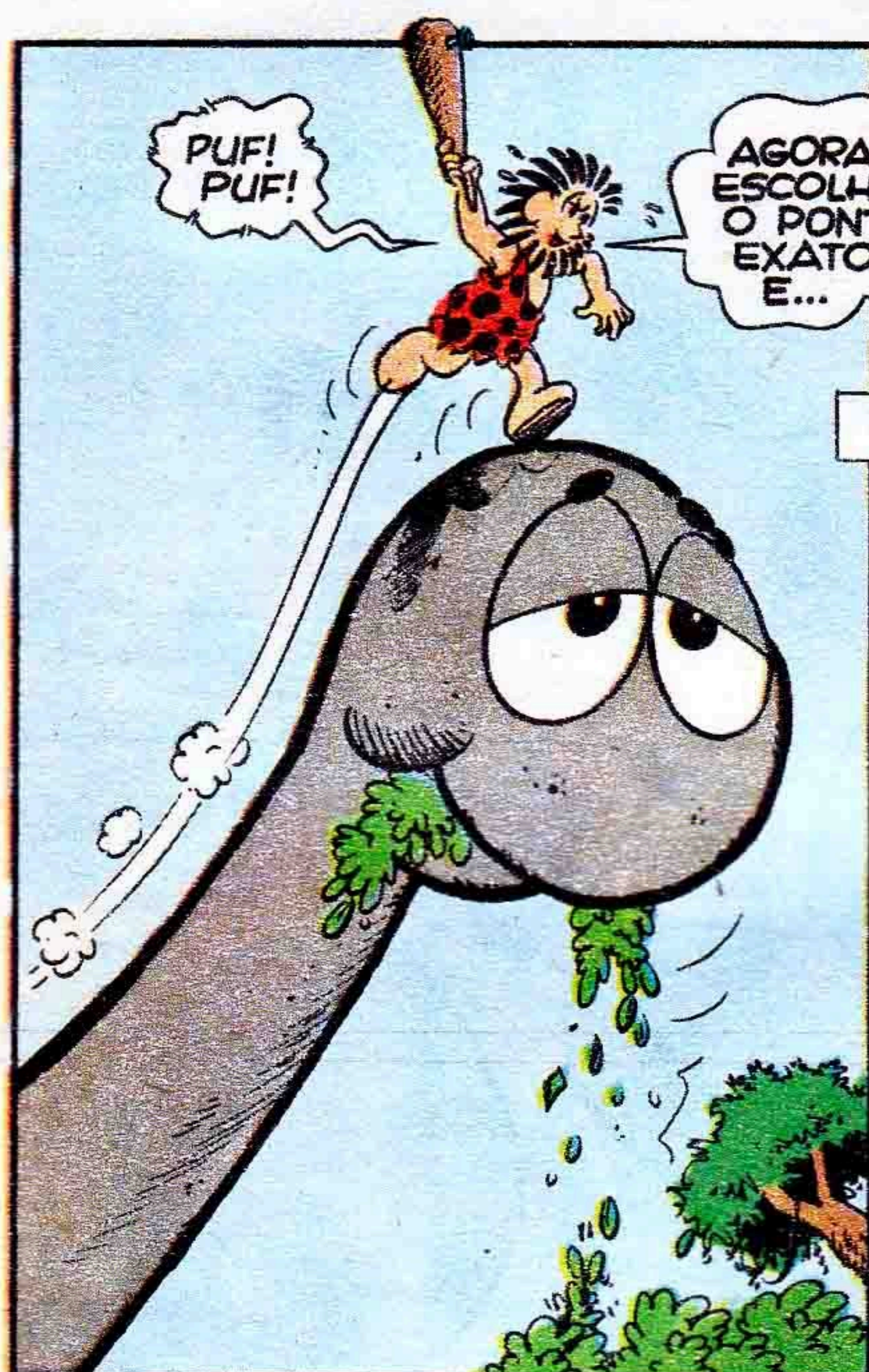
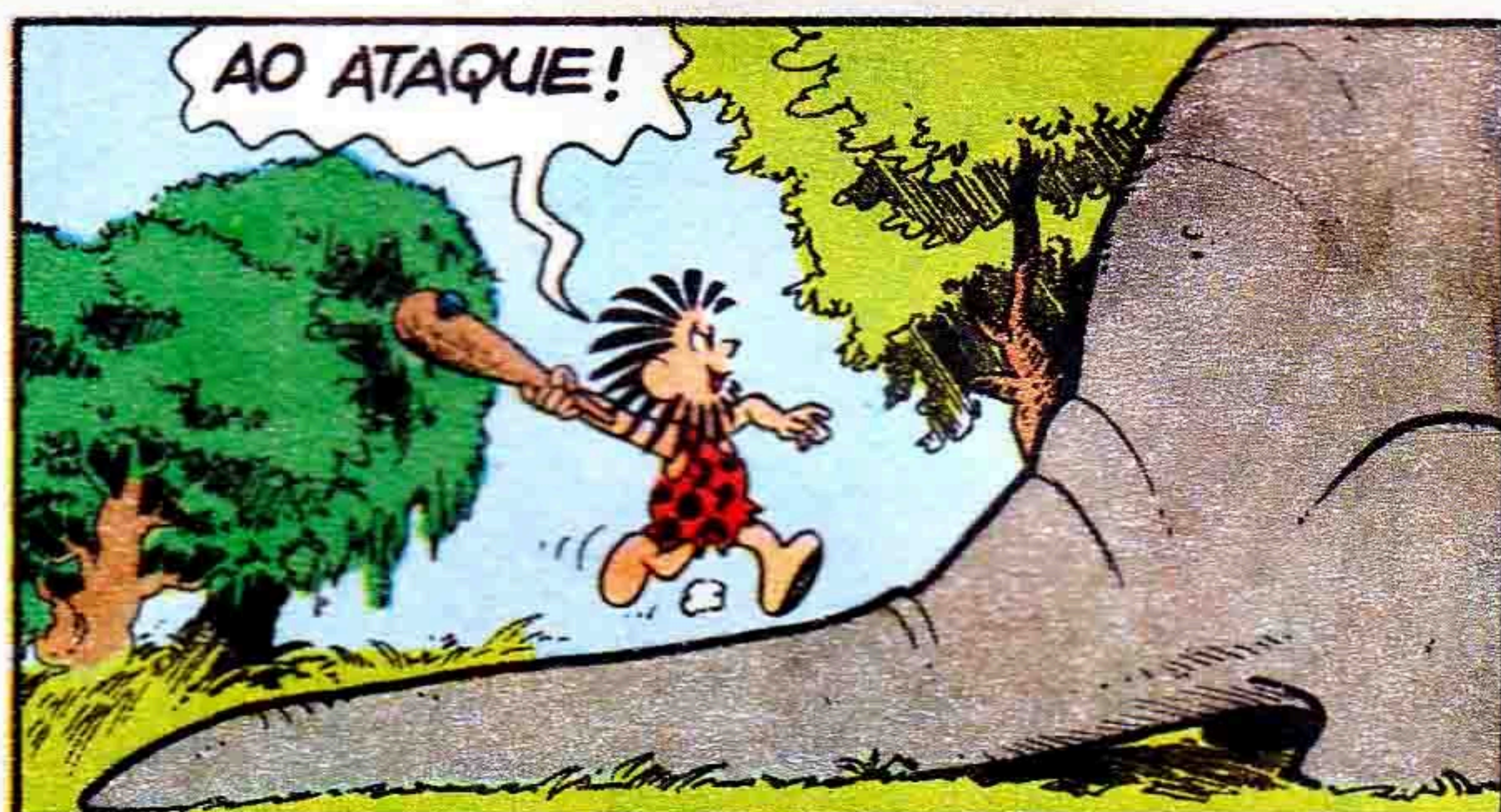
Cidade _____ Estado _____

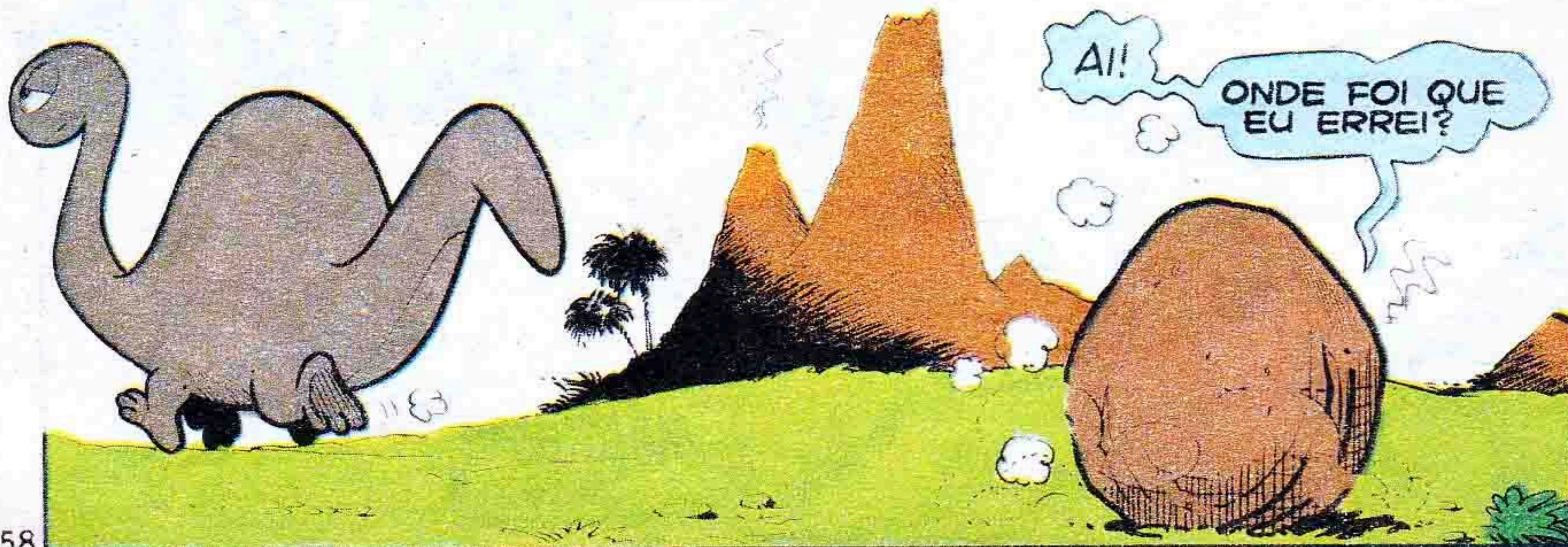
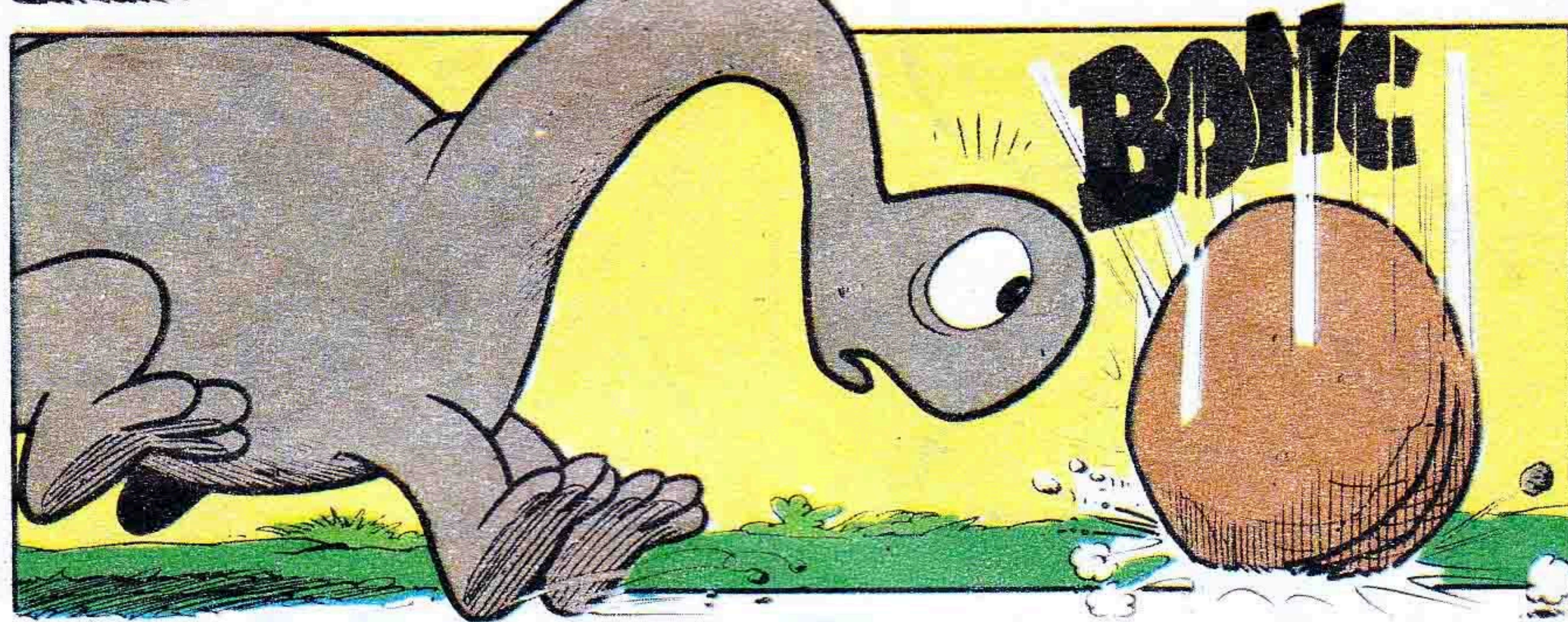
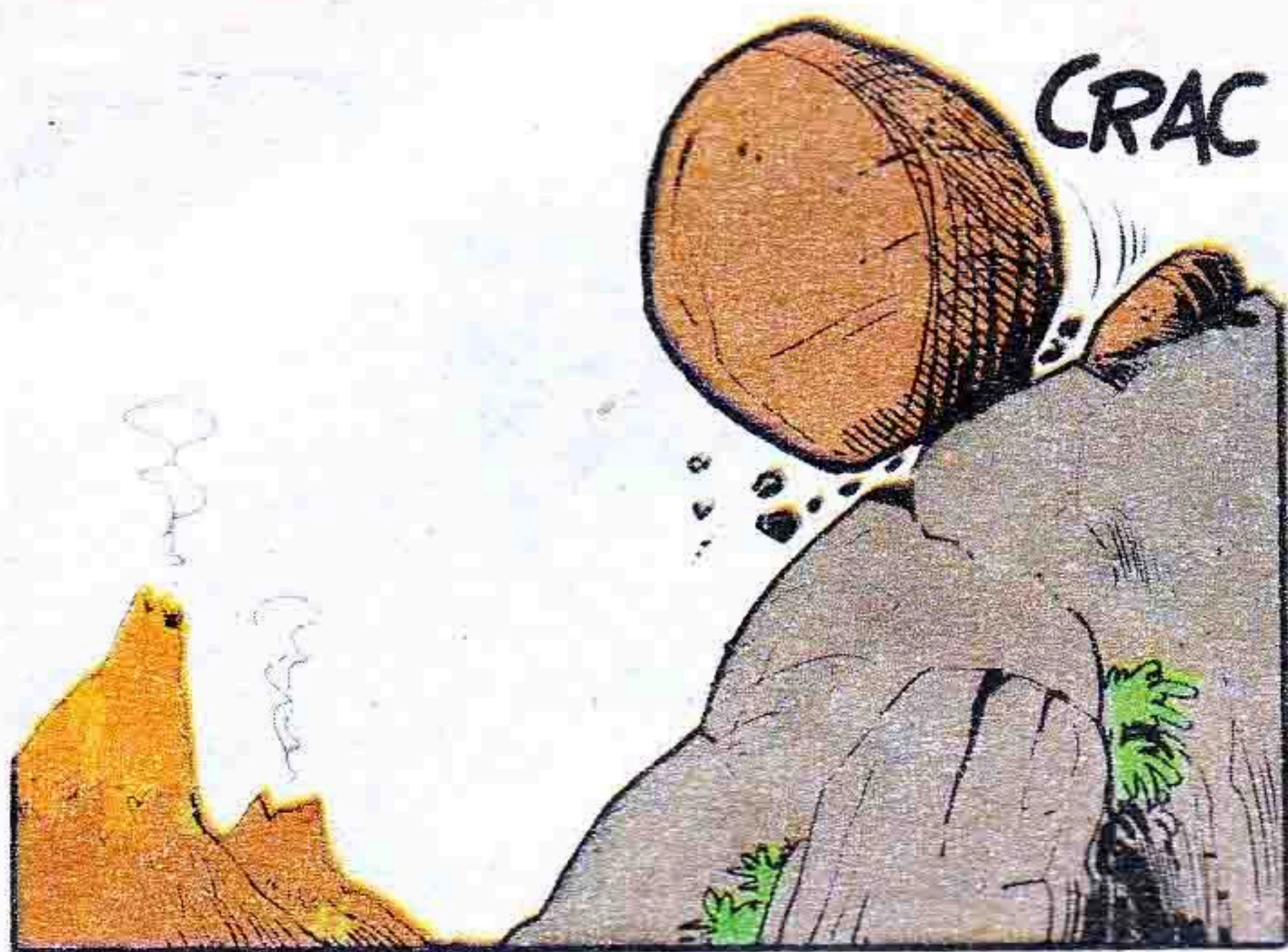
Piteco RAPOS de CAÇADOR

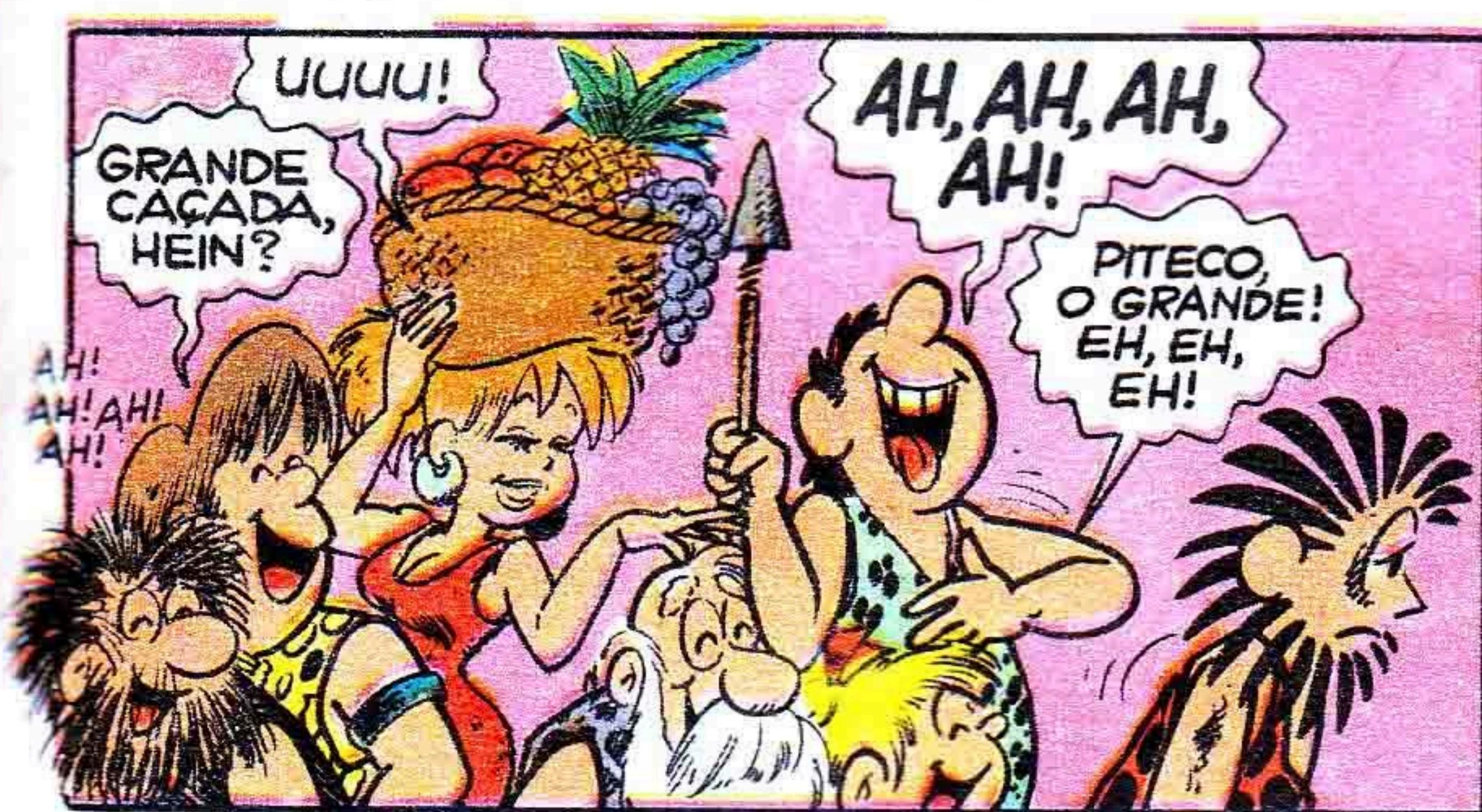
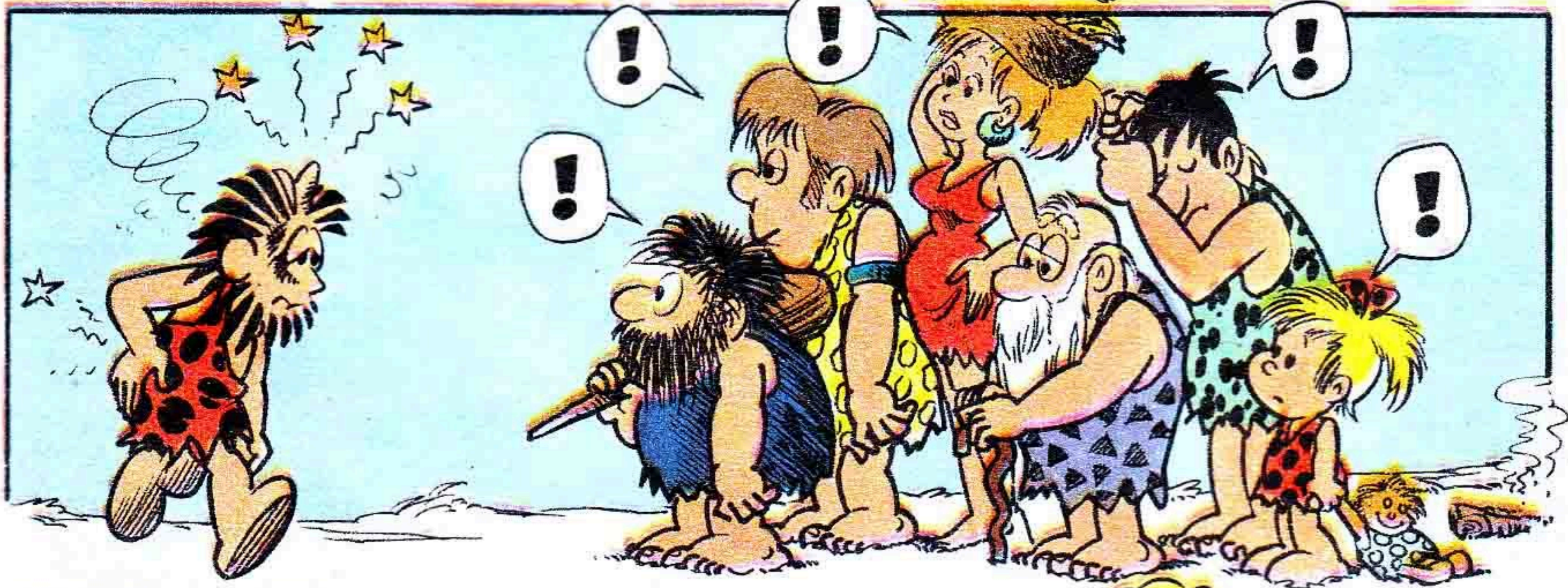






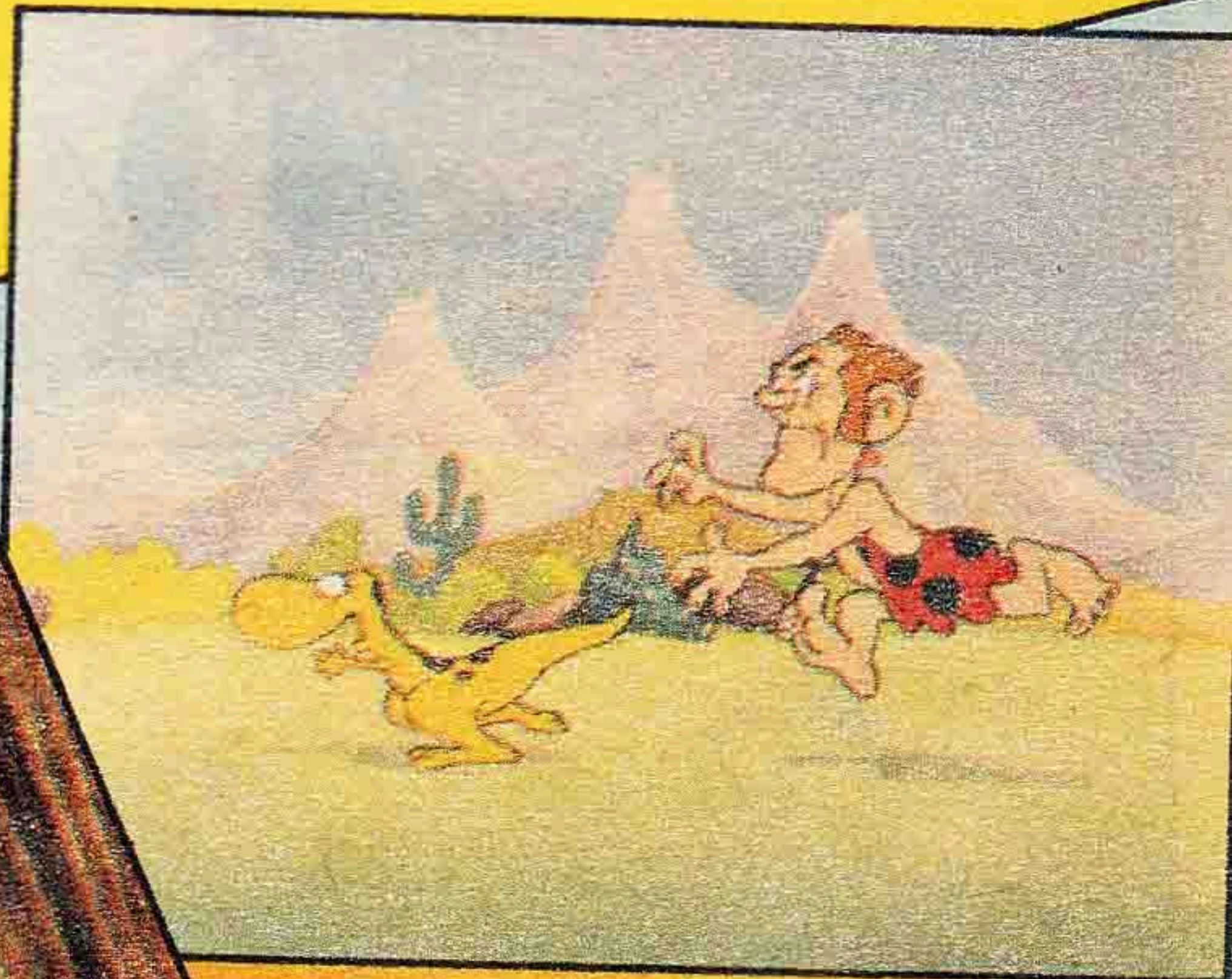






O cometa jamais será o mesmo
depois deste encontro com os Trapalhões.

FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!



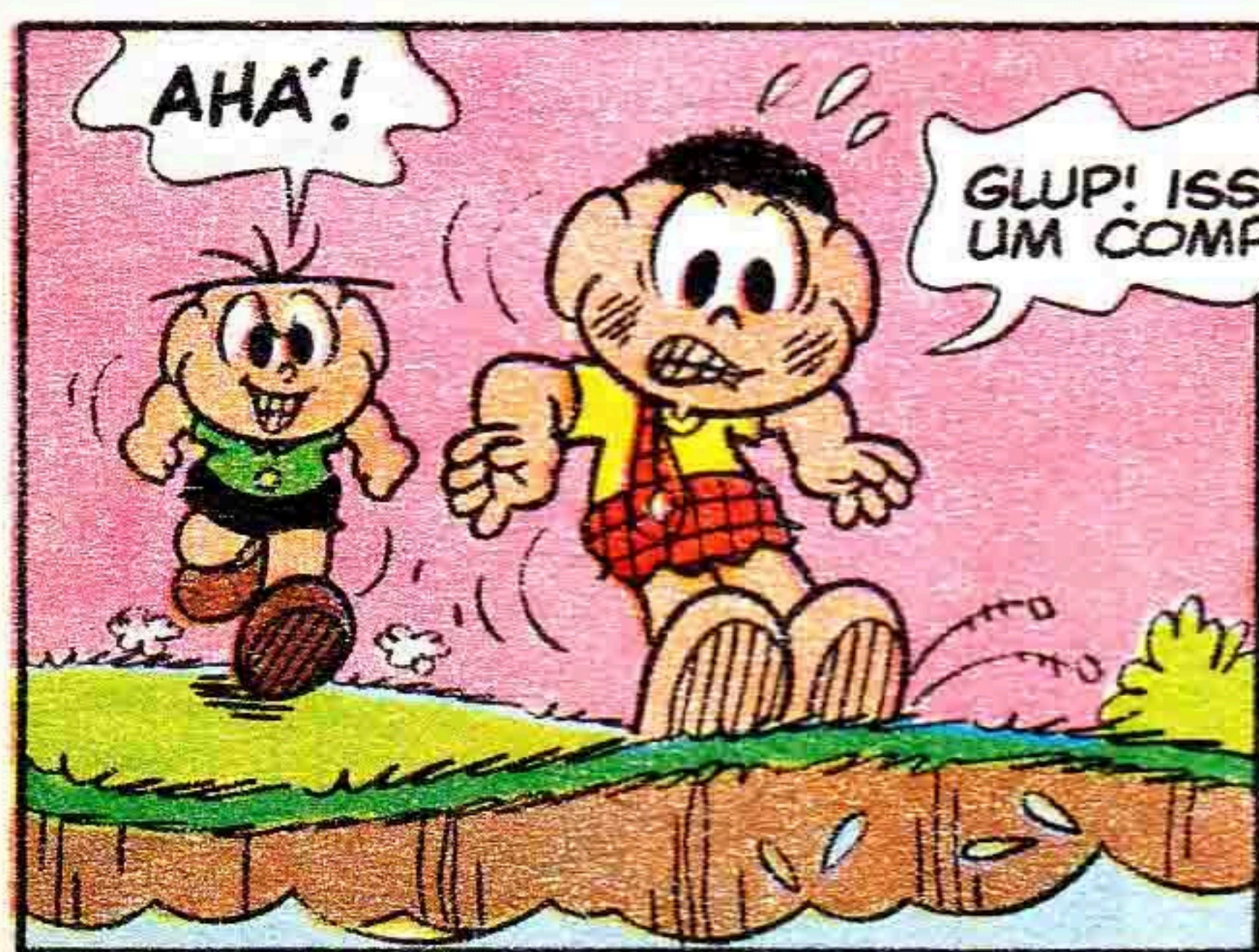
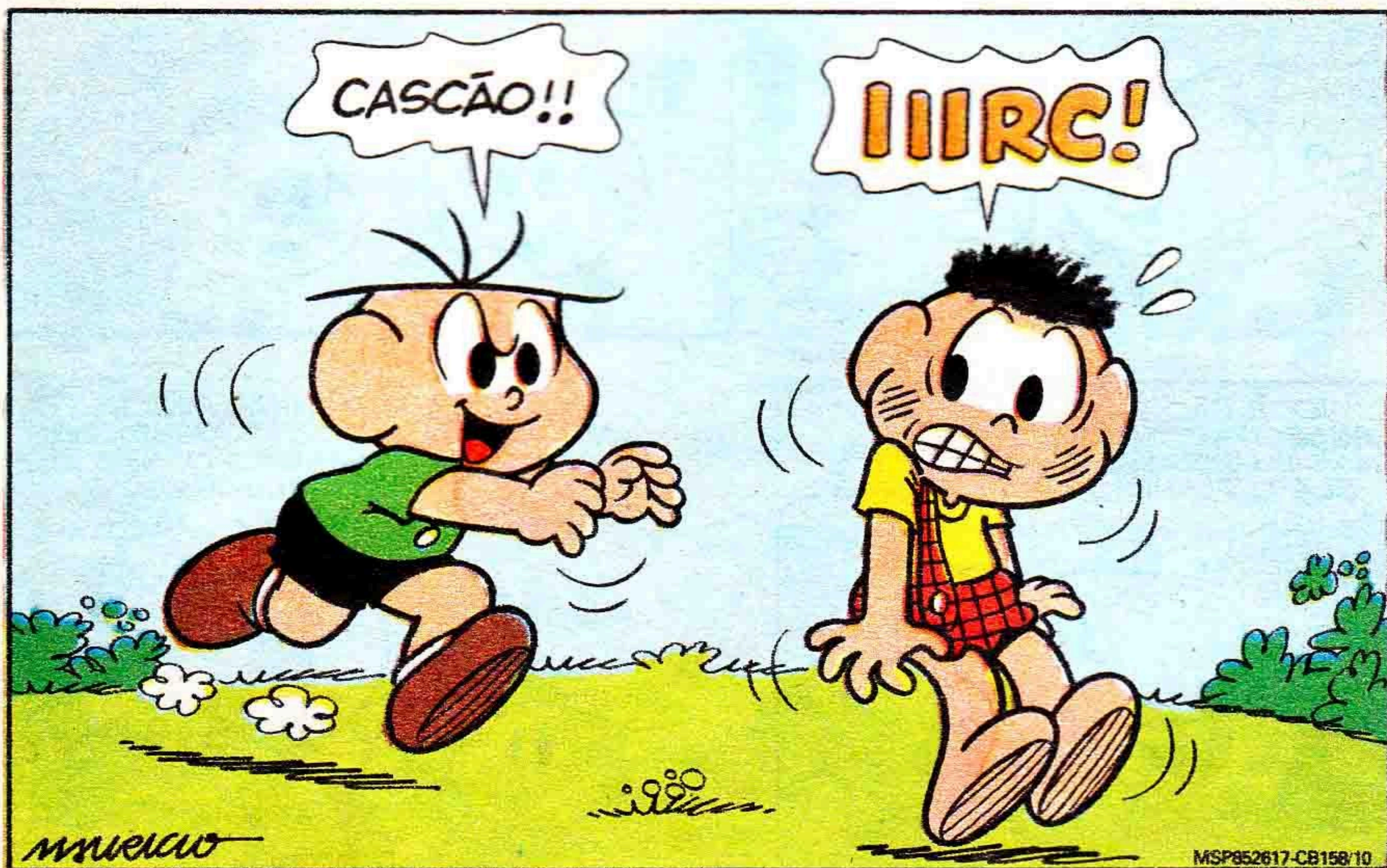
Agora
você poderá
ver o mais louco
filme: Os Trapalhões
no Rabo do Cometa. Uma
superprodução que uniu a
Renato Aragão Produções Ltda.,
e os Estúdios Mauricio de Sousa
para lhe oferecer uma divertidíssima
viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as
idades, com músicas especiais compostas por algumas das
mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo,
Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse,
Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado
ainda a incríveis trucagens
espaciais.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Patrocínio

**Abra a
Boca
É ROYAL®**











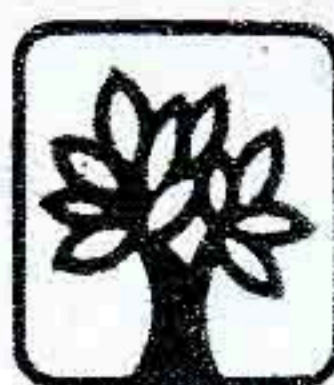
Viu só que barato?!



Você acabou de ganhar um
marcador de livros da Turma da
Mônica. Não é um grande barato?!

Então fique de olho que tem mais
marcadores nas revistas
Cebolinha, Cascão, Mônica e
Chico Bento.
Não perca nenhum!

Gentileza:



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 158 - 12/02/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igaray de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Heloisa de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. Preparadoras de Texto: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. Coordenadora de Produção: Laécio A. Ribeiro. Auxiliares de Produção: Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. Assistentes de Arte: Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Suguru K. Hayakawa. Auxiliares de Arte: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flávia Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Saleta C. Roberti, Sérgio Tadeu Fialho, Vaníria Valéria O. N. Trujillo. Ilustradores: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escribano, Algaba, José Luiz T. Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Roberto Tancrêdo. Assistente: Wilson Benvenutti. Promoções: Diva Franco, Ary Rogério Silva. Diretor de Assinaturas: Roberto Varela. Gerente: José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi.
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Representantes: Esther T. Seabra, Maria P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. Coordenadora de Publicidade: Elaine K. Burigo. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Váler Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costi. Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo. Fortaleza: Alcysio C. netti Filho. Porto Alegre: Elcenho Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: José Cosi Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guerso. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. T. tes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

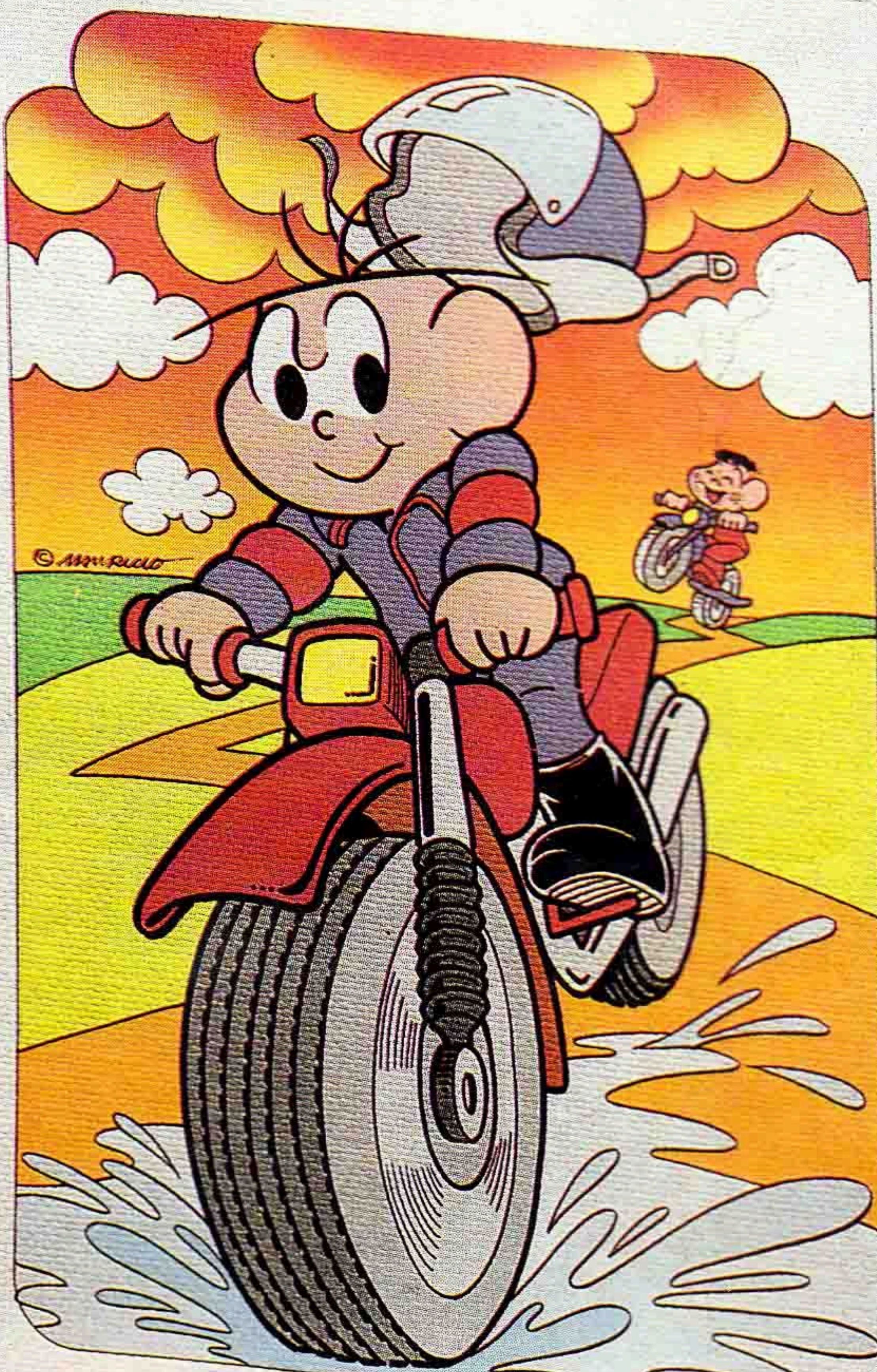
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. Redação: Mauricio de Sousa, Rinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. Desenho: Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Loza Salustre, Rosana Munhoz Silva. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tazawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. Cor: Ione Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-6911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação e Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01411-000, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabr. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511; Distribuidor e Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica) - Cr\$ 338.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, se que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



VOLTE ÀS AULAS COM A

TURMA DA Mônica

Você estuda e se diverte com a nova coleção de cadernos da Melhoramentos. Tem dez desenhos diferentes em brochuras ou espirais. A Turma da Mônica espera por você nas papelarias, supermercados e na

Chegou Bubbalo.*



A nova geração do chiclé de bola.

Bubbalo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbalo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vendo! Você vai se amarrear em Bubbalo, o chiclé para uma geração que está com tudo.



* Marca Registrada